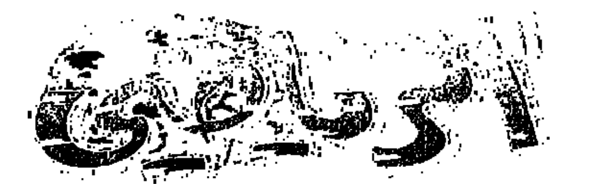


المحطة الاخيرة

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

الاندية تعرض ٣٨ مليون دولار ثمنا له

هل بات مايكل اوين افضل لاعب في العالم؟





مايكل اوين

اريبل اورتيجا

من المقرر ان يكون مايكل اوين قد شارك فريقه ليفربول في اول مباراة له منذ انتهاء كاس العالم ٩٨ ليلة الاربعاء الماضية في المباراة الودية امام فريق روزنبرغ في اوسلو.

لقد ظهر هذا اللاعب الذي يبلغ من العمر ١٨ عاما بقوة بعد ان سجل احد اروع واجمل الاهداف في كاس العالم الذي جعله احد ابرز نجوم اللعبة في العالم ويصر اوين انه يمكنه الاخذ بيد فريقه للفوز بلقب الدوري لاول مرة بعد غياب ليفربول عن هذا اللقب منذ ثمانية مواسم.

ومن المؤكد ان يتضاعف اجره الاسبوعي في ليفربول الذي يبلغ حاليا ما يوازي ١٥ الف دولار حيث سيعمل النادي وبسرعة على تحسين شروط العقد وبنفس الوقت فان هذا اللاعب ومن خلال مجموعة مستشاريه منغمسون حاليا في دراسة العروض التجارية المغرية.

ويتوجب على فريق ليفربول ان يقرر فيما اذا كان سيبيع مايكل اوين حيث هناك عرض لم تفصح ادارة النادي عن مصدره يعطي ليفربول وحده مبلغ ٥ر٣٧ مليون دولار (نقدا وعدا) ثمنا لهذا اللاعب لكن هذا المراهق يعترف ان قمة اولوياته الان هي بطولة الدوري مع ليفربول.

ومنذ عودته الى انجلترا من رحلة استجمام مع عائلته وصديقته لويسي استمرت اسبوعين في فلوريدا في الولايات المتحدة فانه لم يشارك اكثر من خمس مرات في تدريبات الفريق وهو يقول «رغم ان الموسم الماضي كان جيدا بالنسبة لي الا انه لم يكن كذلك بالنسبة للفريق» كل همي الان ان احقق المزيد من النجاحات مع النادي وهذا يعني الفوز بالالقاب واعتقد كما يشاركني الراي بقية الفريق انه بالامكان اعادة اللقب الى الانفيلد وهذا هدفي الرئيسي الان.

ويتابع اوين «لقد دهشت بمدى الاهتمام بالهدف الذي حققته في كاس العالم وما كان لظهوري في الله النهائيات من السر ولكن لم اسمح لنفسي ان اجر بعيدا عن كرة القدم الى الامور التجارية، التي لا ارغب في الظهور هنا وهناك او في اي مكان لدي مستشارون يمكنهم تولي الجانب التجاري وكل ما ارغب القيام به هو التركيز على ما القاضي الاجر عنه وهو لعب كرة القدم مع فريق ليفربول وان يكون هناك ما يمنعني عن اللعب.

وقال اوين انه باق هذا الموسم مع ليفربول وانه يفكر باي شيء قبل الموسم القادم وبعدها سنرى ماذا سيكون، وامضى اوين بعض الاوقات من استراحة الدوري يدرس كيف سيكون عليه الوضع في الموسم القادم اذ ان مهمته كمهاجم هذا الموسم لن تكون سهلة على الاطلاق لكن هذا التحدي يروق له «ادرك ان كاس العالم قد سلطت الاضواء علي بقوة وهي ربما تكون لصالحي وربما على غير ذلك الا ان المهم علي ان اثبت لنفسي اولا انني يمكن ان العب على اعلى مستوى وربما ايضا اردت ان يدرك الله

وربما ساكون عرضة للاهتمام والمتابعة اللعب وهذا سوف يصعب من مهمتي كمهاجم ما زلت في الثامنة عشرة من عمري وسيحاول المدافعون بكل قوتهم مطاردتي وجعل الامور صعبة علي ولكن امل ان امضي في التقدم واعتقد انني اعرف كيف التخلص من هؤلاء المدافعين.

وعندما وصل الى فندق اوسلو حيث يقيم فريق ليفربول كان هناك حشد من الفتيات المراهقات تجمعن على باب الفندق بانتظاره شخصيا على اعتباره بطلا.



باجيو سعيد باللعب جنبا لجنب مع رونالدو



باجيو

وصل نجم ايطاليا روبرتو باجيو الى ناديه الجديد انترناسيونالي وقال انه كان يحلم باللعب جنبا لجنب مع النجم البرازيلي رونالدو .

وتوجه باجيو الى مقر النادي لعقد اول مؤتمر صحفي له واصطف مئات المشجعين رغم حرارة الجو في انتظار وصوله .

وقال باجيو بعد وصوله انه تاثر بالاستقبال الحافل واعترف بانه كان يحلم باللعب مع رونالدو .

واضاف «مر ذلك بخاطري كثيرا الايام القليلة الماضية : امر ممتع ان امرر الكرة لرونالدو ليحرز هدفا وان العب بسرعة وقوة».

واوضح باجيو /٣١ عاما/ انه كان يخشى ان يكون استقباله فاترا لانه رفض منذ ثلاثة اعوام الانضمام للنادي وفضل عليه منافسه اللدود ميلانو عندما ترك يوفنتوس عام ١٩٩٥ .

واعرب عن سعادته باستقبال المشجعين له مشيرا الى انه كان يخشى ان يكون استقبالهم له فاترا لرفضه الانضمام للفريق واللعب لميلانو منافسه اللدود منذ ثلاثة اعوام عندما ترك يوفنتوس عام ١٩٩٥ .

واستطرد «هذا يوضح انه يصرف النظر عن تشجيعهم لفريقهم فهم يشجعونني لانني العب في المنتخب، من المهم ان انعم بحب العديد من المشجعين».

مقابل ١٢ مليون دولار.. اورتيغا ينتقل لسامبدوريا

توصل نادي سامبدوريا الايطالي الى صفقة مع نادي فالنسيا الاسباني لضم اريبل اورتيجا صانع العاب منتخب الارجنتين لكرة القدم .

وقال خايمي اورتي نائب رئيس فالنسيا لراديو الارجنتين من اسبانيا ان الاتفاق الذي تم التوصل اليه يقضي بان يدفع سامبدوريا ١٢ مليون دولار مقابل انتقال اورتيجا اليه .

واضاف ان اورتيجا وافق على اللعب لسامبدوريا لمدة خمس سنوات .

ولم يوضح اورتي نصيب فالنسيا في الصفقة .

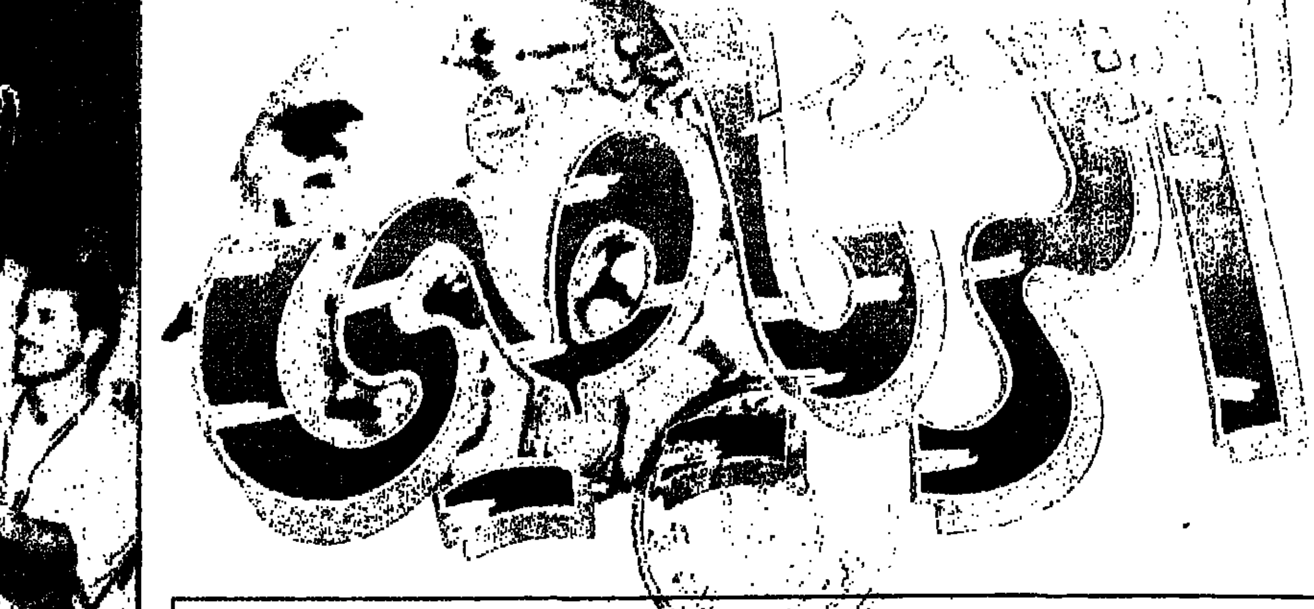
وسجل اورتيجا هدفين في نهائيات كاس العالم التي اقيمت في فرنسا وساهم في صنع عدة اهداف اخرى .

لكنه طرد في اللحظات القاتلة في مباراة الارجنتين امام هولندا في دور الثمانية بعد ان تعمد ضرب حارس مرمى المنتخب الهولندي براسه . وبعد دقيقتين من طرده سجل دنيس بيركامب هدف الفوز لهولندا .

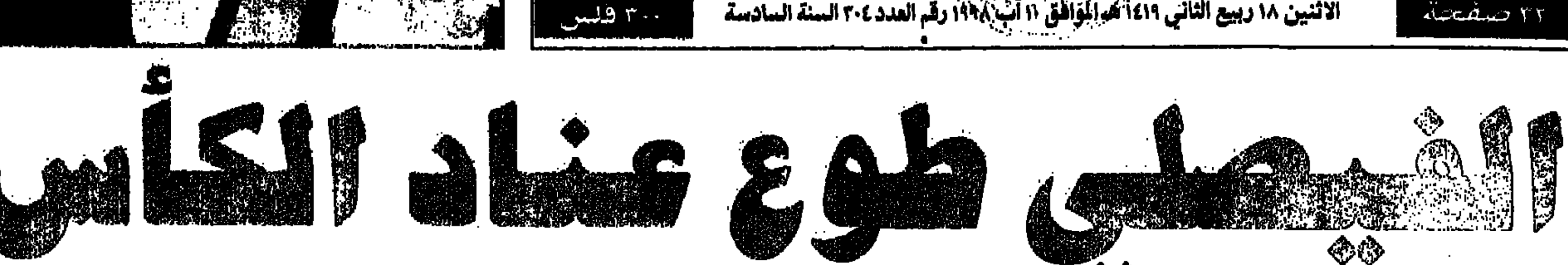
وترددت تكهنات في الاشهر القليلة الماضية بان اورتيجا قد يلعب لعدة اندية من بينها مانشستر يونايتد الانجليزي ونادي ريفر بلات الارجنتيني وهو ناديه القديم .







٢٢ صفحة | الاثنين ١٨ ربيع الثاني ١٤١٩ هـ الموافق ١١ آب ١٩٩٨ رقم العدد ٣٠٤ السنة السادسة | ٣٠٠ فلس



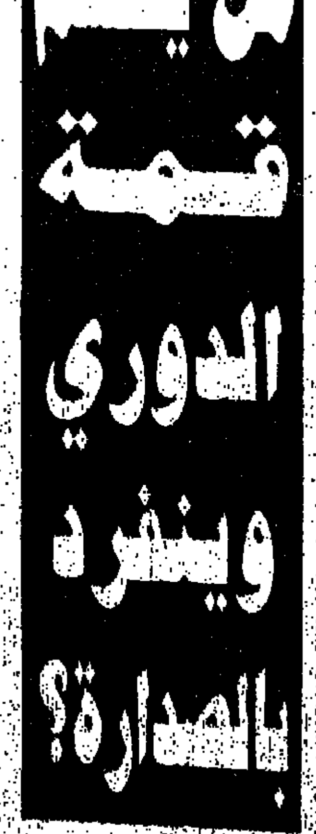
الفيصلي طوع عناد الكأس











من يحسم قمة الدوري وينفرد بالصدارة؟

الدستور الرياضي
جريدة اسبوعية رياضية متخصصة
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
المدير العام
رئيس التحرير المسؤول:
مدير الدائرة الرياضية

اليرموك يقاضي العابورة وادم في الطريق

من يضمن حق الاندية بعد صفقات انتقال اللاعبين؟

قبل ان تصل قضية انتقال اللاعبين بين الاندية مقابل مبالغ مالية الى المحاكم يجب على وزارة الشباب او الاتحاد المعني التدخل لحفظ حقوق جميع الاطراف. بعد ان اصبح اللاعب يوقع لناد ما مقابل مبلغ مالي، ثم يبتعد دون ان يستفيد منه هذا النادي في شيء، وبغض النظر عن الظروف والمسببات يجب وضع تعليمات وضوابط لتحكم العملية.

ما جعلني اتطرق لهذا الموضوع هو الزيارة التي قام بها اللاعب وائل العابورة للدستور الرياضي الذي انتقل الموسم الماضي من نادي شباب الحسين الى يرموك عمان مقابل مبلغ مالي يقدر بحوالي ٤٠٠ دينار، حيث لعب وائل لفترة بسيطة مع اليرموك ثم انقطع لاسباب عديدة وجاء العابورة للدستور الرياضي، بعد ان اتصل فيه احد المحامين الذي قيل بانه من طرف نادي اليرموك طالبا من العابورة ان يعود لفريقه وان تحل الامور بشكل ودي بدلا من المحاكم، الا ان العابورة طلب ان تحل عن طريق القضاة.

ولانها القضية الاولى وقد تلحق بها قضية مصطفى ادم الذي انتقل مع بداية الموسم الحالي من القادسية الى اليرموك مقابل مبلغ يقدر بـ ١٥٠٠ للقادسية والف دينار لادم، فان المطلوب ايجاد الحلول المناسبة. الدستور الرياضي


وائل العابورة — مصطفى ادم

اتصلت بمصدر مسؤول في اليرموك فاجاب على استفساراتنا قائلا بان من النادي ان يستفيد من اللاعب الذي يكلف مبالغ طائلة ما دام هو ارتضى بان يلعب للفريق واضاف هذا المصدر بان هناك اكثر من شخص طلب من العابورة العودة لكنه رفض.

بدوره العابورة علق على ذلك بالقول بانه انضم لفريق اليرموك مطلع الموسم الماضي مقابل (٤٠٠) دينار وانه لعب للفريق من ٥-٦ أشهر ولكن ظروفا منعتني من الالتزام مع الفريق رغم ان احدهم فاتحني مع بداية الموسم الحالي وابديت له استعداداتي لدفع المبلغ بالرغم من انه لي بذمة النادي راتب شهر وبدل مكافاة فوز عن مباراتين.

واضاف العابورة فانا ومع ذلك على استعداد للعودة الى الفريق هذا الموسم شريطة ان احصل على تحرير مع نهايته.

رياضة المعوقين العربية

في كل اربعة اعوام تنظم احدى الدول الاولمبياد الصيفي او الشتوي وكان آخرها في اتلانتا ٩٦ وسيقام الاولمبياد القادم عام ٢٠٠٠ في سيدني.

ويقام في نهاية الاولمبياد سواء الصيفي او الشتوي باسبوعين بارلوميك رياضة المعوقين الصيفي والشتوي ويلقى هذا الاولمبياد مشاركة واسعة من جميع انحاء العالم والاردن من الدول التي حرصت على المشاركة وحققت خلال اولمبياد اتلانتا ٩٦ اول ميدالية فضية اولمبية رسمية للرياضة الاردنية التي بدأت مشاركتها العربية عام ١٩٥٢ والاولمبية في عام ١٩٨٠.

لقد تصدى الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين لاقامة اول دورة عربية لرياضة المعوقين والفئات الحركية والبصرية والسمعية والعقلية وثمانية منتخبات اردنية تشارك في هذه الدورة وهي قادرة على تحقيق ما يزيد عن الميداليات التي يمكن ان تحققها الرياضة العادية في المحافل العربية رغم ان نسبة الاعاقة لا تزيد عن ١٠٪ من المجتمع.

لقد خصصت الحكومة ما قيمته ١١ مليونا لاقامة الدورة الرياضية العربية وحددت ٢٦ مسابقة وما زال الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين بانتظار تخصيص مبلغ (٢٥٠) الف دينار فقط لاقامة اول دورة عربية لرياضة المعوقين حددت مسابقاتها لثمانية منتخبات سيتم اعدادها وتدريبها وتنظيم الدورة من هذه المخصصات.

فهل يبخل على هذه الفئة بمبلغ يكاد لا يوازي اعداد منتخب واحد مثل كرة القدم او كرة السلة او العاب القوى. فهل تستجيب لطلب هذه الفئة؟ نتمنى ذلك!!.

هل يجوز

ان يتم تغيير الجهاز التدريبي للمنتخبات الوطنية في بعض الاتحادات الرياضية، كلما حدث تغيير في تشكيلة الاتحاد او (دق الكوز بالجرة).
كيف سياتي الاستقرار وتتحقق النتائج الطيبة؟

همسة

سمعته يقول... اذا أسندت مهمة الاشراف على المنتخب لشخص ما، فان ابواب الملاعب تفتح جميعها، واذا تسلم المهمة غيره فالله لا يحطك محل المدرب الجديد لانه مش راح يلاقي ملعب يلعب عليه مش بس يتدرب.

٣ اخبار سلوية

– من المقرر ان يغادرنا المنتخب الوطني لكرة السلة للرجال الى اليونان في العاشر من الشهر الحالي لاقامة معسكر تدريبي واللعب عدة مباريات استعدادا لدورة وليم جونز في الصين تايبيه.

– يستضيف الاتحاد الاردني لكرة السلة في الفترة ما بين ٢١-٢٧/٨ المنتخب الوطني لكرة السلة لاجراء عدة مباريات وذلك قبل مشاركة المنتخب العراقي في دورة ادة اللبنانية من ٢٨/٨ ولغاية ٥/٩ جاء ذلك من خلال الاتفاق مع نائب رئيس الاتحاد العراقي الدكتور علي سماكة مع اتحادنا خلال تواجده في عمان الاسبوع الماضي.

– يشارك منتخبنا الوطني لكرة السلة في بطولة وليم جونز الدولية لكرة السلة والتي تقام في الصين تايبيه خلال شهر ايلول المقبل وقد شكل الاتحاد بعثته لهذه البطولة من ١٩ اداريا ولاعبا ويرافقهم حكم دولي واعلامي من الزميلة الراي.

هل تنظم قطر طاولة العالم ٢٠٠٣؟

علمت الدستور الرياضي بان الاتحاد القطري لكرة الطاولة قد تقدم بطلب للاتحاد الدولي من اجل تنظيم بطولة العالم لكرة الطاولة في عام ٢٠٠٣ وقد تقدم الاتحاد القطري تساندة الاتحادات العربية في اسيا بطلب لتنظيم بطولة اسيا لكرة الطاولة عام ٢٠٠٠.

جديد قانون كرة السلة

ايقاف ساعة المباراة في اخر دقيقتين

قررت اللجنة الفنية للاتحاد الدولي لكرة السلة اضافة بند جديد على المادة ١٧ فرع ١ بند ٤ والذي ينص على ان ساعة المباراة توقفت بعد احراز الاصابة في اخر دقيقتين من الشوط الثاني للمباراة اخر دقيقتين من الشوط الاضافي للمباراة.

وخلال هذا التوقف للساعة لا يجوز طلب وقت مستقطع او تبديل اللاعبين من كلا الفريقين.

ملاحظة: الساعة يجب ان توقف حال ان تصبح الكرة ميتة لحظة دخولها واختراقها السلة او تبقى في الشبكة.

شطب مادة ٢٢ وتقليص مواد القانون

كذلك فان اللجنة الفنية الدولية قامت بشطب مادة ٢٢ (نتيجة المباراة) والتي كانت تنص على ان نتيجة المباراة تتقرر باحراز العدد الاكبر من النقاط خلال زمن اللعب واصبحت المادة ٢٣ (بدء المباراة) تحمل رقم ٢٢.

نوعان للاخطاء الفنية على اللاعب

تنص المادة ٥١ (الاخطاء الفنية على اللاعب) الجزء الثاني بان الاخطاء الفنية على اللاعب اصبحت نوعين الاول الخطأ الفني والجزاء رميتين حرتين والثاني سوء سلوك الفني وجزاؤه رميتان واستحواذ على الكرة ويحدد رئيس الفريق اللاعب الذي سيقوم بتنفيذ الرميات ويحتسب سوء السلوك الفني على اللاعب حين يكون في تقدير الحكم انه تعمد وارتكب سوء سلوك او حقق فرصة من خلال هذا التصرف.

٦٠ مادة بدلا من ٦١

بالغاء المادة ٢٢ وتغيير ارقام المواد وتسفيفها من ٢٣-٦١ اصبح عدد مواد القانون الدولي ٦٠ مادة فقط وفي كرة السلة بالكراسي المتحركة اصبح عدد المواد ٦١ مادة بدلا من ٦٢.

والاتحادات الاهلية مطالبة بالبدء بتطبيق هذه المواد باسرع ما يمكن في حين سيتم تطبيق القواعد الجديدة دوليا في بطولة العالم للشباب التي ستقام صيف العام ٩٩ في البرتغال.

كلمة العدد

● محمد سعد الشنطي

الموضوع يحتاج الدراسة!!

قبل ايام صرح سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء بان كليات التربية الرياضية لم تحقق المطلوب من حيث اعداد كوادرها التدريسية للطلاب معلمي المستقبل وامكانية رفع مستوى الرياضة المدرسية بالاضافة الى امور اخرى...

لقد وضع سمو الامير رعد اصبعه على مكان الجرح وحدد مكانه ولكن من يستطيع ان يعلق الجرس ويجرؤ على المطالبة باجراء التعديلات اللازمة في مناهج واساليب التدريب في كليات التربية الرياضية؟؟

لقد اثرنا هذا الموضوع قبل سنوات وكتبنا بان خريجي كليات الرياضية نسبة كبيرة منهم اكاديميون بينما الرياضة تريد معلمين عمليين متمكنين من المادة عمليا اي مهارة وتطبيقا.. وكتبنا بان اسلوب الساعات المعتمدة فاشل وسيبقى فاشلا لان الرياضة العسكرية والطب والهندسة والعلوم الميدانية تحتاج الى مناهج تختلف تماما عن المناهج التربوية ذات الساعات المعتمدة وكليات الرياضة بحاجة الى منهاج رياضي عسكري من اجل ضمان تخريج معلمين مؤهلين لقيادة المسيرة الرياضية المدرسية..

لذا فان نظام السنوات "السنوات الدراسية" هو الافضل واذا قمنا بالمقارنة بين خريجي معاهد المعلمين في عمان وحوارة وناعور فان مستواهم الرياضي العملي افضل بكثير من خريجي كليات الرياضة رغم فارق سنوات الدراسة بينهما.

فهل تجد كلمة سمو الامير رعد بن زيد آذانا صاغية لاقتراحه اذا اردنا النهوض بالرياضة المدرسية؟؟

المحررون
تيسير العميري
محمد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
محمد العنباوي
محمد عويدات
عبدالكريم البوريني
ايمن الخطيب
بلال الغلاييني

المندوبون
اربد: حسين الزعبي
الكرك: صالح الفراية
الرمثا: احمد ابوالشيح
الزرقاء: نعمان عيد
المفرق: عادل العرقان
الاغوار: شافي قطام
مادبا: احمد الشوابكة

المصور: معتصم المالكي

الاخراج
فيصل مصطفى
عيسى مسلم

التنفيذ
ميرفت الشناوي
امال الحاج عيد

فرز الوان
رولا غيث
محمود ابو شوالي

المونتاج الفني
وسيم ابو جعفر

الاعلانات
اسمهان الشعلان

الاشتراكات
يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان
شارع الصحافة
ص.ب: ٥٩١ عمان
هاتف: ٥٦٦٤١٥٣
فاكس: ٥٦٦٧١٧٠
تلكس: MEDIA JO

لماذا غاب عميد كلية الرياضة عن اللجنة العليا للدورة العربية؟

لم اكن انا وحدي الذي استغرب غياب بعض الاسماء عن تشكيلة اللجنة العليا للدورة العربية ولم اكن انا وحدي الذي استغرب عن وجود بعض الاسماء وخاصة النسوي منه لا يعمل بالرياضة ولا يملك اية صلاحيات يمكنه ان يقدمها لخدمة الدورة العربية.

ولم اكن انا وحدي الذي استغرب غياب اسم الدكتور هاشم ابراهيم عميد كلية الرياضة بالجامعة الاردنية ورئيس الاتحاد العربي للجمباز عن التشكيلة وهو يملك الكثير من المنشآت الرياضية القريبة من اقامة الحدث ويمكن له ان يسهل العديد من الامور. الكثيرون استغربوا من غياب بعض الاسماء الحريصة على تقديم خبراتها خدمة لاستضافة هذه التظاهرة الكبيرة.


د. هاشم ابراهيم

الدفاع عن باطل

يجب على البعض ان يكونوا اكثر تعقلا وان لا يلقي بعضهم بتقصيره على رجال الصحافة في انتقاد المنتخب الوطني لكرة القدم الذي «ترهل» في بيروت لان الشمس لا يمكن ان تغطى بالغربال.

علينا الاعتراف ان منتخبنا الوطني كان تائها في بيروت وعاجزا تماما عن تقديم نصف مستواه السابق وعلى هؤلاء ان يفندوا ذلك بدلا من ادارة القرص على غيرهم فالمتابع اصبح واعيا واتصالاته الغاضبة لم تنقطع عن رجال الصحافة خلال مشاركة منتخبنا الوطني بتصفيات كأس العرب.

اين مراقب الحكام؟

في الاسبوع قبل الماضي من بطولة الدرجة الاولى لكرة القدم وعلى خلفية الاحداث التي رافقت مباراة سحاب والفحيص اضطر الحكم الى انهاء اللقاء قبل موعده بعد ان تعرض للضرب من قبل احد لاعبي سحاب لكن المستغرب في الموضوع غياب مراقب الحكام ولدى العودة الى الجدول اتضح بان المراقب هو السيد حسين سليمان الذي استفسرنا منه لعدم حضوره فنفى ان يكون قد ابلغ بهذا التعيين واذا كان هناك تقصير في ابلاغ المراقبين فمن سيقيم الحكم وهل هو اخطأ عندما اطلق صافرة النهاية ام ان الحل العشائري سيكون هو الفيصل في الموضوع؟

مهزلة تحكيمية في كرة الاولى

نحمد الله ونشكره بان رئيس لجنة الحكام المركزية السيد محمد برادوغ كان متواجدا خلال اللقاء الذي جمع بين فريقي الرصيفة وسحاب على ملعب البتراء الاسبوع الماضي، ضمن بطولة الدرجة الاولى لكرة القدم وكان بجانبه مراقب الحكام السيد سليمان ابو الهيجاء وكذلك امين سر اللجنة عبداللطيف عبدالمجيد وشاهدوا ما حدث من مهازل تحكيمية لا يمكن لحكم مستجد ان يعاني من الالمام بها.

ثم بعد ذلك نلوم الاندية واللاعبين عن اي تصرف ليطلق حكم صافرته ليطيح بآمال فريق استعد طويلا.

ان الاخطاء العديدة التي حصلت خلال هذا اللقاء يصعب حصرها هنا فهي بحاجة الى مسلسل فيكفي ان الحكم اطلق صافرته عندما احتج عليه احد اللاعبين وكان وقت ذلك الحارس ممسكا بالكرة، ليعطي اللاعب البطاقة الصفراء، ثم يستانف اللعب طالبا من الحارس لعب الكرة التي كانت بيديه، اليست هذه جزءا من مهزلة لا يمكن ان يبقى من يسببها في الملاعب حتى نستطيع ضبط انفعالات اللاعبين، ام اننا سنبقى «نطبطب» على مثل هؤلاء.

سري

حارس مرمى لفريق كروي من الدرجة الممتازة لم يشارك فريقه في المباراة الاخيرة، اتهم مدرب الفريق بانه يجامل الحارس البديل على حسابه.

سري للغاية

اتحاد لعبة جماعية رفض تحسين الاحوال المالية لعضو الجهاز التدريبي للمنتخب الوطني، بسبب المشكلة التي حدثت بينه وبين عضو اخر من الجهاز التدريبي.

للعلم فقط!

يفترض بلجنة الحكام المركزية لكرة القدم ان تعمل على تصوير جميع المباريات من خلال الفيديو حتى ان تم التشكيك بحالة ما يتم عرضها واعادة عرضها حتى لا يظلم حكم بتقرير مراقب المباراة.

هل صحيح

ادارة احد الاندية الكروية الممتازة تحاول ابعاد رئيس الفريق لاعتقادها بانه الرأس المدبر للتمرد بعض اللاعبين لكن وقوف زملائه معه يبدد تطلعات الادارة.

اين لجنة المسابقات الكروية؟

منذ الاستقالة التي تقدم بها الزميل نظمي السعيد من رئاسة لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم ومنذ اكثر من شهر. والاتحاد لم يكلف نفسه لا بالاعلان عن قبول الاستقالة او اعادة تشكيل اللجنة وكان هذا القرار يعد من المحرمات.

فكيف يقبل الاتحاد ببقاء اللجنة مستقيلة وهو في احرج بطولاته والتاجيل والاحتجاج ما زال قائما.

لا يعقل ان تبقى كل هذه الامور تحت طائلة شخص واحد لان هذا من شانه ان يربك الاندية والاتحاد فهناك العديد من المباريات تقام ولا يتم الاعلان عنها وهناك من المباريات تم جدولتها ولم نعلم كذلك التي صدرت في بطولة تحت ١٦ سنة، في نفس الوقت الذي كان فيه منتخب الناشئين يتواجد في السعودية للمشاركة في التصفيات الاسوية. كل ما يحدث يتحمل مسؤوليته الاتحاد الذي حتى ان شكل اللجنة فهي تضم في الغالب شخصا او شخصين من الذين لهم دراية وغير ذلك فهي تشكل من باب رفع العتب.

على العموم يجب على الاتحاد ان يسارع لاعادة تشكيل اللجنة ما دامت البطولات قائمة ومنها ما لم يبدأ بعد الا اذا كان الاتحاد لم يجد من هو مؤهل لقيادة هذه اللجنة.

ماراثون في كرة الدرجة الثالثة

لعل الطريقة التي تقام فيها بطولات او بعض بطولات اتحاد كرة القدم لم يسبق ان تعامل الاتحاد مع مثلها لان الاتحاد يعلم جيدا ان الاندية الممتازة ان طالت فترة اقامة البطولة فان ذلك يستنزف قدراتها المالية فكيف لاندية الدرجة الثالثة التي لا يوجد لديها اي مردود. حيث بدأ الاتحاد باقامة مباريات الدور الاول منذ فترة طويلة وما زالت الاندية بانتظار الدور الثاني لان فترة التوقف تزيدها عبئا ماليا بالانفاق على اللاعبين.

الغريب في الامر بان غالبية المجموعات انهت الدور الاول بينما هناك مجموعات لم تبدأ اللعب او حتى لم يصدر جداول مباريات مثل مجموعة البلقاء.

ولهذا يحق لنا ان نتساءل هل هذه الطريقة المثلى باقامة هذه البطولات ام انه التخبيص ام ان غياب لجنة المسابقات ادى الى هذا الترهل؟

مشاجرة بين لاعبتين انتهت في القضاء

المتهمة غابت عن البطولة خشية من القاء القبض عليها

عندما كنت استمع لتفاصيل هذه القضية دهشت واعتقدت باننا نعيش مافيا الرياضة.

والقصة كما رواها لنا بعض المعنيين بانه حدث سوء تفاهم بين اثنتين من لاعبات في منتخب وطني للعبة فردية قبيل بدء بطولة هامة بيوم واحد الامر الذي جعل واحدة منهن تصعد الموقف وتطالب برد اعتبارها، رغم ان الموضوع لا يستحق ذلك فقررت هذه اللاعبة الاطاحة بآمال زميلتها من خلال ابعادها عن البطولة وهي الاقرب لحصد ذهبية المركز الاول فقررت الاتجاه صوب المركز الامني لرفع شكوى وهذا ما وصل لزميلتها التي تلقت النصح بعدم الحضور الى البطولة في اليوم التالي وبالفعل جاء اليوم التالي ولم تحضر هذه اللاعبة فيما حضرت المشتكية ومعها رجال الامن للقبض على اللاعبة البطلة التي جاء موعد مسابقتها لكنها لم تشترك وواصلت اللاعبة المشتكية شكواها فيما يرجح الكثيرون بان ما حدث قد لا يكون سببه هذا الخلاف البسيط الذي وصل الى القضاء، بيد ان اتحاد اللعبة عقد جلسة طارئة لمناقشة هذا الموضوع وفهم بانه بصدد منع اللاعبة المشتكية من ممارسة هذه اللعبة بل واتخاذ قرار قد يصل الى الشطب من قيود الاتحاد.

اوف سايد


عاطف عساف

المنتخب الوطني واجب

قد لا نأتي بجديد اذا قلنا بان الانضمام للمنتخب الوطني اي منتخب يعد شرفا وواجبا يتمناه كل لاعب، وهو اعلى وارفع شأن يطمح اللاعب بالوصول اليه.

لكن الجديد فيما نقول هو اعتكاف او استنكاف البعض من اللاعبين عن الالتحاق بصفوف المنتخب الوطني لكرة القدم بدواع وحجج كثيرة تنكشف مباشرة بعد مشاركة اللاعب لناديه في حين يختلق الذرائع والمبررات في حال استدعائه حتى لا تطاله العقوبة.

ان اتحاد الكرة مطالب بالجلوس مع اللاعب الذي يعتذر عن الانضمام لقائمة المنتخب. فقد يكون للاعب ما يمكن ان يبرره ويقتنع به الاتحاد، وربما بلغة التفاهم والحوار يمكن للاتحاد ان يتفهم عصيان اللاعب ويساعده على ما يعترضه ويعمل على حل مشاكله.

وقد يكون هناك من يعتذر خشية على لقمة عيشه من ان يفصل او تحجب عنه علاوة في عمله جراء الغياب المتكرر.

وهنا تقع المسؤولية على الاتحاد واصحاب القرار بضرورة مخاطبة اصحاب العمل لتطبيق قرار رئيس الوزراء بهذا الخصوص ولا ضير بان يعوض الاتحاد اللاعب ما قد يحسم منه من مبالغ مالية اذا لم تتفهم مؤسسته مشكلته وتساعده على الالتزام مع المنتخب.

وغير ذلك فالاتحاد مطالب باتخاذ اشد العقوبات بحق من ينظر الى المنتخب بانه ثانوي وحسب مزاجه او مزاج ناديه.

اقرأ وطنش

حكم كروي مصنف بالدرجة الاولى طلب من لاعبي الفريق ان يساعدوه بقيادة المباراة لكونها ستكون مصيرية بالنسبة لترشيحه الدولي.

ليس سرا

- ان اللجنة الفنية باللجنة الاولمبية ستضع محددات لصرف تنقلات اللاعبين خلال التدريبات وتسعيرة مياومات الوفود الرياضية وكيفية طلب المشاركة في منافسة خارجية والتقرير الفني للنتائج.

- ان رئيس اتحاد مقبل على (٣) سفرات كرئيس للوفد احداها لحضور اجتماع لانتخابه الاقليمي ويرافقه اكبر المتنفذين بالاتحاد بعد ان بات الاعضاء في هذا الاتحاد مجرد شهود عيان يسمعون بالقرارات من خلال الصحف!!

عرضوا علي شارة الكابتن بقرار

جميل: ادارة شباب الحسين لم تف بالتزاماتها معي


سامر جميل

زارنا في الدستور الرياضي الكابتن سامر جميل لاعب نادي شباب الحسين والمنتخب الوطني لكرة القدم موضحا ما نشر في الدستور الرياضي في العدد الماضي على لسان عضو مجلس الادارة حول ابتعاد سامر عن فريق شباب الحسين، بعد ان تدرب معه خلال الفترة الاخيرة.

وقال سامر بانه تلقى وعدا من الادارة بمنحه مبلغ الف دينار بعد اسبوعين من انتظامه بالتدريبات ولكن الادارة لم توف بوعدها بعد انقضاء شهر واسبوع فابتعدت بالرغم من ان الكثير من زملائي بالفريق كانوا يرحبون بالتحاقي بالفريق.

اما بالنسبة لشارة رئيس الفريق فقال بانني لم اطلبها مع ان ادارة النادي قالت لي بانها من حقك وستتبع ذلك بقرار اداري، وهذا ما لم اقبل به لكنني فضلت الابتعاد واسترجعت الكشوفات التي وقعت عليها، ولم يعد لي اي علاقة بالفريق، لكون الادارة لم تلتزم وطلبت مني الاستمرار على اساس معرفة مستواي وقد لا يحتاجونني كما قالوا لي.

استقالة مدرب

كرة شباب الحسين

تقدم المدرب العراقي لفريق كرة القدم بنادي شباب الحسين عبدالامير باستقالته من تدريب الفريق وغادر الى بلاده.

وفهم ان اسباب الاستقالة جاءت على خلفية قلة حضور اللاعبين للتدريبات.

وقد اناطت ادارة شباب الحسين هذه المهمة بمساعدة الكابتن يعقوب اللحام الذي باشر مهام عمله مع الفريق.



على بركة الله

تشكيل اللجنة المنظمة للدورة العربية برئاسة الامير عبدالله

تحديد الالعاب والشعار والتعويذة والبدء بالمنشآت

بارك سمو الامير عبدالله بن الحسين كافة مراحل الاعداد والتحضير للدورة الرياضية العربية التاسعة التي يستضيفها الاردن عام ٩٩ وذلك خلال ترؤسه للجنة المنظمة العليا للدورة الرياضية العربية والتي ضمت ٢٣ شخصية اردنية من كافة القطاعات وذلك خلال الاجتماع الذي عقد برئاسته مساء يوم الثلاثاء الماضي بالديوان الملكي العامر.

وقد عبر سموه عن اهتمام ورعاية جلالة الحسين القائد باقامة هذه الدورة وكذلك اهتمام سمو ولي عهده الامير الحسن ودعمه للرياضة والرياضيين وتفضل بعد ذلك بقبول رئاسة اللجنة المنظمة العليا للدورة وتضم : طلال الحسن وزير الشباب ود.محمد حمدان، سليمان الحافظ، د. محمد خير مامسر، د. موفق الفواز، عقل بلتاجي، د. صالح ارشيدات، د. ممدوح العبادي، ميشيل حمارنة، اللواء نصوح محي الدين، ناصر جودة، طلعت النوايسة، قفطان المجالي، عصام عريضة، محمد جميل ابوالطيب، د.عصمت الكردي، عبدالغني طبلت، فخري البلبيسي، نظمي السعيد، د.بسام هارون، د.ساري حمدان، سناء بلبيسي ونهاد بطيخي.

*** وزير الشباب يرأس المكتب التنفيذي**

بعد ان قامت اللجنة العليا بمناقشة كافة امور الدورة وقدم رؤساء اللجان الرئيسية موجزا عن اعمال لجانهم في الفترة السابقة تحضيرا للدورة تم تشكيل المكتب التنفيذي باللجنة العليا برئاسة السيد طلال الحسن وزير الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية وبعضوية السادة: د. موفق الفواز- نائب رئيس اللجنة الاولمبية، ود. محمد حمدان- رئيس لجنة الافتتاح والختام، د.محمد خير مامسر- رئيس اللجنة الفنية العليا التحضيرية، د. ممدوح العبادي- رئيس لجنة المنشآت، د. صالح ارشيدات- رئيس اللجنة الادارية العليا التحضيرية، السيد عصام عريضة- امين عام وزارة الشباب ورئيس لجنة التنسيق، د. عصمت الكردي- امين عام اللجنة الاولمبية الاردنية مقررا، فخري البلبيسي- رئيس اللجنة المالية للدورة والدكتور ساري حمدان- رئيس اللجنة التنفيذية للدورة.

*** حمدان يشكل اللجنة التنفيذية للدورة**

قررت اللجنة المنظمة العليا للدورة تعيين الدكتور ساري حمدان رئيسا للجنة التنفيذية للدورة الرياضية ويرأس حاليا اللجنة الفنية بالل[جنة] الاولمبية وقد ترأس وفد الاردن خلال عام ٩٧ [للدورة] الرياضية الثامنة التي اقيمت في لبنان و[...] برفع اسماء لجنته الى المكتب التنفيذي لاقرار[ها] والبدء بالاعمال الموكلة اليها.

سمو الامير عبدالله

من هنا وهناك

من هنا وهناك زاوية نطل منها على قرائنا الاعزاء، نسجل [فيها] ملاحظاتنا ومشاهداتنا في ملاعبنا الرياضية المختلفة او [...] الينا عبر الرسائل وسلك الهاتف..

روح رياضية

الروح الرياضية العالية التي ابداها نجوم فريقي الارثوذكسي والمدينة خلال المباراة النهائية للظفر ببطولة دوري الدرجة الاولى بكرة الطاولة كانت محل تقدير الجميع، فرغم التنافس المثير على النقطة الا ان اللاعبين وبعد كل مباراة توجهوا للفريق الاخر بالتحية والعودة الى مقاعدهم وتشجيع زملائهم بحرارة.

طبيب (٥) نجوم

الطبيب مازن البيطار من مركز الطب الرياضي بمدينة الحسين للشباب، استحق لقب طبيب (٥ نجوم) وذلك من خلال قدرته الفائقة على التعامل مع الاصابات، وخاصة ببطولة التايكواندو الاخيرة حيث اثبت د. البيطار كفاءة عالية بانقاذ العديد من اللاعبين خلال اصاباتهم المباشرة وعودتهم الى الحياة من جديد.

معلق خاص

فخر الدين فؤاد نجم منتخبنا الوطني لالعاب القوى والنسر الطائر بالوثب العالي اثبت انه معلق من نوع خاص، وذلك خلال تعليقه على تتويج نجوم العاب القوى ببطولة الهيئات الاخيرة ونال استحسان الجميع بمداخلاته اللطيفة والمفيدة.

جمهور ولكن!

الجماهير الكبيرة التي احتشدت بصالة مركز الامير راشد للتايكواندو لمتابعة فلذة اكبادهم، ايجابية ترحب بها، ولكن ان يتابع الاهل نزالات اولادهم من جانب الحلبة وارباك المنظمين فهذه ظاهرة سلبية يجب الابتعاد عنها لنبقى نحمل ميزة حسن التنظيم والاشادة به دائما دون الوقوع بمتاهات نحن في غنى عنها في المستقبل.

رحمة بالحكام

حكام التايكواندو الذين اداروا بطولة المملكة للناشئين للجنسين كانوا مثالا للوفاء من خلال ادارتهم لنزالات البطولة والتي استمرت يومين منذ الساعة التاسعة صباحا وحتى التاسعة مساء، ولكن لا بد من النظر اليهم بعين الرحمة خاصة مع مشاركة هذا العدد الكبير من اللاعبين واللاعبات الذي زاد عن (٢٦٠) مشاركا، فالحكام وصلوا الى درجة الاعياء الشديد وبدون تركيز وهذا بحاجة الى مراجعة من لجنة الحكام في البطولات المقبلة وشكرا لكافة الجهود المباركة.

نقطة نظام للتايكواندو

لا احد ينكر الانجازات التي حققها اتحاد التايكواندو في مختلف البطولات العالمية والاسيوية والعربية ومدى تقدم حكامنا في هذا المجال، ولكن تعالت الاصوات وبقوة هذه الايام لادخال التحكيم الالكتروني، خاصة وان الاتحاد طبق النظام الجديد في التحكيم خلال بطولة الناشئين، ولان كافة البطولات الدولية والعالمية تدار بالاجهزة المتقدمة، خصوصا وان الاردن سيطبق هذا التحكيم خلال الدورة العربية التي ستقام في عمان خلال العام المقبل.

قطيشات... اخلاق عالية

جهاد قطيشات لاعب منتخبنا الوطني والسلط لكرة اليد سابقا كان مثالا للرياضي صاحب الاخلاق العالية، حينما تدخل وأوقف المشادة الكلامية بين لاعبي السلط والحسين اربد خلال تتويج فريقي الاهلي والحسين اربد، على خلفية عالجها اتحاد اللعبة بنجاح [...] لنجوم الكبار باخلاقهم العالية.

وفاء عبدالقادر

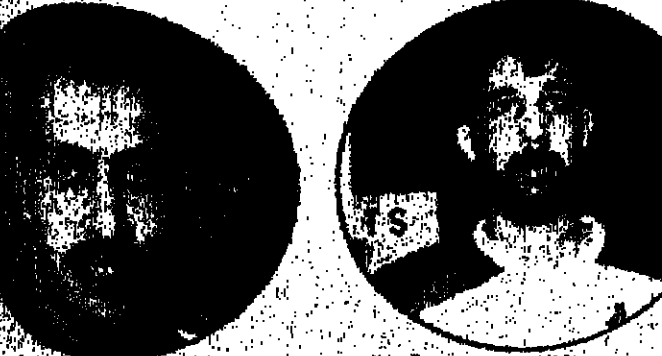
عاطف عبدالقادر نجم الاهلي وال[منتخب] الوطني اظهر وفاء كبيرا لفريقه، حيث [...] وشارك في المباراة الاخيرة لفريقه [...] رغم انه يعاني من اصابة كبيرة [...] عبدالقادر قال بانه لعب المباراة [...] مناسبة لفريقه للخروج من الدوري [...] سامحه ودون اية خسارة.. [...] لزملائه وناديه.

طريف.. والتحدي

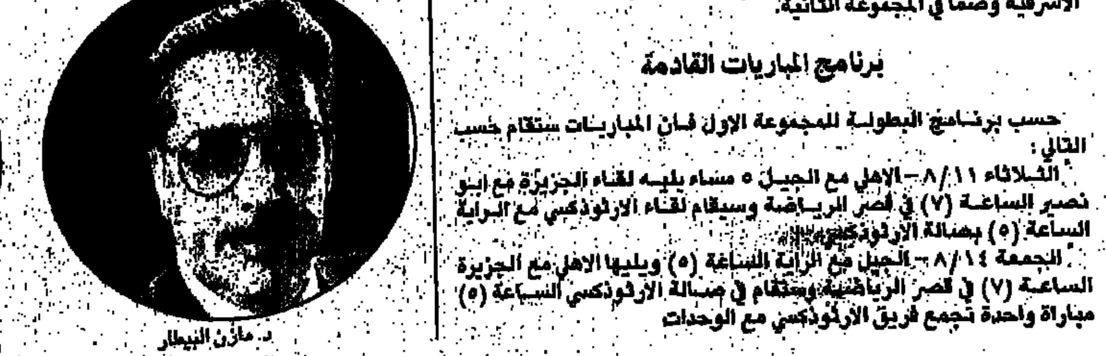
الاقبال الكبير والمشاركة الفاعلة [...] الواعدين في سباقات جائزة طريف [...] تعني عودة الروح من جديد لهذه اللعبة وكذلك نجاح لاعبي وادارة طريف بالتحدي لاعادة الالق الى اللعب من جديد وايجاد [...] من اللاعبين القادرين على حمل لواء الكبار [من] جديد.

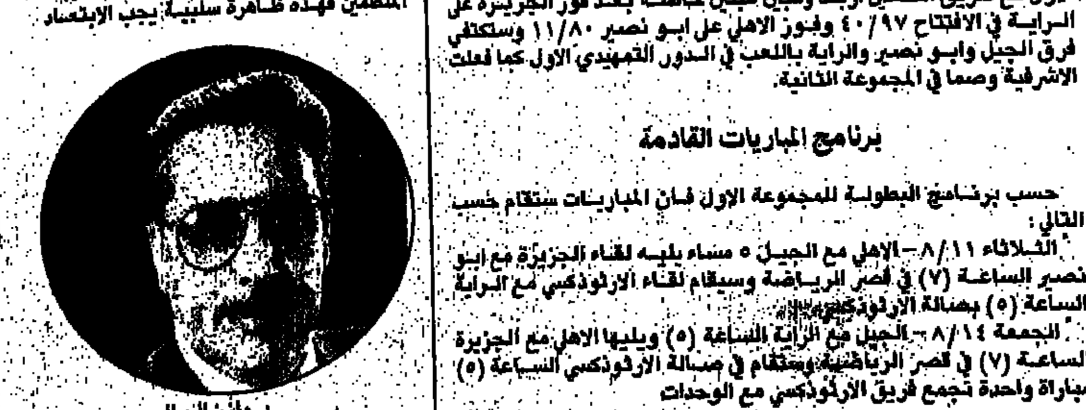
كمال.. ونظرة المستقبل

منتخبنا الوطني للناشئات [...] الذي يتدرب يوميا تراوحت اعمار اللاعبات [...] ١٤-١٦ سنة ويضم خيرة لاعبات [...] الوطني الحاصلات على البطولات [...] والميداليات الذهبية. سامر كمال [...] قال بان هنا هو الصحيح خاصة [...] للمستقبل وتستضيف البطولة العربية [...] عمان وهنا يعطي لاعباتنا [...] الخبرة والحصول على نتائج [...] البطولات المقبلة لا سيما البطولات [العربية] والدولية.









جهاد قطيشات

عاطف عبدالقادر

د. مازن البيطار

السلة تحت ١٦

تأهل الحسين وعبين عبلين للدور الثاني

فريق سلة تحت ١٦

الوحدات يدخل بقوة مع الكبار في المجموعة الاولى

شهدت بطولة تحت سن ١٦ سنة التي يشارك فيها ولاول مرة (١١) فريقا تتنافس على بطولة هذه الفئة لموسم ٩٨ وبعد ان قسمت الفرق الى مجموعتين الاولى وتضم (٧) فرق في عمان والزرقاء وهي الوحدات - الارثوذكسي - ابو نصير - الاهلي - الجيل - الجزيرة والراية والثانية في اربد (٤) فرق بعد اعتذار غزة هاشم وتضم الحسين لربد وعبين وعبلين الذين تأهلا اضافة الى صما والاشرفية.

فريق الوحدات يدخل هذه البطولة بقوة مع الكبار خاصة بعد ان حقق فوزا كبيرا على الجيل وبواقع ١٣١/٢٨ وظهر واضحا بان الجزيرة والارثوذكسي بطل المواسم السابقة والاهلي مرشحة للتأهل عن المجموعة الاولى مع فريق الحسين اربد وعبين عبلين خاصة بعد فوز الجزيرة على الراية في الافتتاح ٩٧/٤٠ وفوز الاهلي على ابو نصير ٨٠/١١ وستكتفي فرق الجيل وابو نصير والراية باللعب في الدور التمهيدي الاول كما فعلت الاشرفية وصما في المجموعة الثانية.

برنامج المباريات القادمة

حسب برنامج البطولة للمجموعة الاولى فان المباريات ستقام حسب التالي:

الثلاثاء ٨/١١ - الاهلي مع الجيل ٥ مساء يليه لقاء الجزيرة مع ابو نصير الساعة (٧) في قصر الرياضة وسيقام لقاء الارثوذكسي مع الراية الساعة (٥) بصالة الارثوذكسي.

الجمعة ٨/١٤ - الجيل مع الراية الساعة (٥) ويليها الاهلي مع الجزيرة الساعة (٧) في قصر الرياضة وستقام في صالة الارثوذكسي الساعة (٥) مباراة واحدة تجمع فريق الارثوذكسي مع الوحدات

معسكر مثمر بالعقبة

كادر محلي يقود الحسين اربد بالدوري الحالي

لم يكن قرار نادي الحسين بطي صفحة المدربين العراقيين جاء بسبب ظروف مالية او ادارية كما يعتقد البعض.. بل من اجل الاعتماد على كوادره الداخلية لتتسلم مهمة قيادة فريقه الكروي.. فكان اسامة قاسم اللاعب السابق والذي عمل مساعدا لسنوات طويلة وحقق مع فرق الناشئين الشباب بطولات عديدة.. يتطلع الى استغلال هذه الفرصة التي جاءته على طبق من ذهب.. فالادارة تقف معه ولجنة الكرة كما قال رئيسها خلدون حتاملة تقف الى جانبه بكل قوة.. وما الارتياح الذي يسود الفريق عقب عودته من معسكر العقبة الا مؤشر على سعيه لتغيير الصورة التي طالما ظهر بها.. وقد عانى مواسم عديدة من تقلب المستوى وتعدد المدربين اثر كثيرا على استقرار الفريق.

ادارة النادي حاليا تمر بمرحلة حساسة جدا من حيث امكانية التفرغ لفريقها الكروي بكوادره التدريبية الحالية التي تحتاج الى الرعاية والاهتمام ومواجهة بعض الظروف الادارية العالقة والمتعلقة بمعالجة اصوات المعارضين والتي تعاملت الادارة معهم بحزم وما تزال الاتصالات جارية لتقريب وجهات نظر الاطراف من منطلق الاسرة الواحدة وان اختلفت الاجتهادات.

وموضوع العقوبات التي تعرض لها ثلاثة من اللاعبين الشباب بالفريق اصبحت قابلة للتعديل كون الهدف منها كما صرح مصدر مسؤول تربوي بالدرجة الاولى وان تصرف اللاعبين الخارج عن الروح الرياضية بتاخرهم بالعودة الى المعسكر والعبارات الجارحة تسببت بذلك.. لكن ادارة النادي ابدت استعدادها لفك العقوبة.المدرب هاني حتاملة ما زال عقده التدريبي ساري المفعول وهو يقوم بحملة اعلامية من اجل تحصيل حقوقه المادية.. والادارة اعتقدت ان الحتاملة الذي قبل بالمدرب حسن فرحان ليحل مكانه سينهي عقده ولن يطالب بشيء.

ومع ذلك فان الادارة ستبحث الموضوع جديا.. اذا اصر الحتاملة على موقفه.

يد العربي تحت الاختبار

العربي

اللعبة تمر حاليا بمرحلة اعادة البناء والتجديد اعتزال الكبار.. والاعتماد على العناصر الواعدة الذين لم يكونوا راضين عن المركز الذي احتله فريق العربي لكرة اليد في مسابقة الدوري في المواسم القليلة الماضية.. والصورة غير المستقرة التي ظهر عليها خلال المباريات التي خاضها سواء بالدوري او الدرع او الكاس.. يبدو ان هؤلاء لم يطلعوا على السر وراء هذا التراجع..

المعلومات الواردة من الجهاز الفني للفريق تؤكد ان الفريق لم يجر عليه اي تعديلات جديدة بالتشكيلة منذ نحو (١٠) سنوات وان احتفاظ الفريق بنفس العناصر ساهم في تراجع ايقاع الفريق.. كما ان هنالك بعض الخلافات بين اللاعبين واستفحل الامر لسوء المعالجة الادارية في ذلك الوقت.. وما قرارات الحرمان والايقاف التي صدرت مؤخرا قد جاءت متاخرة كثيرا..

وقد وقفوا هؤلاء بقوة امام عدم ظهور لاعبين جدد بعكس الفرق الاخرى التي لبست ثوب التجديد..

والغرب يمر حاليا كما اكد مصدر اداري مطلع بمرحلة اعادة بناء ربما تستغرق الموسمين القادمين حيث التركيز على العناصر الواعدة والناشئة.. بعد ان يمنح الكبار فرصة الاعتزال وتعمل ادارة النادي على خلق اجواء مريحة للعمل مع الفريق لاستعادة مكانته السابقة في عالم اللعبة الذي سبقه الى عرشها اكثر من فريق..

التطلعات تحتاج الى جهد ومتابعة ادارية واطلاق يد المدرب في بناء جيل جديد من اللاعبين الموهوبين..

ويعول النادي كثيرا على المدرب نايف حسن الذي سيحضر دورة تدريب دولية متقدمة في المانيا اواخر الشهر الجاري لاحداث نقلة النوعية بالفريق..

ظواهر كروية

• تكررت بصورة ملفتة للنظر وبالذات بفرق الدرجات الدنيا غير الممتازة ظاهرة نزق اللاعبين لحظة استبدالهم اثناء المباريات والتصرفات غير اللائقة احيانا.. تجاه المدرب او الاداري خارجة عن الاداب والروح الرياضية.. وابسطها ان يحمل حقائبه ويغادر فورا غاضبا..

• وعلى الوجه الاخر نجد اللاعب يصافح زميله ويعانقه قبيل خروجه.. ويحيي الجمهور مبتسما.. شتان بين الحالتين.. لكنهما موجودتان في ملاعبنا الكروية.

المقاعد تصعب مهمة الحكم

ما زال قرب مقاعد الاحتياط من حدود الملعب في ملعب بلدية اربد يصعب كثيرا من مهمة الحكم المساعد في تادية دوره وقربه من الاداريين والمدربين يجعله تحت وطاة الضغط النفسي طيلة شوطي المباراة ويجعله غير قادر على تادية مهمته بالشكل الامثل..

مدربون عالواقف

ان بقاء بعض المدربين يقودون فرقهم عالواقف ويكثرون من الصراخ وربما الشتائم والتوجيهات يزيد من توتر المباريات والذات يثير اعصاب اللاعبين وبوترهم وبشنج اجواء المباراة.

هذه ملاحظة نضعها امام لجنة الحكام المركزية للسيطرة عليها.

شاهد عيان!؟

فقد مراقب احدى المباريات التي اقيمت في ملعب كروي خارج العاصمة اعصابه ولم يحتمل سيل الشتائم التي اطلقها الجمهور احد الاندية ضد التحكيم والحكام..

وبدأ بالرد على الجمهور بنفس الاسلوب وتمكن بذلك من اسكاتهم بقية الوقت المتبقي.

نافذة رياضية

حسين الزعبي

اللجان الفاعلة للاتحادات

لا يمكننا سوى الانحناء تقديرا واعجابا لكل اللجان العاملة في المناطق والتي تعمل كاذرع قوية ومتينة للاتحادات الرياضية وتؤدي نفس الدور حري بنا ان نقف دوما الى جانبها في كل الظروف.. حيث اننا نعلم جيدا مدى المعاناة التي تتعرض لها اللجان في سبيل القيام بالمهام الموكلة اليها في مثل هذه الظروف الصعبة..

ان شعار التحدي الذي اطلقته بعض اللجان الفاعلة والمؤثرة في حركتنا الرياضية وان لا مستحيل امام الارادة يجعلنا نشد على ايدي القائمين عليها والمؤازرين وكل السواعد التي تبني في سبيل رياضة اجمل للوطن ان الامثلة كثيرة امامنا وبالذات ما لمسناه بالامس القريب في اربد من خلال بطولة الحسن الدولية الاولى للكراتية التي نظمتها لجنة الشمال دون ان تكلف صندوق الاتحاد شيئا سوى التنسيق والتعاون والروح الايجابية والثقة المتبادلة التي كانت عنوان العمل.

ان تفعيل دور اللجان تجربة يجب تكرارها وعلى الاتحادات المساعدة لتحقق ذلك وصولا نحو اللامركزية في العمل وتوزيع الجهد كون المهمة ليست سهلة والمشوار طويل نحو بناء غد رياضي احلى واجمل..

والله الموفق

بصراحة مع مدافع فريق الكرمل لكرة القدم

سمير غنام : فقدت الذاكرة في الملعب ولعبت الشوط الاول ولا ادري ماذا افعل؟!

البطاقة الشخصية

- سمير محمد غنام
- ٢٧ عاما
- موظف في امانة عمان
- اعزب

بدأت لعب الكرة في الحارات ثم المدرسة واخيرا مع فرق نادي الكرمل.

المدربون تيسير زيدي، ضيف الله الشقران، محمود ابو عابد.. لهم الفضل علي.

- بدأت اللعب منذ عام ١٩٨٩ والعب في مركز الظهير الايسر والايمن.

- اجمل مباراة لعبتها امام الفيصلي وفزنا ٢/١

- اجمل هدف في مرمى الوحدة السوري وديا

- فقدت الذاكرة خلال مباراتنا امام الجزيرة ولعبت الشوط الاول ولا ادري ماذا افعل؟!

- تربطني صداقات مع جهاد عبد المنعم ورافت حماد ووصفي محمود وزاهر موسى ونزار اسكندر وبدران الشقران وراتب العوضات وعماد الزغل.

- التفريغ والاهتمام بالواعدين .. اقامة المدارس الكروية .. فتح باب الاحتراف .. اقامة المنشآت الرياضية .. سبيلنا للتطور الرياضي عموما .. والكروي على وجه الخصوص.

- كلمة حب اخيرة احملها للعاملين بالدستور والدستور الرياضي مع تقديري واحترامي.

سمير غنام

لقطة وتعليق

مؤلاء هم براعم رياضة السباحة في الشمال يمارسون هواياتهم المحببة على مسابح مدينة الحسن للشباب ومن خلال نادي المدينة ... ويبدو في الصورة مدير المدينة السيد امين المومني يتوسطهم وعلى شفتيه ابتسامة عريضة هي ابتسامة الرضى..

كوادر اللعبة في النادي يبذلون جهودا كبيرة لاعداد لاعبين مميزين ومن كلا الجنسين فاستحقوا التحية والاشادة.

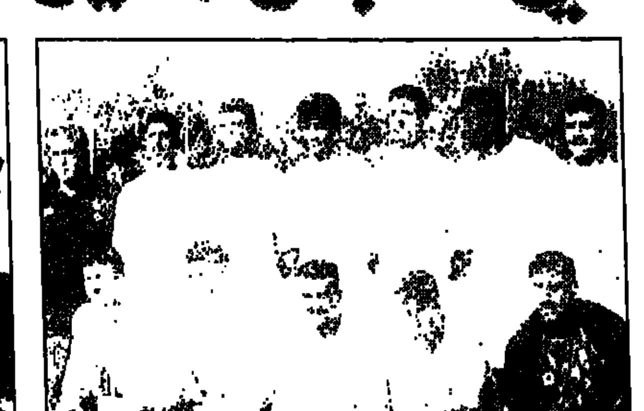




مع استئناف مسابقة الدوري العام لكرة القدم (٩٨)

الوحدات والفيصلي.. سباق مثير نحو قمة المرحـ


الوحدات


الفيصلي

الرمثا

يوسف نصار:

تعود عجلة منافسات الدوري العام لاندية الدرجة الممتازة لكرة القدم للموسم الحالي (٩٨) الى الدوران اعتبارا من مساء - الاحد - حيث تبدأ مباريات الاسبوع الخامس من المسابقة.

وكانت مباريات المسابقة قد توقفت منذ شهر ونصف عقب نهاية مباريات المرحلة الرابعة من الدوري، وذلك بسبب تحضيرات ثم مشاركة منتخبنا الوطني في تصفيات كاس العرب السابعة لكرة القدم التي ستجري نهائياتها في الدوحة اعتبارا من اواخر ايلول القادم. حيث خاض منتخبنا التصفيات من خلال المجموعة الجغرافية الرابعة في بيروت الى جانب منتخبات سوريا ولبنان وفلسطين.

وتنطلق مباريات المرحلة الخامسة (الاحد) باقامة (٤) لقاءات. حيث سيشهد ستاد عمان الدولي مباراتين الاولى تجمع الاهلي والحسين اربد الساعة السادسة. وتليها مباراة الجزيرة وشباب الحسين الساعة (٨,٣٠) فيما يلتقي على ملعب الحسن في مدينة اربد الرمثا مع القادسية في المواجهة الاولى. وتليها الساعة (٨,٣٠) مباراة العربي وكفرسوم الصاعدان هذا الموسم الى دوري الاضواء.

وتستكمل مباريات المرحلة الخامسة - الاثنين - بلقاء قمة مرحلة الذهاب بين المتصدرين فريق الوحدات (حامل اللقب) وفريق الفيصلي الطامح باسترداد الزعامة من جديد.

المرحلة السادسة

وحدد اتحاد الكرة يومي الخميس والجمعة المقبلين موعدا لاقامة المباريات الخمس ضمن المرحلة السادسة من المسابقة. حيث تقام الخميس مباراتان الاولى تجمع الحسين اربد مع القادسية الساعة (٦) تليها الساعة (٨,٣٠) مواجهة الجزيرة وكفرسوم. فيما تقام الجمعة (٣) لقاءات. حيث يشهد ملعب الحسن لقاء العربي والاهلي الساعة (٦) وفي نفس الوقت يشهد ستاد عمان لقاء الفيصلي وشباب الحسين. ويليه الساعة (٨,٣٠) لقاء الوحدات والرمثا.

قمة جماهيرية

ينتظر ان تكتظ مدرجات ستاد عمان الدولي مساء (الاثنين) بجمهورنا الكروي لمتابعة احداث سهرة كروية يتوقع لها ان تاتي في غاية الاثارة والمتعة بين فريقي الوحدات والفيصلي.

ولقاء الفيصلي والوحدات على الدوام هو لقاء قمة تقليدي كون الفريقين يتنافسان دوما على زعامة المسابقات المحلية. ولكل منهما قاعدة جماهيرية ستؤازره في الموقعة المقبلة خصوصا بالنسبة لفريق الوحدات.

ويكتسب لقاء الوحدات والفيصلي اهميته لاسباب عديدة اولها ان الفريقين يدخلان المواجهة وكل منهما في قمة جاهزيته الفنية والنفسية حيث يتشاركان في احتلال الصدارة وبرصيد (١٢) نقطة لكل منهما. ويتقدم الوحدات على لائحة الترتيب بفارق الاهداف. حيث سجل كل من الوحدات والفيصلي الفوز في مبارياته الاربعة السابقة في الدوري وجمع نقاط تلك اللقاءات كاملة حيث فاز الوحدات على العربي ٣/صفر وعلى شباب الحسين ٤/٢ وعلى كفر سوم ٣/صفر وعلى الجزيرة ٣/صفر فيما فاز الفيصلي على الرمثا ٣/١ وعلى الحسين اربد ٣/صفر وعلى القادسية ٣/صفر وعلى الاهلي ١/صفر.

والفوز.. هو هاجس الفريقين في مواجهة قمة الذهاب لاهمية الفوز معنويا بالنسبة لكل طرف، حيث ان فوز الوحدات يساعده على المضي نحو هدفه المتمثل في الاحتفاظ بلقب الدوري موسما خامسا على التوالي. في حين ان فوز الفيصلي يساعد على قطع خطوة كبيرة في سعيه لاسترداد زعامة المسابقة وانهاء حالة احتكار الوحدات للقب. وفي ضوء تلك الاهداف التي يسعى اليها كل طرف فانه يتوقع في الجانب الفني ان يدور في الملعب صراع مثير بين الفريقين للسيطرة على وسط الميدان كخطوة مهمة لامتلاك زمام المبادرة. وكلاهما سر قوته في فاعلية وسطه حيث هشام ورافت وعلي جمعة وسفيان في الوحدات يبذلون جهدا وافرا في تنفيذ مهام بناء الهجمات واسناد الهجوم مراد وابو هنطش فيما وسط الفيصلي المكون من جمال ابو عابد وصبحي وحسونة وجعفر (حاتم عقل) يتصف بالانسجام والاختراق من كافة المحاور لتشكيل تفاضل عددي مع مؤيد والتوابة امام مرمى غندور مما يعزز من فرص طرق مرمى الخصم.

ولعل نتيجة التعادل ستكون مقنعة للطرفين اذا ما آلت اليها نهاية المباراة ويبقى الفوز رهن قدرات لاعبي الفريقين على استغلال الفرص المتاحة امام المرميين.

الرمثا يستضيف القادسية

على ملعب الحسن في مدينة اربد يستضيف فريق الرمثا نظيره فريق القادسية. ورغم ان امكانات الفريقين تشير الى افضلية الرمثا الا ان [illegible] تمثل اختبارا جادا لقدرة الرمثا على استعادة وضعه الطبيعي و[illegible] النقاط الثلاث ويعزز موقعه على لائحة الترتيب للعودة الى [illegible] على الصدارة انتظارا لتعثر فريقي المقدمة الوحدات والفيصلي في [illegible] المقبلة في الدوري.

وينتظر ان يدفع الرمثا بقواه في وقت مبكر نحو ملعب القادسية [illegible] المهمة الصعبة التي سيواجهها الرمثا تتمثل في مدى قدرته على [illegible] التماسك الدفاعي الذي يحصنه القادسية لاغلاق المنافذ المؤدية الى مرماه حارسه خالد عبدالفتاح ولا شك ان الهجوم المعاكس هو السلاح الذي [illegible] اليه القادسية في مبارياته مع الفرق الكبيرة.

ويدرك فريق الرمثا ان اللحاق بركب المقدمة لا يحتمل التفريط بأية [illegible] خلال المرحلة الحالية سيما وانه يبتعد عن الصدارة قبل انطلاقة [illegible] المرحلة الخامسة بفارق (٧) نقاط. وهو فارق يمكن تجاوزه [illegible] معطيات اهمها محافظة الرمثا على انطلاقة جادة في المسابقة دون [illegible] لاخفاقات جديدة.

الأهلي والحسين اربد يبحثان عن الفوز

وسيكون الفوز هو مطلب فريقي الحسين اربد والاهلي في المواجهة التي ستجمعهما على ستاد عمان - الاحد - وذلك في سعي كل طرف للابتعاد [illegible]

على هامش عودة قطار الدوري الممتاز

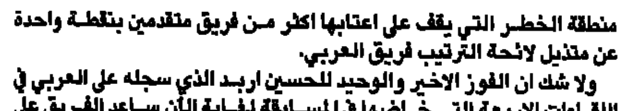
حفلت الاسابيع الاربعة الماضية من بطولة الدوري الممتاز بالعديد من الاحداث، ولان البطولة توقفت لفترة بسبب مشاركة المنتخب، فلا بد من التذكير من جديد باهم المحطات في الاسابيع الماضية.

* الوحدات والفيصلي يتصدران الفرق برصيد ١٢ نقطة من اربعة انتصارات، وهما الفريقان اللذان لم يتعرضا بعد للخسارة او التعادل، احدهما سيتذوق الخسارة او كلاهما التعادل بعد لقائهما معا.
* فرق شباب الحسين والقادسية والاهلي وكفرسوم والعربي لم تحقق اي فوز حتى الان، فيما لم يخسر الوحدات والفيصلي فقط.
* فرق الفيصلي والوحدات والحسين لم تحقق التعادل حتى الان.
* هجوم الوحدات هو الاقوى (١٣) هدفا. وهجوم كل من الجزيرة والأهلي والحسين والعربي هو الاضعف (٢).
* دفاع الفيصلي هو الاقوى فلم تهتز شباكه سوى بهدف، ودفاع شباب الحسين هو الاضعف (٧) اهداف.
* في عشرين مباراة تحقق الفوز (١١) مرة والتعادل (٩) مرات.
* جميع المباريات جرت على ملعبي ستاد عمان والحسن فقط.
* (٤٧) هدفا تم تسجيلها حتى الان. بمعدل (١٠) اهداف في الاسبوع الاول و (١٣) هدفا في الثاني و (٧) اهداف في الثالث و (١٧) هدفا في الاسبوع الرابع.
* اكبر فوز حققه حتى الان فريق الوحدات وكان على حساب فريق شباب الحسين ٤/٢.
* مراد حسن مهاجم الوحدات ومحمد التوايهة مهاجم الفيصلي يتقاسمان صدارة الهدافين ورصيد كل منهما (٥) اهداف.
* ست حالات طرد حدثت [illegible] على ملعب الحسن وواحدة في [illegible] منها في الاسبوع الثاني و[illegible] اثنتان منها للاعبي الحسين [illegible] وواحدة لكل من لاعبي [illegible] الحسين.
* ثلاث ركلات جزاء احتسبت [illegible] منها لمصلحة الوحدات ضد شباب [illegible] والجزيرة، والثالثة لمصلحة [illegible] شباب الحسين، نفذت منها [illegible] وصد الحارس واحدة. الركلات الثلاث احتسبت [illegible] ستاد عمان ونتيجة [illegible] الاسبوع الثاني والثالث و[illegible]

الجزيرة يغازل الشباب.. الرمثا طامع بنقاط القادسية


الجزيرة

الحسين اربد


الاهلي

القادسية

الحسين اربد يتربص بالأهلي.. كفرسوم والعربي والبحث عن الذات

منطقة الخطر التي يقف على اعتابها اكثر من فريق متقدمين بنقطة واحدة عن متذيل لائحة الترتيب فريق العربي.

ولا شك ان الفوز الاخير والوحيد للحسين اربد الذي سجله على العربي في اللقاءات الاربعة التي خاضها في المسابقة لغاية الآن ساعد الفريق على استعادة ثقته نسبيا بعد هزائم تعرض لها في الاسابيع الثلاثة الاولى، وفي المقابل فان الاهلي يطمح من جانبه بتحقيق نتيجة ايجابية تساعده على تحسين موقعه على اللائحة.

في الجانب الفني تبدو قوى الفريقين متكافئة الى حد بعيد ويبقى الفوز اقرب الى الفريق الذي يحافظ على توازنه دفاعا وهجوما والذي يملك القدرة على استثمار الفرص المتاحة خلال اللقاء.

الجزيرة يغازل الشباب

وعلى ستاد عمان الدولي (مساء الاحد) وعقب مواجهة الاهلي والحسين اربد، يلتقي تحت الاضواء الكاشفة فريقا الجزيرة وشباب الحسين، حيث يتطلع كل طرف للخروج بنقاط اللقاء الثلاث سعيا وراء تحسين موقعه على لائحة الترتيب.

ولعل اهم اوجه الشبه بين الفريقين هو تماثل الاداء الفني لديهما من خلال مرور الهجمة عبر خطوط اللعب الثلاثة وهو اداء يخلفه حماس كبير في نفوس لاعبي الفريقين. لكن القدرة على الانتاج والفاعلية تبقى رهن طبيعة التنفيذ الميداني. وذلك يعني ان الصراع سيكون مثيرا في وسط الميدان بغية السيطرة عليها والشروع في بناء الهجمات نحو مرمى المنافس.

الجزيرة يسعى الى المنافسة على مركز يوازي طموح انصاره وهو قد سجل بداية مقبولة في المراحل الاولى من الدوري حيث فاز مرة وتعادل مرتين وخسر مرة ليجمع (٥) نقاط شارك بها الرمثا في المركز الثاني.

اما شباب الحسين الطامح في تامين نفسه بعيدا عن منطقة الخطر خلال المراحل الحالية فهو يشارك عدة فرق برصيد (٣) نقاط.

الرفيقان.. كفرسوم والعربي

مساء الاحد - ايضا - وتحت الاضواء الكاشفة يلتقي على ملعب الحسن في اربد فريق نادي كفرسوم مع رفيق دربه في مشوار العودة الى مصاف اندية الممتاز فريق النادي العربي في مواجهة شعار الفوز من اجل تعزيز حظوظ البقاء بين الكبار.

وفي ضوء الواقع الفني للفريقين وحقيقة تكافؤ قواهما على اكثر من صعيد.. فانه من المنتظر ان تطغى الاثارة والندية على مجريات اللقاء.. في ظل حرص كل طرف على تحقيق الفوز على منافسه لاهمية الفوز على الصعيد المعنوي وكذلك على تحسين الموقع ضمن لائحة الترتيب.

ورغم ان فريق العربي الذي تعادل مرتين وخسر مثلهما في الاسابيع الاولى من الدوري يحتل المركز العاشر (الأخير) على لائحة الترتيب، الا ان الفارق مع الاندية التي تتقدمه على اللائحة يكاد لا يذكر وهو فارق نقطة واحدة مع نصف فرق الدوري (٥ فرق) قبل مباريات الاسبوع الخامس من البطولة. ومن ضمنها فريق كفرسوم الذي تعادل (٣) مرات وخسر مرة.

السادسة.. جولة مثيرة

وما ان تنتهي فرق المسابقة من منافسات الجولة الخامسة حيث تدخل اتون المنافسة من جديد، وذلك عبر الجولة السادسة وهي جولة يتضمن برنامجها عدة لقاءات هامة خصوصا بالنسبة للصراع على المقدمة وتعزيز حظوظ المنافسة.

وتبدأ مباريات المرحلة السادسة الخميس المقبل بمباراتين الاولى تجمع الحسين اربد مع القادسية، وهي مواجهة تاتي بعد جولة ساخنة يكون قد خاضها كل طرف في اطار الاسبوع الخامس. وكل من الحسين اربد والقادسية يطمح بمركز متقدم على لائحة الترتيب.

وينتظر الجزيرة مساء الخميس ايضا وعقب لقاء الحسين اربد والقادسية نظيره فريق كفرسوم في لقاء يملك من خلاله المتنافسان الاوراق التي تؤهله لتحقيق نتيجة ايجابية لصالحه.

اللقاء الوحيد الذي يقام على ملعب الحسن في اربد ضمن هذه المرحلة يجمع يوم الجمعة المقبل فريق النادي العربي مع ضيفه فريق النادي الاهلي. وهي مواجهة يصعب التكهن بنتيجتها بالرغم من امتلاك الاهلي تفوقا فنيا نسبيا.

الفيصلي يلتقي ضمن هذه المرحلة فريق شباب الحسين على ستاد عمان يوم الجمعة المقبل، حيث يتطلع الفيصلي الى استثمار افضليته الفنية بالفوز على الشباب واضافة (٣) نقاط جديدة الى رصيده، لكن مهمته لن تكون يسيرة بالطبع، خصوصا وان شباب الحسين يلعب بصورة جيدة وحماس كبير امام الفرق الكبيرة.

المواجهة الاخيرة ضمن المرحلة تقام على ستاد عمان تحت الاضواء الكاشفة مساء الجمعة المقبل. وتجمع فريقي الوحدات والرمثا في ابرز لقاءات المرحلة. ولعل نتيجة اللقاء تسهم الى حد كبير في تحديد مسار الفريقين بالمنافسة سواء على صعيد تعزيز حظوظ المنافسة او اضعافها.

وفي الوقت الذي يطمح فيه الوحدات تاكيد تفوقه على الرمثا فان الاخير بدوره يتطلع للثار من خسارته عدة مرات امام الوحدات خلال مبارياتهما السابقة في الموسمين الماضي والحالي.

مباريات الجولة الخامسة

- الرمثا * القادسية، س ٦,٠٠، الاحد، ستاد الحسن.
- العربي * كفرسوم، س ٨,٣٠، الاحد، ستاد الحسن.
- الاهلي * الحسين، س ٦,٠٠، الاحد، ستاد عمان.
- الجزيرة * ش الحسين، س ٨,٣٠، الاحد، ستاد عمان.
- الوحدات * الفيصلي، س ٩,٠٠، الاثنين، ستاد عمان.

الجولة السادسة

- القادسية * الحسين، س ٦,٠٠، الخميس، ستاد عمان.
- الجزيرة * كفرسوم، س ٨,٣٠، الخميس، ستاد عمان.
- العربي * الاهلي، س ٦,٠٠، الجمعة، ستاد الحسن.
- الفيصلي * ش الحسين، س ٦,٠٠، الجمعة، ستاد عمان.
- الوحدات * الرمثا، س ٨,٣٠، الجمعة، ستاد عمان.

مواقف الفرق قبل الأسبوع (٥)

الفريق	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
الوحدات	٤	–	–	١٣	٢	١٢
الفيصلي	٤	–	–	١٠	١	١٢
الرمثا	١	٢	١	٥	٦	٥
الجزيرة	١	٢	١	٢	٤	٥
الأهلي	–	٣	١	٢	٣	٣
شباب الحسين	–	٣	١	٥	٧	٣
القادسية	–	٣	١	٣	٦	٣
كفرسوم	–	٣	١	٣	٦	٣
الحسين اربد	١	–	٣	٢	٦	٣
العربي	–	٢	٢	٢	٦	٢

الجولة السادسة.. كوكبة الفرق في مهمة تحريك المواقع


العربي


كفرسوم


شباب الحسين

في السنتر

لا نقبل... بهذا!!

عثمان القريني

ما حدث لمنتخبنا الوطني للناشئين تحت سن ١٦ عاما في تصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة للناشئين التي تقام بالسعودية وخسارته القاسية امام البحرين وبنتيجة وصلت الى خمسة اهداف مقابل هدف واحد، ليس له ما يبرره اطلاقا فقضية التلاعب بالاعمار، ليست نقطة جوهرية يكون عليها التبرير بهذه الصورة، فالفريق البحريني قياسا بتحضيراتنا واستعداداتنا لم يكن مقنعا، فالفريق تم تجميعه في اخر لحظة، في حين نحن اعددنا انفسنا منذ فترة طويلة واجرينا العديد من المباريات الودية مع منتخبات مختلفة!

نرفض ان يكون ظهورنا بصورة متكررة في البطولات الرسمية للناشئين بهذا الوضع، ونرفض ان ننساق وراء حجج وهمية لا يقبله المنطق!

خسارتنا الثقيلة جدا امام منتخب لم يستعد يجعلنا نتساءل: اين الخلل؟! هل هو في اللاعبين ام في الجهاز التدريبي ام ماذا؟

الوعي... الرياضي

كما هي العادة الحميدة دوما يكون السباق بين كبار اصحاب العلاقة في الناديين الكبيرين والشقيقين الفيصلي والوحدات في ابراز الجانب الايجابي للقاء التاريخي من حيث الحرص على الروح الرياضية العالية والتركيز على العلاقات الطيبة والحميمة التي تجمع بين اعضاء كلا الفريقين.

هذا الحرص الواعي والكبير الذي تسلط عليه وسائل الاعلام باستمرار، نتمنى ان ينعكس بصورة اكثر شمولية على جماهير كلا الناديين على المدرجات، خاصة وان اللقاء بينهما سيتجدد اعتبارا من يوم الاثنين ٩٨/٨/١٠.

تشريع حماية.. المدربين

ما حدث مع المدرب العراقي حسن الفرحان وقبله هاني حتاملة وعملية اقصاء المدربين من التدريب بجرة قلم اداري، يجعلنا ننادي بضرورة وضع تشريع قانوني من قبل وزارة الشباب ويعمم على الاتحادات الرياضية التي بدورها تقوم بالزام الاندية به، ينص على حماية حقوق المدربين وواجباتهم بحيث يكون هناك على الاقل تقدير عقود محترمة تكفل حماية حقوق النادي والمدرب، مع وجود فترة التجريب لمدة ثلاثة اشهر وبعدها يكون التوقيع على العقود اقلها سنة واكثرها اربع سنوات مع التجديد حسب ما يتوصل اليه الطرفان! ما حدث في الاونة الاخيرة للمدربين يجعلنا نؤكد ان اسوأ مهنة في عالم الرياضة.. هي مهنة التدريب!

اخر الكلام

... يوم اكل اللوز الابيض

يعجبني..

اعتراف المسؤول بالخطا.. ومبادرته لاصلاحه والاعلان عن ذلك بكل شجاعة!

قيام بعض الجهات الاعلامية بتوضيح وجهات النظر بمنطق وعقلانية دون تملق او مبالغة!

منح حرية التعبير وابداء الراي للاعبين في قضايا هامة تجعل المسؤول في استعداد متواصل!

مبادرة رئيس احد اندية الدرجة الاولى في تطويق اختلافات الراي بين بعض لاعبي فريقه والمدرب وتوحيد الموقف قبل دخول ما تبقى من مباريات!

القرار الحكيم الذي اتخذه اصحاب القرار بضرورة توزيع المهام على اصحاب الاختصاص في مجال العمل بالدورة العربية.

لا يعجبني..

شعار المزايدة الذي يتغنى به بعض المدربين عندما يتم نقد المنتخبات الوطنية بموضوعية وعلمية!

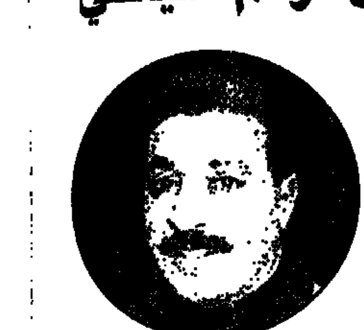
حمل اكثر من خمس بطيخات بيد واحدة من قبل بعض المسؤولين في مجال عمل لجان الدورة العربية.

طريقة تعامل بعض الادارات النادوية مع ابنائها العاملين في مجال التنظيم والتدريب!

اتحادات تسطر على صفحات الصحف انجازات ومعلومات وارقام اتخلن انها حقائق.. مع العلم ان الايام القادمة ونتائج منتخباتها ستكشف زيف ما اعلنته!

الاتحاد الذي يعلن بان المكان الذي يمكن ان تقام عليه احداث الدورة العربية التاسعة غير قانوني وفي نفس الوقت يقيم بطولة عربية في نفس المكان!!

الفرحان.. يسجل الرقم القياسي


حسن فرحان

سجل المدرب العراقي حسن فرحان رقما قياسيا غريبا في عملية انتقال المدرب في تدريب عدد من الاندية في فترة زمنية.. لم تتجاوز الخمسة شهور بحدها الاعلى فقد كانت بدايته مع الرمثا حيث مكث اكثر من شهرين ليكون انتقاله بعد ذلك صوب عرين الوحدات الذي استمر معه لنفس الفترة ان لم تكن اقل وبعد خلافات في وجهات النظر كانت محطته القادمة صوب نادي الحسين اربد وبعد خسارة الفريق امام الوحدات في كاس الاردن كانت عملية اقصائه!

هذه الحالة دليل اكيد على عدم وجود تعليمات تحمي حقوق وواجبات المدربين مما يجعل هذه المهنة هي الاسوا في عالم رياضتنا الاردنية وكان الله في عون المدرب!

سري... جدا

ان مدرب لعبة جماعية بصدد مقاضاة بعض الاداريين في ناديه.. بسبب تسببهم بايذائه مهنيا!!

ان اسماء ادارية كبيرة، يدور حولها كولسات لاسقاطها في الانتخابات القادمة!

ان البطولة العربية للناشئين للسباحة، ستكون من اكثر البطولات في الايرادات المالية بسبب الجهود الطيبة التي تبذل من اعضاء اللجان العاملة!

ان مدرب لعبة فردية ومشرفا على شؤونها في نفس الوقت في احد الاندية، سيكون الدور عليه لاقصائه في الفترة القادمة!

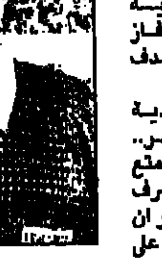
المدرب الذي يحترم... خصمه!!

مظهر السعيد

بما ان كرة القدم لا تخضع لاي مقاييس او تستند على قرارات ومنطق فان كل شيء فيها وارد دون اعتبار هذا صغير او كبير وعليه فان الفرق الكبيرة والعارفة ببواطن امور كرة القدم المجنونة يحسبون الف حساب للفرق المغمورة!

الفيصلي ومن خلال مدربه الكابتن مظهر السعيد راقب فريق الطرة في مباراته اما الجليل في دوري المظاليم في الاسبوع الماضي على الطبيعة ودون كافة الملاحظات وعلى اساسها لعب مباراته في الدور قبل النهائي حيث لوحظ عدم المبالغة في الانفتاح في الخلف و الهجوم حسب الاصول فكانت الخلاصة فوزا كبيرا جاء على اساس الاهتمام بالفريق المنافس ووضع اعتبارات له..!!

السواركة.. ابدع في القاهرة


يوسف السواركة

حكمنا الدولي يوسف سواركة ومعه المساعد الدولي عوني حسونة.. كان مثار اعجاب الاشقاء المصريين والسعوديين على حد سواء، بعد ادارتهم الناجحة لمباراة الاهلي القاهري مع الشباب السعودي التي اقيمت ضمن تصفيات الاندية العربية ابطال الدوري حيث فاز الاهلي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحدا

الصحف المصرية والسعودية وصفت سواركة بالحكم المثابر.. حيث كان شجاعا بقراراته وتمتع بلياقة بدنية عالية وبحسن التصرف في المواقف الصعبة، الجدير بالذكر ان هذه هي اول تجربة لسواركة على الصعيد العربي.

خسارة .. دور جمال محمود سنفقده!!

جمال محمود لاعب فنان وصانع العاب ذكي استعاد مستواه في الاونة الاخيرة وبات ينتظر فرصة مشاركة الفريق الاخضر بما تشتهي السفن فقد كان مكانه هو الجلوس على مقاعد البدلاء دون ان يدري احد ما هو السبب!!

المدرب المؤدب والهادىء ابراهيم عبدالله اثنى بدوره على موهبة جمال محمود ووعد بان يكون له دورا في المباريات القادمة خاصة وان خط الوسط بحاجة الى مجهود اكبر من عدد اللاعبين.

فريق يوناني لكرة القدم في عمان

يزور الاردن حاليا فريق درجة ثانية مغمور لكرة القدم في اليونان حيث يقوم برحلة ترفيهية خاصة تستغرق اسبوعا كاملا ويقطن حاليا في فندق كراون ولا يوجد له اي ارتباطات كروية مع الاندية الاردنية.

ما نريده وبالتنسيق مع الاداري النشيط في فندق كراون السيد ماهر النمري هو اجراء اتصال مع هذا الفريق الذي يمكن الاحتكاك معه من خلال اجراء مباريات ودية تستفيد منها بعض الاندية.

فيصل ابراهيم يؤكد خطورة

اللاعب القادم من الخلف !!

اثبت الظهير الايمن العصري الانيق فيصل ابراهيم.. خطورة اللاعب القادم من الخلف، عندما سجل هدف فريقه الثاني باسلوب فني مميز الهب به حماس عشرين الف متفرج استمتعوا بعرض الوحدات امام الجزيرة !

قصة الهدف بدات بتمريرة ارضية طويلة من فيصل الى مراد عوينة في الركن الايمن الذي توغل بالكرة وقام بعملية محاورة ايجابية ذكية تلاها بخداع ناجح ومن ثم مرر كرة ارضية عرضية امام فيصل ابراهيم الذي اندفع بعد التمرير فخطف الكرة من اللمسة الاولى على يسار عبدالناصر جبريل حارس الجزيرة!

- فيصل ابراهيم

عودة فخر الدين نريدها قوية!

سعدنا كثيرا بعدول الواثب الاردني الذهبي فخر الدين فؤاد عن قرار اعتزال الوثب العالي وعودته الى ميدان التدريب بحماس وثقة بعد تماثله للشفاء التام من الام اصابت عضلات ظهره!

ما نريده هو ان تكون عودة فخر الدين قوية فالمكان الطبيعي لهذا الواثب الموهوب هو منصة التتويج وتحديدا المركز الاول ونتصور ان الدورة العربية هي تحد كبير لقدراته وهو على قدر المسؤولية!

حسونة الشيخ معلم..!




• جمال ابو عابد

الهدف الرابع الذي سجله جمال ابو عابد في مرمى الطرة في الدور قبل النهائي لكاس الاردن يعتبر من اجمل الاهداف الملعوبة بذكاء في بطولة هذا الموسم فقد بدا مشروع الهدف بتمريرة ذكية بكعب حسونة الشيخ "المعلم" باتجاه جمال ابو عابد الذي احتل مركزا ذكيا وسدد بثقة في اعلى سقف الشبكة محرزا هدفا سيبقى عالقا في الاذهان لمدة طويلة.

الاسبوع السابع من دوري المظاليم تحت المجهر

الطرة مطمئن وانطلاقته سريعة

لقطتان من لقاء ذات راس واليرموك

البقعة يتحرك وذات راس يزاحمه

الطرة مطمئن جدا لوضعه المريح على قمة دوري المظاليم فقد تخلص من عقبة الكرمل الصعبة وبات الفارق النقطي مع ابرز مزاحميه البقعة ثلاث نقاط ويبدو ان انطلاقته نحو الصعود الى دوري الممتاز ستكون سريعة.

البقعة يتحرك بحيوية وفاعلية وبنمط هجومي شامل وغزير ولعل تخصصه في رحاب المظاليم يساعده في تحقيق مراده.

ذات راس القادم من جنوبنا الشامخ يشق طريقه بثقة ويامل ان يكون وجوده في جو المنافسة قويا ومشرفا ومشوار الدوري طويل.

نتائج الكرمل السلبية تجعل موقفه يتراجع وترتيبه ينحدر وفريق الهاشمية سجل مفاجاة كبيرة والرصيفة على الرغم من تعادله مع سحاب ما زال في المؤخرة .

الدستور الرياضي تقدم قراءة فنية متانية في مشوار الاسبوع السابع لنقرا.

البقعة ٤/ الزرقاء صفر

من الوهلة الاولى دفع فريق البقعة بكوكبة من المهاجمين نحو الارض الحرام الخاصة بالزرقاء واجبر الفريق على التقوقع حول منطقة جزائه مكتفيا بابعاد الخطر في حين شن البقعة مسلسلا من الهجمات المتواصلة عبر محاور اللعب المختلفة التي كانت تشكل خطورة ملحوظة كشفت عن نوايا البقعة الكامنة بضرورة حسم الموقف في وقت مبكر لكن الرياح لم تجر كما تشتهي السفن فقد بقي الزرقاء صامدا طوال ٣٦ دقيقة متحملا دفاعه وحارس مرماه العبء الاكبر مستندا في الامام على الهجمات المضادة التي كانت تخرج مرمى البقعة في مرات عديدة

وسط البقعة بقيادة سفيان جروان هيمن على منطقة المناورة ومن خلالها كان ميلاد الهدف الاول عندما هيا سفيان جروان كرة عرضية استثمرها جابر فوزي داخل الشباك في الدقيقة ٣٧

هذا الهدف منح البقعة ثقة اكبر واتزانا في الاداء اكثر في حين سادت الفوضى اداء الزرقاء الذي لم يستطع ابعاد الخطر عن مرماه في الشوط الثاني الذي احتوى اغلب مجرياته نجوم البقعة فكان جراء ذلك تسجيل ثلاثة اهداف متتالية بواسطة مصطفى شحده وجمال الوحيدي ورياض الدقس بالدقائق ٥٥ و ٦٥ وفي الوقت بدل الضائع

هذا الفوز الكبير نقل البقعة الى المركز الثاني على لائحة الدوري بفارق ثلاث نقاط عن المتصدر الطرة.

الجليل ٣/ الشيخ حسين صفر

اعاد فريق الجليل جزءا من هيبته عندما استعاد تماسكه من خلال عرضه الجيد والفعال امام الشيخ حسين حيث لعب باسلوب هجومي واضح وصريح من الدقيقة الاولى وحتى النهاية من خلال سطوته على منطقة خط الوسط وانتشاره بطول الملعب وعرضه واستثماره للاطراف بصورة نموذجية حتى انه لم يكترث بالمد الهجومي المبكر الذي استهل به فريق الشيخ حسين المباراة لكن دون تهديد فعلي لمرمى الجليل الذي وجد من خلال تماسك دفاعه وحيوية وسطه وفاعلية مهاجميه وسيلة ناجعة للحيلولة دون استغلال طبيشات وخالد سالم لاي هجمة

الجليل الذي هيمن على الاحداث مع مرور الوقت وجد ضالته في رجالات وسطه بقيادة منتصر ست ابوها الذي هندس أكثر من كرة امام مهاجميه شلبي ونزار محمود والاسمر لكن دون نتيجة حتى الدقيقة الاولى من الشوط الثاني عندما اسفر الضغط المتتالي عن هدف مبكر احرزه شلبي من ركلة جزاء صحيحة. هذا الهدف اثار لاعبي الشيخ حسين فامتدوا بسرعة الى مرمى الجليل لكن بتسرع وفوضى جعلتهم يدفعون الثمن غاليا فاصبحت الطرق المؤدية الى مرماهم مفتوحة على مصراعيها فتلقت شباكه هدفين متتالين عن طريق نجم المباراة منتصر ست ابوها الذي انكشف المرمى امامه تماما بالدقيقة ٧٣ فزاد من صعوبة مهمة الشيخ حسين الذي لعب افراده بعد ذلك بعصبية حادة فاسفرت تلك العصبية عن الهدف الثالث قبل نهاية المباراة بست دقائق بامضاء مهاجمه شلبي في حين خسر الشيخ حسين المباراة وجهود لاعبه فراس سرعد.

ذات راس ١/ اليرموك ١

فعل يرموك عمان كل شيء باستثناء ترجمة الفرص العديدة التي سنحت له على مدار الشوطين الى اهداف فقد صال وجال وتحكم بزمام الامور فارضا على ذات راس ايقاعه واسلوبه لكن ذلك لم يحقق له المراد

على الجانب الاخر لعب ذات راس حسب الاصول مغلقا كل النوافذ التي تؤدي الى مرماه وفارضا طوقا دفاعيا متينا في الخلف ومشيدا امام حارس مرماه جدارا من الصعب اختراقه وفي الامام استند على الهجمات المضادة التي افلح من خلال هجمة واحدة في اصابة مرمى اليرموك عن طريق بهجت حريزات

المباراة بعد هذا الهدف اخذت منحنى اخر فقد بالغ ذات راس بالجانب الدفاعي فمهدا الطريق امام صلاح والحوساني وفنون ابرز نجوم اليرموك للامتداد الهجومي وتعددت الفرص واستخدموا جميع الخيارات الهجومية لكن دون جدوى بسبب الاغلاق المحكم ولجا يرموك عمان الى تغ ديل صفوفه واستخدام نمط التسديد من مسافات بعيدة لكن بلا نتيجة فقد بقيت الامور على ما هي عليه حتى قبل نهاية المباراة بعشرة دقائق عندما جاء الفرج براس صلاح غير المراقب الذي لعب الكرة بذكاء خلف الحارس خالد سالم المتقدم فكان هدف التعادل الذي ضرب على طموحات كلا الفريقين فتقدم ذات راس الى المركز الثالث في حين تراجع اليرموك الى المركز التاسع برصيد ٨ نقاط.

سحاب ٢ / الرصيفة ٢

لعل الروح القتالية العالية التي لعب بها سحاب الذي شعر بحراجة موقفه جراء وضعه الذي لا يحسد عليه في رحاب الدوري حتى الان والذي لا يتناسب مع مكانته وعراقته، نقول لعل تلك الروح كانت كفيلة لرد ما كان يخشى منه وهو تقدم الرصيفة بهدفين نظيفين حتى الدقيقة ٧٥ بعد مباراة عصيبة من كلا الفريقين!

سحاب الذي بادر الى الهجوم منذ البداية اصطدم بتسرع مهاجميه محمد فهد وعودة اللذان لم يحسنا استثمار المناولات الطويلة.. في حين

الكرمل في انحدار والهاشمية مفاجأة والرصيفة في المؤخرة

جاءت هجمات الرصيفة على استحياء دون تركيز.. وبقيت النتيجة كما هي التعادل السلبي طيلة مجريات الحصة الاولى.. لكن بداية الشوط الثاني شهدت استغلالا غير عاديا لمستوى حارس مرمى سحاب المهزوز عايد ومعه قلب دفاعه الدبوبي الذي اخطا بتقدير الكرة اثناء اعادتها لحارس مرماه فكانت الهدف الاول للرصيفة.. الذي زاد من اندفاعه وحماسه وتمكن من تعزيز تقدم فريقه بالهدف الثاني بواسطة علي عبدالمنعم!

هذا الوضع جعل سحاب يعيد حساباته من جديد.. فدفع بمدافعه احمد عبدالقادر في الامام وبات سحاب يهدد باستمرار مرمى الزامل حارس الرصيفة، وفي خضم الضغط المتواصل كان عبدالقادر يترجم اول فرصة الى هدف بالدقيقة ٧٧ وازدادت المباراة سخونة وسط مبالغة الرصيفة بالارتداد وهيا احمد عبدالقادر كرة موزونة امام سالم فهد المندفع فسددها بقوة بالدقيقة ٨٥ وفي اللحظات الثالثة كانت عملية الطرد من نصيب عودة مهاجم سحاب.

الهاشمية ٢ / الصريح ١

جميع الهجمات التي شنها هجوم الصريح بقيادة العمارين والشياب على مدار احداث مباراته امام الهاشمية.. جاءت بعرض الحائط بسبب التماسك الدفاعي الكبير الذي ابدام فريق الهاشمية المتحمس الذي لعب مباراة جيدة المستوى وركز جل اهتمامه على الجدار الدفاعي واستغلال الهجمات ولم يكترث كثيرا للهجمات المتتالية التي شنها الصريح.. فقد كان حارس مرماه المجاميد بالمرصاد وخلف خط وسطه المكون من المشاقبة والعموش وقائد سميح الضغط منه بفضل سيطرتهم على المنطقة في الاوقات الحرجة!

الصريح الذي كان يتصور بان المباراة ستكون لمصلحته.. تمكن من هز شباك المجاميد بكرة ذكية بواسطة مفيد الشياب الذي تابع كرة زميله خالد المرتدة من الحارس.. لكن الهاشمية رد عليه بسرعة فائقة بهدف التعادل بعد ان استغل على عقله اهتزاز الحارس المرزام الذي لم يحسن السيطرة على الكرة العرضية!

مجريات الحصة الثانية شهدت هجوما متواصلا للصريح الذي اصطدم بصلابة دفاع الهاشمية الذي اعتمد في الامام على ما تيسر من هجمات مضادة ومن خلال هجمة واحدة تمكن من تسجيل هدف الفوز الثمين بواسطة لاعبه عمر علي الذي احرزه بالدقيقة الاخيرة.. ليخطف الهاشمية المكافح فوزا ولا اثمن..

القوقازي: صفر / الفحيص : صفر

كلاهما.. تسابقا في اهدار الفرص.. حتى السهل منها ودفاع كل منهما تحمل العبء الاكبر والحارسان هنا وهناك السعدي حارس القوقازي والعلوال حارس الفحيص يساهمان في ابعاد كرات خطرة.

كل ذلك جاء بعد مباراة جيدة المستوى من كلا الطرفين.. تناوبا بالسيطرة على مجرياتها.. ففي الشوط الاول كان القوقازي الانضج اداء من حيث الانتشار السليم واستغلال اطراف الملعب والسيطرة على منطقة خط الوسط.. الا ان مهاجميه مجدلاوي والجبور لم يحسنا استثمار الفرص وعلى الرغم من تعديلات مدربه في الشوط الثاني بزجه القريوتي مكان الكويتي وعلاء الذي تقدم للامام.. الا انه لم يحسن عمل اي شيء في الامام.. وتكفل دفاعه بتحمل وزر هجمات الفحيص التي ازدادت سخونتها مع مرور الوقت وتسابق الهنداوي ومبارك ومعهم وعند صويص الذي تراجع للمنطقة الوسطية في اهدار الفرص حتى السهل منها وامام فوهة المرمى مشرع الابواب الفحيص مع مرور الوقت ازدادت فاعليته الهجومية وباتت كرات خضر مبارك ووعد صويص تزداد على مرمى السعدي حارس القوقازي لكن بدون تركيز وبتسرع واضح.. دون استغلال ايجابي للارتباك الذي اصاب دفاع القوقازي بدون سابق انذار فكانت النهاية التعادل السلبي ليخطف كل فريق نقطة كانت بمثابة الخسارة له!

الطرة ٢ / الكرمل: صفر

هو اثمن فوز ذلك الذي حققه فريق الطرة.. عندما ازاح عن طريقه اقرب منافسيه الكرمل موسعا الفارق النقطي معه الى ست نقاط فقد اودع بشباكه كرتين خالصتين كانتا كفيلتين بمواصلة تسيده للدوري برصيد ١٩ نقطة بعد ان قدم فريقه مباراة كبيرة من حيث الدفاع المتماسك والهجوم الموزون والروح القتالية العالية التي كفلت له البقاء في نصف ملعب الكرمل اغلب مجريات المباراة! ولم يكترث بركلة الجزاء التي احتسبت لفريق الكرمل عندما نفذها ماجد ابوسرية خارج الملعب ولم يعط اي اهتمام لهجوم الكرمل الذي عرف كيف يحتويه.. ويبدو ان مرور الوقت واهدار الكرمل لركلة جزاء.. قد جعله يمتد بجسارة ورويدا رويدا صوب الارض الحرام الخاصة بالكرمل وكان ركنه الايمن مصدر انطلاقاته من خلال الظهير الامين امجد عقله ولعب طارق عوض صانع العاب الفريق افضل مبارياته حيث هندس الهدف الاول امام زميله الاشعب الذي استمر تمريراته النموذجية وسدد في اعلى الزاوية العليا للكرمل محرزا الهدف الاول بالدقيقة العشرين!

هذا الهدف اشعل فتيل المباراة فباتت هجومية من كلا الطرفين مع تركيز افضل للطرة الذي عرف كيف يرتب خطوطه ويلعب حسب الاصول مستخدما الشق الدفاعي من ٢/٤/٤ واحتوى اغلب هجمات الكرمل الذي استخدم كل الوسائل من اجل ادراك التعادل على اقل تقدير لكن دون جدوى وفي الوقت بدل الضائع كان طارق عوض ينهي امال الكرمل بهدف التعزيز الثمين.

الاسبوع الثامن

الكرمل + الجليل الاربعاء ٨/١٢ س٥٫٠٠ ب اربد

الصريح + اليرموك الخميس ٨/١٣ س ٥٫٠٠ ب اربد

الهاشمية + سحاب الخميس ٨/١٣ س ٥٫٠٠ الزرقاء

البقعة + الطرة الخميس ٨/١٣ س ٥٫٠٠ السلط

الزرقاء + ذات راس الجمعة ٨/١٤ س ٥٫٠٠ الزرقاء

الشيخ حسين + القوقازي الجمعة ٨/١٤ س ٥٫٠٠ ب اربد

الفحيص + الرصيفة الجمعة ٨/١٤ س ٥٫٠٠ السلط

برعاية الاميرة رانية العبدالله

البطولة العربية الخامسة للناشئين والناشئات تنطلق الاثنين

الاردن يشارك في السباحة فقط بوفد قوامه ٢٩ فردا

ترعى سمو الاميرة رانية العبدالله رئيسة الاتحاد الملكي للرياضات البحرية عند الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين ١٠ الجاري فعاليات البطولة العربية الخامسة للناشئين بالسباحة التي يستضيفها الاردن في عمان بمدينة الحسين للشباب وتتواصل حتى ١٦ آب الجاري بمشاركة (١٢) دولة عربية هي السعودية، الكويت، مصر، الجزائر، سلطنة عمان، العراق، سوريا، لبنان، تونس، فلسطين والمغرب اضافة الى الاردن.

واكملت لجان البطولة التحضيرات والترتيبات الادارية والفنية المتعلقة في البطولة والتي يتضمن برنامجها مسابقات للسباحة وكرة الماء والغطس.

الاجتماع الفني

عقد الاجتماع الفني للبطولة الساعة السابعة من مساء امس الاحد في فندق السان روك بحضور مندوبي الدول المشاركة وذلك لاقرار التعليمات المتعلقة بالامور الفنية لمسابقات السباحة والغطس وكرة الماء.

مشاركتنا في السباحة فقط

الاردن سيشارك بمنتخبي الناشئين والناشئات في السباحة فقط، ولن يشارك في مسابقتي الغطس التي ستجري في مدينة الحسين للشباب بمشاركة ٤ دول فقط، وكرة الماء التي ستقام في مسابح فندق كراون بمشاركة ٤ دول ايضا.

ويعود السبب في ذلك الى عدم وجود قاعدة من اللاعبين واللاعبات والمدربين والحكام المؤهلين لمسابقتي الغطس وكرة الماء في الاردن، وستكون فرصة للكوادر الادارية والفنية ومحبي الغطس وكرة الماء للاطلاع على هاتين المسابقتين من خلال المشاهدة وهي فرصة ايضا لاقامة دورات تدريبية وتحكيمية على هامش البطولة لكوادرنا الراغبة والمحبة للعبتين.

سفراء الوفود المشاركة بالافتتاح

وجهت اللجنة التنفيذية الدعوة لسفراء الدول العربية المشاركة في البطولة لحضور حفل الافتتاح الرسمي والذي تم اقراره خلال اجتماع اللجنة التنفيذية بحضور مختلف رؤساء اللجان العاملة.

وسيبدأ حفل الافتتاح بالسلام الملكي بعد وصول راعي البطولة ثم دخول الوفود المشاركة يتقدمهم حملة اعلام الاردن والبطولة والاتحاد العربي للسباحة، حيث تقوم الوفود بالاصطفاف حول مسبح المدينة، ومن ثم كلمة راعي البطولة ورئيسي الاتحاد الاردني والعربي ويختتم بفقرات فنية وفلكلورية.

البطلات على منصة التتويج في البطولة السابقة

احد الفائزين على منصة التتويج

تدريبات مكثفة لمنتخبنا

واكمل منتخبنا الوطني للناشئين والناشئات تدريباته المكثفة في مسبح مدينة الحسين للشباب بشاشراف المدرب الوطني علي النواس والمدرب العراقي مصطفى حميد.

واستقبل منتخبنا الوطني وصول الوفد العماني مبكرا الى عمان حيث يقيم معسكرا تدريبيا استعداديا للبطولة، بان اجرى لقاء معه باشراف الجهاز الفني لكلا المنتخبين في مسبح المدينة.

نجوم منتخبنا الوطني

يضم منتخبنا الوطني ٢٩ سباحا وسباحة تم تقسيمهم على الفئات الثلاث المعتمدة في البطولة وذلك على النحو التالي:

– مواليد ٨١ و٨٢ ذكور: فارس الناصر، لؤي حقي، موسى كشك، عمر دلل وعلاء الوزني.

– مواليد ٨١ و٨٢ اناث: رانية غوشة، هنا مجج، بسنت زيتون، تالا خوري، ورزان خوري.

– مواليد ٨٣ و٨٤ ذكور: سعد الناصر، صادق ضمرة، عمر ابو فارس، ورائد نورس، زيد مراقي.

– مواليد ٨٣ و٨٤ اناث: ميرا غنيم، هبة الناصر، ميس قندلفت، دانا وابيوقة.

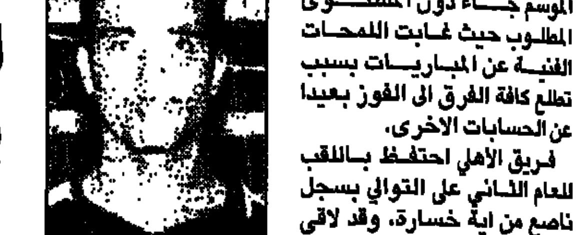
– مواليد ٨٥ و٨٦ ذكور: بلال ابو الراغب، نادر غياضة، جورج خوري، سامر الربضي، واحمد فخر الدين.

– مواليد ٨٥ و٨٦ اناث: ساندي زريق، ديمة غنيم، رشا غوشة، غريس كشك، وفرح يونس.

لجان البطولة

تسعى لجان البطولة بمختلف كوادرها من خلال عملها المتواصل والمكثف لاظهار الوجه الحضاري للاردن وتتكون من:

مدير البطولة: جاكلين خوري والمكتب التنفيذي: م. طلعت الناصر رئيسا، وعضوية م. اسماعيل حزان، وعبدالرؤوف سعد. ولجنة السكرتارية: عبدالرؤوف سعد رئيسا، وعضوية سليمان نوار، حسن خواج، هيثم سماوي، علي الوزني، راجح السعدي، ابراهيم الحليق وسهيلة حدادين، واللجنة الطبية: د. سمير سارة رئيسا وعضوية د. وائل عبدالحميد، د. محمد السكران، د. مازن البيطار، د. محمد جروان والممرضة امال حدادين. ولجنة العلاقات العامة: ماهر النمري رئيسا وعضوية هبة الصباغ، جمال ابو بكر، محمد وريدات وموسى العودات. ولجنة الحكام: ماهر محفوظ رئيسا وعضوية عادل بطارسة، محمد الحوراني، اسامة الاسمر ورجاء ابو قمر ولجنة المواصلات: بسام الخلايلة رئيسا وعضوية رضوان العبادي، زياد زغلول، غيث حجازي، نضال النمري، لينا خرينو، واسمى الشوبكي.



شعار البطولة

الحكام جاهزون

كما ان التحكيم الاردني في البطولة العربية الماضية للناشئين والناشئات والتي اقيمت في الاردن على قدر المسؤولية نزيها دقيقا اشار له كل من المشاركين بالكفاءة فان السيد ماهر محفوظ الرئيس الحالي للجنة الحكام واعضاء لجنته يسعون لان يظهر التحكيم الاردني بالمستوى اللائق لذلك تم توجيه الدعوة لكافة الحكام العاملين في اجتماع عام، الاسبوع الماضي تم خلال التاكيد على عدد من الامور الفنية والادارية المتعلقة بتعليمات الاتحاد العربي والدولي للعبة وقد حضر الاجتماع ما يزيد على ٨٠ حكما تم اعتمادهم لادارة فعاليات بطولة السباحة.

اللجان اكملت تحضيراتها والاجتماع الفني (اليوم الاحد)

سباحونا وسباحاتنا تدربوا بكثافة لرفع راية الوطن

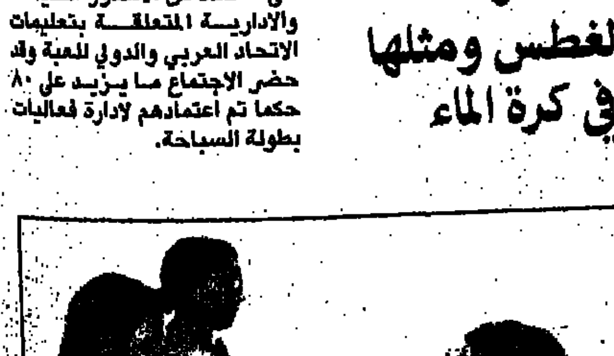
(٤) دول تشارك في الغطس ومثلها في كرة الماء

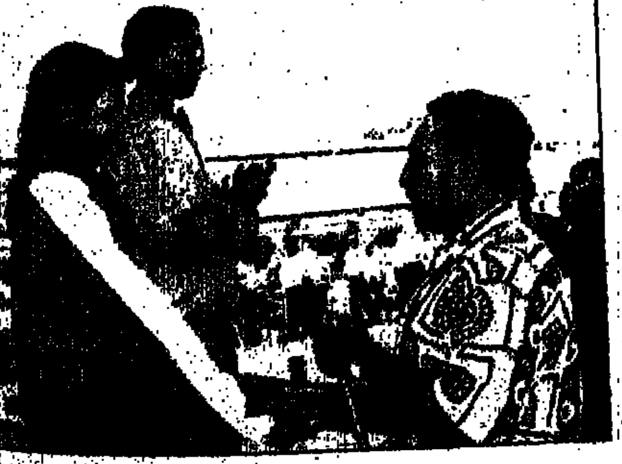


لقطات ارشيفية / تتويج احدى البطلات



تفاوت في لحظة الانطلاق





زهو على منصة التتويج

لمحة عن دوري الدرجة الأولى لكرة اليد



انخفاض المستوى الفني ونسبة تسجيل الاهداف عالية

يمكن القول ان دوري اندية الدرجة الأولى لكرة اليد لهذا الموسم جاء دون المستوى المطلوب حيث غابت اللمحات الفنية عن المباريات بسبب تطلع كافة الفرق الى الفوز بعيدا عن الحسابات الاخرى.

فريق الأهلي احتفظ باللقب للعام الثاني على التوالي بسجل ناصع من اية خسارة، وقد لاقى الأهلي صعوبة في الاحتفاظ باللقب خاصة في المراحل الأولى من عمر الدوري لكن خبرة لاعبيه ومستواهم الفني الذي يميزهم عن الفرق الأخرى جعلهم يستعيدون مستواهم ويظفرون بالبطولة قبل اسابيع من نهاية الدوري.

فريق الحسين اربد استفاد كثيرا من تدني مستوى الفرق خاصة فريقي السلط والعربي فكانت الفرصة مواتية للاعبيه باحتلال المركز الثاني الذي غاب عنهم طيلة العشر سنوات الماضية.

ورغم حشده للنجوم وتهيئة الظروف المتاحة له الا ان فريق السلط ظهر بصورة غير طبيعية حيث حقق الفوز فقط على الفرق التي رفعت الراية البيضاء مع بدء البطولة فيما اخفق بتحقيق الفوز على الفرق الكبيرة والمتمثلة بالأهلي والحسين اربد والعربي مما جعله يفقد فرصة المنافسة على اللقب والابتعاد عن المركز الثاني!!

فريق العربي صاحب الامجاد الكبيرة تخلى عن اللقب ولعبت الاشكالات دورا رئيسيا بتراجع مستواه حيث عانى الفريق من عدم وجود اللاعب البديل الجاهز اضافة الى الضعف الواضح في حراسة مرماه.

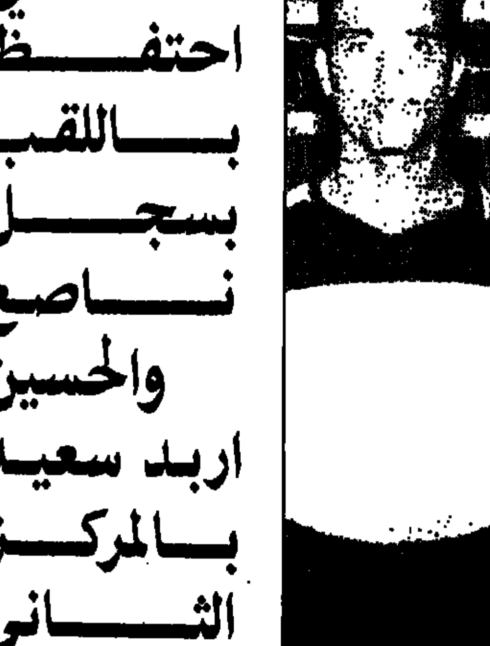
يستحق فريق عمان الثناء على العروض الكبيرة التي قدمها لاعبو الفريق الذين افتقروا للقيادة الخارجية فتحمل مضر عبد الكريم ورفاقه المسؤولية واوصلوا الفريق الى شاطيء الامان بوقت مبكر من الدوري.

فريق الجليل تقلب مستواه من مباراة لاخرى، الجميع توقع ان يقدم مستواه افضل مما ظهر عليه عموما الفريق بوضعه الحالي يبشر بالخير خاصة وان يضم مجموعة جيدة من اللاعبين الواعدين.

فريق كفرنجه احسن الفوز على فريق ام جوزه في مرحلة الذهاب، فكان هذا الفوز نقطة البداية نحو البقاء بدوري الاضواء وعزز بقاءه بفوزه المثير على فريق الجليل وكاد ان يفقد الفرحة بعد خسارته امام فريق ام جوزه لكن الجليل عاد واهدى البقاء لفريق كفرنجه عندما تغلب على فريق ام جوزة.

بعد ثلاث سنوات قدم خلالها عروضا جيدة كانت محط احترام وتقدير كافة المتابعين عاد فريق ام جوزة الى صفوف اندية الدرجة الثانية، الفريق كان من عدم وجود مدرب يقود الفريق فكانت هذه نقطة العودة.

الأهلي احتفظ باللقب بسجل ناصع والحسين اربد سعيد بالمركز الثاني



معتصم العقيلي



احمد الهنداوي

ضعف الدفاع

من خلال المتابعة لمباريات الدوري وجدنا ان معظم الفرق افتقرت الى الاساسيات التي تتطلبها لعبة كرة اليد، خاصة في الحالات الدفاعية ودليل على ذلك ارتفاع نسبة تسجيل الاهداف رغم وجود حراس مرمى كانوا الاميز بين بقية اللاعبين حيث ركز المدربون فقط على الحالات الهجومية ونسيان الواجبات الدفاعية.

حراس المرمى

هم الابرز هذا الموسم، حيث تالق اكثر من حارس مرمى ولم تساعدهم الخطوط الدفاعية للظهور افضل مما ظهروا عليه، الحارسان نائل غازي وهيثم طلافحة، كانا الافضل والاميز وياتي بعدهما حارسا الاهلي مروان جميل وجمال الصعيدي ثم ياتي حارس الجليل خالد ابراهيم ثم حارس عمان معتصم العقيلي.

طه الابرز

يعتبر ضارب الاهالي محمد طه هو النجم الافضل فتسديداته اللاهبة شرخت حوائط الصد الدفاعية ولعب دورا هاما بقيادة فريقه اضافة الى الروح العالية التي يتمتع بها.

اضافة الى نجم الاهلي محمد طه فقد برز اكثر من لاعب هذا الموسم منهم: عاطف عبدالقادر وسامر حمارشة واسماعيل بني هاني وهاني هنطش وعماد تادرس واحمد الهنداوي وابراهيم البحيري وفارس الوحشة وماهر ابو الليل وخالد الخطيب ومضر عبدالكريم واياد عزت وجمال خطاطبة وموفق فتح الله وبكر شنيور وجعفر الزعبي واسماعيل الطموني.

السلط غير طبيعي والعربي قهرته الاشكالات



هيثم طلافحة

ابراهيم البحيري



اسماعيل الخموش



سامر حمارشه

بالمناسبة

بلال الغلاييني

اليد الاردنية

بدا منتخبنا الوطني لكرة اليد الاستعدادات والتحضيرات لبطولة كاس العرب الاولى التي ستقام في العاصمة المصرية (القاهرة) خلال الشهر المقبل... ما نامله من منتخبنا الوطني ان يقدم مباريات جيدة يعكس من خلالها صورة مشرقة عن واقع لعبة كرة اليد رغم معرفتنا بالمستويات الفنية الكبيرة التي تتمتع بها المنتخبات العربية الاخرى والتي لها الباع الطويل في هذا المجال..

ان هذه البطولة هي فرصة حقيقية للاعبينا لكي يحتكوا مع اللاعبين لكي يستفيدوا من كافة النواحي.. اتحاد اللعبة وبالتعاون مع الجهاز التدريبي لمنتخبنا الوطني اعد خطة اعداد متكاملة تصل حتى الدورة الرياضية العربية التاسعة التي تحتضنها عمان الصيف المقبل..

ان كرة اليد الاردنية اصبحت بحاجة لاثبات وجودها على الخارطة العربية ومطالبة الان باستعادة هيبتها وفرض وجودها من جديد.

* مبروك للاهلي

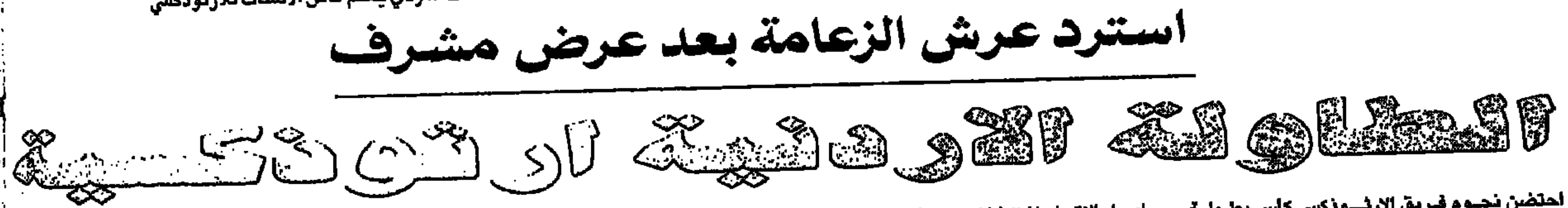
مبروك كلمة نقولها لاسرة النادي الاهلي لفوز فريق كرة اليد ببطولة الدوري العام.. بعد ان قدم مباريات جيدة اهلته بان يحتل القمة عن جدارة واستحقاق امام الاهلي مهمة صعبة تتمثل بالمشاركة في بطولة الاندية العربية التي ستقام خلال شهر تشرين الاول المقبل.. وحتى يظهر الاهلي بصورة طيبة عليه الاستعداد وتكثيف التدريبات واقامة المعسكرات الخارجية بالتعاون مع الجهاز التدريبي لمنتخبنا الوطني كون الاهلي يضم (٧) لاعبين هم العمود الرئيسي لمنتخبنا الوطني.



د. عصمت الكردي يسلم كاس الانسات للارثوذكسي

لقطة جامعة لرجال وسيدات الارثوذكسي مع رئيس الاتحاد

استرد عرش الزعامة بعد عرض مشرف



احتضن نجوم فريق الارثوذكسي كاس بطولة دوري الدرجة الاولى لكرة الطاولة بشغف وحنان وطبعوا عليه قبلة الفرح الارثوذكسية عندما استردوا عرش الطاولة الاردنية بجدارة واستحقاق وبدون خسارة، وتوج سلسلة انتصاراته في مباريات الدوري بفوز ساحق وكبير على فريق المدينة في المباراة الختامية للدوري، التي جرت برعاية الدكتور عصمت الكردي امين عام اللجنة الاولمبية رئيس اتحاد كرة الطاولة وبحضور السادة عبدالله الكسواني رئيس نادي الجزيرة، والدكتور رجائي نفاع رئيس اللجنة الرياضية في الارثوذكسي.

اكد فريق الارثوذكسي بانه يستحق لقب الزعامة عندما بدد آمال الجزيرة بفوزه الكبير على المدينة ٣/صفر هذا الفوز منحه بطاقة قمة ٩٨ وسفير الاردن في بطولة الاندية العربية لكرة الطاولة.

وعلى محور الهبوط فقد رافق فريق الكرك نظيره فريق المفرق بالهبوط الى الدرجة الثانية عقب خسارته امام الاتحاد ٣/١ في المباراة الفاصلة، وفيما يلي النتائج الفنية لمباريات المرحلة الاخيرة التي لم تنشرها الجريدة نظرا لمثولها تحت الطباعة.

مباراة الزعامة

فاز الارثوذكسي على فريق المدينة ٣/صفر، حيث فاز عدنان العوفي على فادي زريقات ٢/صفر بواقع ٢١/١٠، ٢١/١٧، وفاز شوقي ضيا على بشار الكردي ٢/صفر بواقع ٢١/١٤، ٢١/١٤، وفاز وائل صوالحة على يحيى المجدلاوي ٢/١ بواقع ٢١/١٧، ١٩/٢١، ٢١/١٣.

الجزيرة... الثاني

حصل فريق الجزيرة على لقب الوصافة اثر فوزه على عمان ٣/١، حيث فاز مصطفى رضا على راشد المومني ٢/صفر بواقع ٢١/١٧، ٢١/١٨، وعلى سمير العيسوي ٢/صفر بواقع ٢١/١٤، ٢١/١٩، وفاز ايمن مكناي على محمد برهومة ٢/١ بواقع ٢١/٦، ١٧/٢١، ٢١/١٨، بينما خسر اياد مكناي امام سمير العيسوي صفر/٢ بواقع ١٢/٢١، ١٨/٢١.

السلط ٣ / ارحابا ١

فاز رعد العمد على احمد عيسى ٢/١ وعلى باسم محيسن ٢/١، وفاز براء ابوغنمي على عمر الزغلول ٢/١، وخسر محمود الهنداوي امام محيسن ١/٢.

اليرموك ٣ / الاتحاد ١

فاز طارق الربعي على منذر المصري ٢/١ وعلى وائل محفوظ ٢/١، وفاز عماد حبش على عادل عليف ٢/١، وخسر محمد عبدالرحمن امام محفوظ صفر/٢

الهاشمي ٣ / الكرك ١

فاز امجد شقر على عمر جمل ٢/صفر، وفاز رائد الشريف على صخر بلتاجي ٢/صفر وعلى عمر جميل ٢/١ وخسر معاذ الخراز امام شادي القضاه صفر/٢

الاقصى ٣ / المفرق صفر

فاز نبيل حماد على طارق النجدي ٢/صفر، وحسان عصفور على غسان كساب ٢/صفر وعامر الحايك على سمير كساب ٢/صفر

العقبة ٣ / القلعة ١

فاز باسم حسن على جمال شامخ ٢/١، وعلى زايد ٢/١ وفاز احمد النابلسي على زايد وخسر علاوي امام سليمان السعدي

الاتحاد ٣/ الكرك ١

فاز وائل محفوظ على صخر بلتاجي ٢/صفر وعلى عمر جميل ٢/صفر، وفاز منذر المصري على شادي القضاة ٢/صفر، وخسر عادل عليف امام عمر جميل صفر/٢

الترتيب النهائي

الاول الارثوذكسي، الثاني الجزيرة، الثالث المدينة، الرابع عمان، الخامس عمان والسلط، السابع الاقصى، الثامن الهاشمي، التاسع العقبة، العاشر ارحابا، والقلعة، الثاني عشر الاتحاد، الثالث عشر الكرك، الرابع عشر - المفرق.

في ختام بطولة المملكة للناشئين والناشئات بالتايكواندو

وجوه واعدة لها مستقبل مشرق

كشفت بطولة المملكة للناشئين والناشئات بالتايكواندو عن وجوه واعدة تبشر بالخير وسيكون لها مستقبل مشرق اذا حظيت بالرعاية والاهتمام، وذلك في البطولة التي رعاها العميد الركن محمد ماجد العيطان عضو مجلس ادارة الاتحاد وشارك في البطولة ٢٦٦ لاعبا ولاعبة لم يتجاوز اعمارهم ربيع الورود ويمثلون معظم المراكز المنتسبة للاتحاد وقد تربع مركز جبل عمان للمرة الثانية على التوالي على قمة بطولة الناشئين، بينما تزعم مركز فلسطين بطولة الناشئات، وفيما يلي النتائج الفنية للمسابقتين:

بطولة الناشئين

وزن ٢٠ - ٢٢ كغم

الاول : شاكر البلوي - عصفور، الثاني مؤيد امين - الفارس، الثالث محمد ابو اللبن - النجوم وابراهيم سراب - الرياضي اربد.

وزن ٢٢ - ٢٤ كغم

الاول: محمد الطرايرة - العربي، الثاني يوسف العقاد - الفرسان، الثالث حسن ابراهيم - صويلح ويوسف هشام - عالم الرياضة.

وزن ٢٤ - ٢٦ كغم

الاول محمد العبادي - جبل عمان، الثاني حمزة صبري - الليث، الثالث عبد الله السراب - الرياضي/اربد وحمزه ابو رمان - صويلح.

وزن ٢٦ - ٢٩ كغم

الاول عبد الله العساف - الفارس، الثاني ابراهيم جروان - الليث، الثالث بلال زهير - صويلح - ويوسف منير - حمزة.

وزن ٢٩ - ٣٢ كغم

الاول : شهاب فريد - عالم الرياضة، الثاني محمد اللول - الشباب، الثالث محمد الحنيني - الفارس، ومراد اباظة، جبل عمان.

وزن ٣٢ - ٣٥ كغم

الاول : محمود العطاني - النجوم، الثاني احمد الطرايرة، العربي، الثالث ضياء شعبان - عصفور، واحمد الزين - عالم الرياضة.

وزن ٣٥ - ٤٠ كغم

الاول: محمود العدم - عالم الرياضة الثاني رافت عصفور - عصفور الثالث احمد عرابي - الفرسان وحمزة الغانم - صويلح.

وزن ٤٠ - ٤٥ كغم

الاول : وليد خليف - جبل عمان - الثاني عمار محمد - الاولمبي الثالث محمد ابو عرابي - الفرسان وحسن خمدان - الابطال

وزن ٤٥ - ٥٠ كغم

الاول : حمزة جبران - جبل عمان الثاني احمد البشتي عالم الرياضة الثالث حسام العساف - الفرسان وزكريا الحداد - النجوم.

وزن فوق ٥٠ كغم

الاول: ليث عبنده - البحيري - الثاني غياث ابو غوش - الابطال الثالث عصام عبد الله - عالم الرياضة واشرف لموه - صويلح.

الترتيب العام

الاول : مركز جبل عمان - ٥١ نقطة

الثاني : مركز عالم الرياضة ٥١ نقطة

الثالث : مركز الفارس ٣٩ نقطة

بطولة الناشئات

وزن ٢٠ - ٢٢ كغم

الاول ندى عامر - فلسطين الثانية لينا العواد - جبل عمان

وزن ٢٢ - ٢٤ كغم

الاول : بسمة النجار - صويلح الثانية دينا لولزه - الاولمبي الثالثة رزان فاخوري - عالم الرياضة ولينا خالد - فلسطين

وزن ٢٤-٢٦ كغم

الاول مجد الايوبي - الاكاديمية الثانية - اية محمد - فلسطين

وآيات دويك - عبدون - الثالثة تسنيم البشتي - عالم الرياضة

وزن ٢٦ - ٢٩ كغم

الاول نرمين احمد - الاكاديمية الاردنية الثانية ملك الذهيبات - عالية الثالثة ادوين فاخوري عالم الرياضة، وشيرين ابو شاكر - جبل عمان.

وزن ٢٩ - ٣٢ كغم

الاول ياسمين الوحش - فلسطين الثانية ندى ماجد جبل عمان الثالثة شادن دويب عالم الرياضة

وزن ٣٢ - ٣٥ كغم

الاول عواطف العساف - العربي الثانية هند جروان - عالية الثالثة عبيدة شريم - صويلح وهبه الايوبي - الاكاديمية الاردنية

وزن ٣٥ - ٤٠ كغم

الاول سيرين خمش - الامير راشد الثانية - رندا السجاني - النجوم الثالثة يسرى الامام - الرياضي اربد.

وزن ٤٠ - ٤٥ كغم

الاول سارة العمري - الفارس الثانية، وردة لولزة - الاولمبي الثالثة نيفين الشاعر - جبل عمان، رفيدة شريم - صويلح.

وزن ٤٥ - ٥٠ كغم

الاول رشا الوحش - فلسطين - الثانية نسرين ابو شاكر - جبل عمان - الثالثة سلام العقاد - الفرسان، وتمارا العياري - عبدون.

وزن فوق ٥٠ كغم

الاول جمانة القيش - عاليه الثانية امل فريون - عالم الرياضة الثالثة بيسان ابو لين - البركان وسعاد الايوبي الاكاديمية الاردنية.

الترتيب العام

الاول : مركز فلسطين وجمع ٣٨ نقطة

الثاني : مركز الاكاديمية الاردنية وجمع ٢٦ نقطة

الثالث : مركز جبل عمان - ٢٥ نقطة.

اتحاد الكراتيه يقيم بطولة الناشئين ويعلن اسماء الناجحين في فحص الترفيع

تنطلق يوم الخميس فعاليات بطولة المملكة للناشئين بالكراتيه للفئات العمرية ٨ - ١٠ سنوات، ١٠-١٢ سنة ١٢ - ١٤ سنة - ١٤ - ١٦ سنة لحملة الاحزمة الملونة للقتال والكاتا في مركز الامير راشد

وقد حدد اتحاد اللعبة الساعة السادسة من مساء الثلاثاء اخر موعد للتسجيل وستجري القرعة الساعة ١١ يوم الاربعاء الماد بذلك السيد ماهر النفري الناطق الاعلامي للاتحاد وعلى صعيد اخر اعتمد اتحاد الكراتيه اسماء الناجحين في فحص الاعادة للاحزمة من ١-٢ دان وهم

واحد دان ناشئون

محمد عبدالله الصغير وابراهيم حسين وهيثم شاور ومحمد ابراهيم ويعقوب غسان ونايف هاني وبزة ابراهيم وزيد هاني ومحمد اسماعيل واحمد القوقا وانس محمد ومحمد المناصير وزيد خالد وعامر زعم واحد مروان وسامر الياس ولوزي يوسف وطارق نبيل وابراهيم احمد ورياض محمود ويزن محمد وعدنان محمد وعبدالرزاق الدلاسة وسمير العجارمة وعبدالرزاق محمد ويوسف عثمان ومحمد ابوجاموس وعماد محمد وزياد محمود ويعقوب الدوس عثمان وبهاء الدين مخيور وشفيق الترك واحمد يحيى واياد زياد ومحمد هشام

واحد دان كبار

طارق جمال وعلاء عبداللطيف وعلي احمد خالد وعلي ابراهيم وهشام محمود ومثقال ناجي وصهيب احمد وابراهيم عبدالمجيد وعمر احمد ومصطفى عبدالكريم واشرف محمد ومحمد الناطور وايوب غسان والقيادة محمد وموسى محمود وصالح طه

٢ دان كبار

علاء الدين المستادي ورائد بلح ويهيه الزيتاوي

٣ دان كبار

خليل السوالر

"الدستور الرياضي" تحاور مؤسس مدرسة نادي مادبا الكروية

الرغبة والطموح والثقة والتضحية.. شعار اللاعبين وهو سر نجاحهم

حاوره : احمد الشوابكة:

خير ما فعلت ادارة نادي مادبا قبل ثلاثة اعوام باستقطاب مدربا عراقيا مميزا ومعروفا بشخصيته القوية والقدرة التدريبية وفق اسلوب علمي مميز وجديد وهذا ما ظهر من خلال عمله في النادي.

حيث صقل العديد من المواهب الشابة والواعدة وعمل على ترجمة فكره في التدريب من حيث العدد الكبير الذي افرزه الى صفوف الفريق الكروي وخصوصا ما سيظهره في الموسم القادم بدما قدم الى ادارة النادي قائمة باسماء اللاعبين الذين سيكونون اهلا لتحمل المسؤولية.

وهذا المدرب الذي يكن اللاعبون له كل الاحترام بعد ما لمسوه من روح الاخوة والاحترام المتبادل وخصوصا مدرسته الكروية التي اسسها قبل ثلاثة اعوام وهي مستمرة وفق برامج معدة من قبله وبدون انقطاع حيث العمل الجاد من ادارة النادي والكادر التدريبي وكذلك اللاعبين المنتسبين للمدرسة من مختلف الاعمار.

وعن هذه المدرسة التي تعد خطوة مهمة في اعداد اللاعبين الذين سيكونون اهلا لتحمل المسؤولية على عاتقهم في المحافل المحلية والدولية كان لنا هذا الحوار مع المدرب رعد كاظم وهو احد لاعبي المنتخب العراقي سابقا.

* كيف يتم الاعداد الفني عند المنتسبين للمدرسة؟

- ان الاعداد الفني هو عملية تعليمية موجهة لاتقان المهارات الفنية للعبة وتتميز المهارة المطلوبة باقل قدر ممكن من الوقت والجهد لذلك فان الاعداد الفني للناشئين يعد واحدا من الواجبات الاساسية المتعددة لاعداد لاعبين ناشئين لممارسة لعبة كرة القدم وعلى مراحل الاعداد طويلة الامد تتواصل عملية اتقان المهارات بكرة القدم دون انقطاع لذا فان النجاح في اتقان المهارات له علاقة وثيقة بالاستيعاب الجيد للمهارات الفنية باوضاع مختلفة.

ولذلك فان اسلوب التعليم الامثل يتحدد وفق مبدا (تحقيق الممكن) وليس فقط استخدام طرق الانتقال من البسيط الى البعيد ومن السهل الى المعقد وانما باستيعاب المهارات الاساسية الممكنة وعلى قاعدتها ومن هنا يمكن بناء المهارات الحركية الجديدة.

* كيف تعد الرياضي الناشىء في هذه المرحلة؟

- المعروف بل يفضل في هذه المرحلة البدء في التدريب البسيط بكرة القدم لتطور القدرات الحركية والمرونة.

وايضا في هذه المرحلة يكون نمو الجسم بشكل منتظم ويكون قادرا على القيام بجهد معين ويمكن استيعاب الحركات البسيطة عن طريق التقليد وتحسن قدرة المراقبة والانتباه وكما هو معروف عند الخبراء في هذه المرحلة الهدف من التدريب هو ليس الاعداد البدني وحده وانما استيعاب المبادىء الاساسية لاتقان المهارات لكني خرجت عن هذه القاعدة رغم انني اؤمن بها واخترت البداية منها التركيبية الاجتماعية للمنتسبين واختصرت الزمن لتعليم المشاركين والنهوض في وقت زمني لتعليم ما هو المهم في كرة القدم، وهذه التجربة نجحت من خلال ارتفاع مستويات اللاعبين القدامى الذين انتسبوا في المرحلة الاولى اي في عام ١٩٩٦م.

* ما هو رايك في المبادىء الاساسية لتعليم الناشئين؟

- هناك عدة عوامل لتعليم الناشئين، واختصر تلك العوامل بالاهم واول شيء يجب ان تكون لدى الناشىء الرغبة الشديدة بالتعلم والاندفاع في التدريب، وايضا الحماس في العمل مع المجموعة والثقة والقناعة كل هذه الامور يجب ان تكون متواجدة عند الناشىء والشيء المهم في تدريب الناشئين ومن الضروري ان يتعاملوا مع الكرة دائما.

* ترى ما هو السبب في بطء الناشئين في تعلم فنيات اللعبة؟

- ان اتقان المهارات الفنية يتطلب تدريبا لسنوات مكثفة تتصاعد فيه قدرات اللاعب من خلال التدريج في تنفيذ الفعاليات لذلك فان كثرة تكرار هذه المهارات تمثل عوامل تتزايد في درجة اتقان المهارات الا انه يوجد بعض الاسباب التي تؤدي الى بطء تعليم المهارات الفنية.

وعدم التدرج في عوامل تعليم المهارة بشكل صحيح ونقص في اللياقة البدنية يؤدي الى عدم القدرة على التنفيذ المطلوب للمهارات والحالة النفسية في رغبة العمل والقيام باستجابات غير صحيحة للحالة المطلوبة وعدم وجودة الاجهزة (كالكرات وغيرها من مستلزمات التدريب).

* من خلال عملك مع هذه الفئات كيف تتعامل مع اخطائهم من الجانب الفني؟

انا في رايي ان افضل السبل لتقليل الاخطاء عند الناشئين او الشباب وحتى الكبار ومعالجتها قبل ان تستفحل في اداء اللاعبين وهذه النقطة في غاية الاهمية.

* من خلال عملكم الدؤوب في المدرسة.. ما هي النتائج التي افرزتها هذه المدرسة؟

- انا رايي حققت المدرسة نتائج كبيرة قياسا بالامكانيات المحدودة جدا وهي كالتالي:-

اولا: شارك فريق النادي لفئة (١٦) عاما ضمن دوري اندية المملكة للناشئين عام ١٩٩٧، ولاول مرة في تاريخ النادي وحقق نتائج باهرة حيث تصدروا مجموعتهم بعد فوزهم على ذات راس في الكرك بنتيجة كبيرة وايضا على الاهلي وشباب الحسين واتحاد مادبا وتاهلوا الى الدور الثاني.

ثانيا: شارك الفريق ضمن بطولة مديرية التربية في المملكة ووصل الى الدور نصف النهائي وخرج على يد تربية عمان الاولى، وحصل على الكثير من البطولات المحلية في المحافظة واخيرا مثل مركز الخدمات الاجتماعية في المحافظة ببطولة مراكز الخدمات الاجتماعية التي نظمها مركز الخدمات الاجتماعية "الاميرة بسمة" وترشح الى المباراة النهائية بعد اجتيازه الكثير من الفرق المشاركة في البطولة.

* كم عدد المنتسبين؟

- العدد كبير واكثر من مائة منتسب.

* كيف توافق في التدريب لهذا العدد؟

- لا شك ان العمل متعب جدا وخصوصا انا المسؤول المباشر من ناحية التدريب لكني استطعت تقسيم اللاعبين الى عدة فرق وحسب نظام المعدل اعمل عليه.

* ماهو سر نجاح هذه المدرسة طيلة هذه السنوات؟

- انا في رايي سر نجاح في هذه المدرسة هي العلاقة بين المنتسب والمسؤول الواضحة والتعامل التربوي الذي اتخذناه وخططنا له بحمدلله.

* كيف ترون مستقبل هذه المدرسة؟

- هذا السؤال يمكن ان يوجه الى المسؤولين حيث هم الوحيدون الذين يقررون استمرار هذه المدرسة او تجميدها لكني اقولها وبصراحة اذا اراد نادي مادبا ان يحقق الانجاز بحلم به فعليه ان يدعم هذه المدرسة بكل طاقاته واعطاء الثقة للاعبين وان يصبروا عليهم وهم اهل لذلك وخصوصا وقد خاضوا عدة تجارب في هذا الموسم.

* هل من يدعم هذه المدرسة؟

- للاسف الشديد لا يوجد دعم لهذه المدرسة من اي جهة سواء امكانيات النادي المحدودة التي وفرتها ادارة النادي والتي يتراسها الرئيس الحالي السيد نوفان الازايدة.

فريق اشبال نادي مادبا لكرة القدم

رعد كاظم

اقل الكلام

احمد الشوابكة

الحركة الرياضية.. وافتقار الملاعب

يتجدد الحديث الان عن واقع الحركة الرياضية في محافظة مادبا، وما وصلت اليه من تطور واضح وملموس، بالرغم من وجود العديد من المعوقات التي تقف في طريق التطور المستمر للحركة الرياضية والتي اجبرت المهتمين بالشان الشبابي والرياضي.

فالاندية هي العصب الحقيقي يجعل الشان الرياضي ياخذ مكانة مرموقة في المحافل المحلية من خلال المشاركات الفعالة للاندية في البطولات المختلفة للاتحادات الرياضية والتي تهدف بالدرجة الاولى لاشهار اسم النادي ومن خلاله اسم المحافظة.

بقي ان نقول اذا اردنا ان نطور الحركة الرياضية فلا بد من وجود البنية التحتية والتي تفتقر لها منذ البدء بممارسة الرياضة وهي الملاعب والمرافق الرياضية في شتى الالعاب.

تحية لادارة مادبا

منذ ثلاثة اعوام دابت ادارة نادي مادبا على اقامة مدرسة كروية مختصة بلعبة كرة القدم، حيث وفرت لها كادرا تدريبيا متخصصا بهذه اللعبة التي تعتبر اللعبة الاكثر شعبية.

فتحية لادارة نادي مادبا ولكادرها التدريبي... متمنين الاستمرارية لهذه الخطوة الرائدة والايجابية التي تستحق منا الاهتمام والعناية.

برر عدم مشاركته لفريقه في معسكره بالعراق بظروف طارئة

بلال اللحام نجم دفاع الرمثا غير متفائل
منافسة ملتهبة على الدوري هذا الموسم
قد يكون المدرب سمارة الأفضل حاليا وربما للمستقبل

من احمد أبو الشيح

قال اللاعب بلال اللحام ان المعسكر التدريبي الذي يقيمه فريق نادي الرمثا في العراق الشقيق في الفترة ما بين (٢٦/٧ - ١٠/٨) الجاري بقيادة المدرب عبد المجيد سمارة سوف تؤتي ثمارها خلال ما تبقى للرمثا من مباريات في موسم كرة القدم الاردني الحالي.

ظروف طارئة

واضاف مدافع فريق الرمثا بلال اللحام الذي لم يسافر مع الفريق بقول: مشاءت بعض الظروف الطارئة ان تحرمني من مرافقة الفريق في معسكره التدريبي في العراق الشقيق لمدة اسبوعين، واستنادا الى تجربتي السابقة مع المدرب عبد المجيد سمارة استطيع القول ان الفريق سوف يكون اقوى في المرحلة القادمة، حيث ان سمارة له خبرة واسعة بمتطلبات ونفسيات اعضاء الفريق، ولا ننسى انه لعب دورا كبيرا في تصفيات الاندية الاسيوية ابطال الكؤوس قبل سبع سنوات، عندما كان مساعدا للمدرب العراقي سعد حمزة في عام ١٩٩١، والتي فيها حقق الرمثا المركز الثالث لاول مرة اسيويا.

تضاؤل وتراجع

وكشف اللحام النقاب عن تضاؤل وتراجع في معنويات الفريق وتراجع في نفسيات بعض اللاعبين، وهي مرحلة كما يرى اللحام، مؤقتة قابلة للزوال مع اي محاولة لبث روح الحماس في الفريق، وهذا يعود الى الادارة وحسن شعورها، وتابع اللحام حديثه يقول: من هنا استطيع ان اقول لك ان الرمثا غير مهيا للفوز ببطولة الدوري هذا الموسم، ولكنه بدفع معنوي من قبل المدرب عبد المجيد سمارة ومساعديه سوف يكون له شان اخر في الموسم القادم ان شاء الله.

واشاد اللحام الى روح الانتماء عند لاعبي الرمثا مؤكدا انها ستبقى هي الروح الاسمى للفريق وبعزمها سوف تاتي الانتصارات والانجازات.

التشكيلة الأسوأ

وبسؤاله عن رايه بالمنتخب الاردني الذي تاهل الى نهائيات بطولة كاس العرب التي ستقام في قطر الشهر القادم، قال بلال اللحام: برايي المتواضع ان التشكيلة التي لعب فيها المنتخب في لبنان هي الاسوا في تاريخ المنتخب، وكان المنتخب في اسوا وضع له رغم تاهله، فالانسجام ما بين خطوط الفريق يكاد يكون معدوما وغياب اللاعب الهداف عن الفريق اكد ان الجهاز التدريبي للمنتخب لم يكن قادرا على اختيار تشكيلة المنتخب الانسب او الافضل، وهكذا تستطيع ان تقول ان هناك فارق شاسع ما بين المنتخب الذي حصل ذهبية الدورة الرياضية العربية في بيروت قبل حوالي عام وبين المنتخب الحالي.

انا مع المدرب الأكفأ

وعن المدربين ايهما افضل برايه؟ قال اللحام: انا اشجع المدرب الكفء بغض النظر عن كونه محليا او عربيا او اجنبيا، فمتى وجد المدرب الذي يستطيع ان يحقق للفريق ما يحلم به من الانتصارات والانجازات، اقول: نعم لهذا المدرب ايا كانت جنسيته او اصله فالمهم هو تحقيق الانتصارات.

وبالنسبة لكاس العالم الذي اقيمت مبارياته في فرنسا من (١٠ حزيران - ١٢ تموز) الماضي فرايه به. وبالفرق العربية قال اللحام: لقد اندمت الفرق العربية الثلاث (المغرب، السعودية، وتونس) مستوى طيبا للكرة العربية رغم خروجها المبكر، الا انها اثبتت انها قادرة على احراج المنتخبات العريقة، الا ان نظام البطولة ربما كان خاطئا في اخراج فرق لا تستحق الخروج ونقل فرق لا تستحق الوصول، وهي عملية معقدة بحاجة الى تنظيم اكثر عدالة

اصالة اللحام

وردا على سؤال حول اسعد اللحظات التي عاشها اللاعب بلال اللحام، اجاب قائلا: استطيع ان اقول ان اسعد لحظة عشتها قبل ايام عندما رزقني الله بطفلة جميلة اسميتها اصالة.

كل المحبة والشكر

وفي ختام اللقاء سالنا ابا اصيل بلال اللحام اذا كان يود توجيه كلمة فقال: كل المحبة والشكر الجزيل للدستور الرياضي المنبر الصحفي الرياضي الافضل والارحب والاعرق ولكافة العاملين فيها.

الرمثا ايام مجده الذهبي

وجهة نظر



ديما محمد السائح

أين ومتى نجد الاجابة؟!

في مقالة علمية نشرت الاسبوع الماضي عبر من خلالها عن بعض التساؤلات المشروعة والمطروحة حول تحديد الجنس في المباريات الرياضية والتي تمحورت حول عدة اسئلة وهي كيف يتم اختبار الرياضيين؟ وهل يتم سريريا بوسائل الكشف ام عن طريق الاستقصاء وراثيا؟ وما هي الطرق المضمونة المتبعة في ذلك؟

فقد اشير الى ان اكثر الاساليب العلمية دقة حتى هذه اللحظة هي خاصية التركيب الكروموسومي فاذا تواجدت (XY) في خلايا الفرد يعطي صفة الذكر اما التركيب الكروموسومي (XX) يعطي صفة الانثى ولكن مع هذا هناك بعض الافراد الذين يمتلكون كروموسومات (XX) يبدون نساء حقيقيات عبر تواجد مبايض لكنها تحتوي على اكياس تتمكن من انتاج هرمون الذكورة «التستوستيرون» بافراط وبالتالي يتحولن الى لاعبات اكثر قوة وخشونة وبطولة ليكون لهن دور بارز في التنافس تحت مظلة القواعد الاولمبية!؟

لنقف حائرين امام هذه الحقيقة فاذا كان الاستقصاء الوراثي الذي يعتبر ادق ما تمكن الانسان من كشفه خلال هذا القرن لم يتمكن من اعطائنا الاجابة الكافية والحقيقة المطلقة لتجعل ايادينا مربطة امام التركيب الكروموسومي الذي لم يعد يشكل حاجزا او مانعا امام امتلاك السيدات لهرمونات ذكرية دون ان يتمكن احد (اكتشاف الامر لتجعلهن يلقن امام الرجل وبالتالي في معظم المباريات عبر امتلاكهن لكروموسوم (XX) ومع هذا تكون لهن الافضلية غير العادلة في المنافسات الرياضية؟!

فما راي الطب في هذا؟ فقد بتنا الان في امس الحاجة اليه لنريح عقولنا التي باتت تجن من كثرة التساؤلات؟! فمتى نجد الاجابة؟!

مها وسوزان ترجمتا الهجوم الى اهداف

الاردنية تفوز بكأس الجامعات بكرة اليد

تالقت اللاعبة اسيل عليان في المباراة النهائية لكاس الجامعات التي تمكنت من الوقوف كحاجز منيع امام تسديدات لاعبات اليرموك لتحولها الى هجوم خاطف تمت ترجمته الى اهداف داخل المرمى المنافس من قبل النجمتين مها عواد وسوزان فريد ليخرج فريق الاردنية فائزا بفارق ٣ نقاط.

فقد تمكن فريق الجامعة الاردنية للسيدات بكرة اليد من فرض ايقاعه المتناغم على مجريات المباراة النهائية لكاس الجامعات التي اقيمت في جامعة اليرموك يوم الاثنين الماضي وحقق فوزه على منافسه فريق جامعة اليرموك بنتيجة (٢٣/٢٠) (١٢/٥) وتقلدت لاعباته الميداليات الذهبية من قبل نائب عميد شؤون الطلبة بجامعة اليرموك د. جبريل جبين وبحضور الدكتور انمار داوود رئيس اللجنة الفنية باتحاد الجامعات ومدراء النشاط الرياضي.

لماذا؟

فوجىء اعضاء اتحاد للعبة فردية بدخول لاعبتين منتسبتين لهذا الاتحاد وهما في حالة يرثى لها جاء نتيجة شجار طويل دام بينهما شمل (الضرب بالايدي وشد الشعر)!

وعند السؤال تبين ان اللاعبتين المرهقتين اختلفتا لامور بسيطة عمل الاتحاد مشكورا على فض الخلاف بينهما معتقدا انه قد تمكن من اعادة جو الصفاء فيما بينهما!

ليفاجأ الجميع ان اللاعبتين قد صعدتا الموقف ليصل الى الشرطة.

هانيا عودة تسجل رقما في سباحة الزعانف

تمكنت اللاعبة هانيا عودة من تسجيل رقم جديد مقداره ١١.٤٠ دقيقة في سباحة الزعانف في اللقاء الثنائي الذي جرى بين الاكوامارينا / العقبة والنادي الاهلي (عمان) الذي تم تحت رعاية الدكتور مروان دودين رئيس سلطة العقبة وحصلت فيه الاكوامارينا على المركز الاول لسباق الاناث.

ومن جهة اخرى فقد بدأ منتخبنا الوطني لسباحة الزعانف معسكرا تدريبيا استعدادا للمشاركة في البطولة العربية التي ستقام في العقبة خلال الفترة الواقعة من (١٦-٢٠) الشهر الجاري.

مدارس الاتحاد تقيم مهرجانا رياضيا

وفاء طه

تقيم مدارس الاتحاد الثانوية للبنات مهرجانا رياضيا شاملا بمناسبة انتهاء النادي الصيفي الخاص بمدارس الاتحاد والذي استمر لمدة شهرين تقريبا، حيث اشتمل هذا النادي على العديد من النشاطات الثقافية والتربوية وبخاصة الرياضية التي ستتوج بمهرجان رياضي يعقد في صالة مدارس الاتحاد يوم الاربعاء القادم شاملا لالعاب الجمباز، الكراتيه، المبارزة، القدم، العاب تلي ماتش، كرة قدم وكرة سلة.

ومن الجدير بالذكر ان هذا المهرجان تشرف عليه السيدة هبة العفوري وتنظمه معلمات التربية الرياضية (سميرة نعيم، وفاء عامر، حنان العيسوي، ديما السائح).

متفرقات جامعية

* يقام في الجامعة الاردنية في صالة النشاط الرياضي يوم الاثنين المقبل في الساعة الثانية عشرة ظهرا لقاء ودي بكرة السلة للطالبات والذي يجمع بين فريق الجامعة الاردنية وفريق جامعة بغداد.

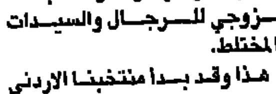
* فاز منتخب الجامعة الاردنية للسيدات بالتنس الارضي (زوجي) على منتخب جامعة العلوم والتكنولوجيا في نهائي بطولة الجامعات لزوجي التنس الارضي والذي اقيم يوم الاربعاء الموافق ٥/٨/ في صالة النشاط الرياضي بالجامعة الاردنية وفازت الاردنية بنتيجة (٦/٣) (٧/٥) من خلال اللاعبتين لانا قندلفت وعلا العمري

الطاولة تشارك في البطولة العربية السادسة عشرة

ست لاعبات مشاركات في البطولة

يشارك منتخبنا الاردني بكرة الطاولة في البطولة العربية السادسة عشرة التي ستقام في الدار البيضاء في المغرب في الفترة الواقعة من (١٩-٣٠) آب القادم وتشارك فيها (١٤) دولة عربية وهي الاردن، البحرين، الكويت، الامارات العربية المتحدة، قطر، المغرب، ليبيا، تونس، الجزائر، مصر، السودان، لبنان، اليمن، سوريا، حيث تشارك في هذه البطولة فرق الرجال والسيدات والناشئين والناشئات والاشبال والزهرات ومسابقات الزوجي للرجال والسيدات والمختلط.

هذا وقد بدأ منتخبنا الاردني للسيدات والرجال استعداداته المكثفة لهذه البطولة من خلال اقامة مباريات فردية بصالة اليرموك بمدينة الحسين للشباب حيث تضم منتخبنا اللاعبات، تتيانا النجار، علياء تفاحة، هنادي تفاحة، [illegible] عواد، لينا المجدلاوي، زينة شبار.



علياء تفاحة

هنادي تفاحة

هل يعقل هذا؟

احد الاندية قام بحرمان لاعبة مميزة لديه من اجور بدل المواصلات والتنقلات وذلك لان هذه اللاعبة تحمل في حقيبتها (هاتفا خلويا)!؟

فهل يعقل هذا؟!

المنتخب السوري للجودو في عمان

يواصل المنتخب النسوي للجودو معسكره التدريبي الذي بدأ يوم الثالث ويستمر لغاية التاسع من الشهر الجاري حيث يضم الوفد السوري السيد محمد حسن الكردي رئيسا للوفد والسيد حسين زركلي مدربا للسيدات وامل صقر ادارية اما اللاعبات فهن:

منال بدر وزن ٤٨ كغم وهدى ابو خارج وزن ٥٢ كغم، ورفيقة اليوسف وزن ٥٧ كغم، وعلا ديناب وزن ٨٠ كغم، ولوران عامي وزن ٧٥ كغم.

ما رأيكم دام فضلكم؟!

احدى الحكمات الفاعلات باحدى الالعاب الفردية قامت بعملية التحكيم وهي ترتدي (حذاء ذو كعب عال جدا) عدا عن ذكر الملابس التي لا تتفق مع عملية التحكيم الرياضي؟!

والطريف في الامر انه عند اعتراض اللاعبات على هذه الحكمة قامت بالرد عليهم بان الذنب ليس ذنبها فقد قامت بسؤال الاتحاد عن طبيعة اللباس فكانت اجابته (حسب حريتك الشخصية) وكانت هذه هي حريتها الشخصية؟!

فما رأيكم دام فضلكم؟!

اداء ناجح ونتائج مذهلة

كرة الطرة طفرة.. أم انطلاقة حقيقية؟؟

ربما تكون الموسم الحالي من افضل المواسم واغلاها على فريق الطرة لكرة القدم والقادم من الحصي التسال بعد ان فرض نفسه بقوة على الساحة الكروية من خلال الاداء الناجح والنتائج المذهلة التي حققها.. رغم انه كان يوزع جهوده على مساري الكاس والدوري ونجح الى حد كبير في البقاء بالمقدمة في المضمارين قبل ان ينهي الفيصلي احلامه بالكاس بالدور ربع النهائي.. وما حققه يبقى انجاز لكرته.

لكنه ما زال يتربع على صدارة دوري اندية الدرجة الاولى التي تمضي بمحطتها السابقة وباتت حظوظه واسعة في التطلع بثقة للصعود الى دوري الاضواء (الدرجة الممتازة).. فهو يلعب بمستوى ثابت منذ انطلاقة الدوري ونجح مدربه في تسخير امكانيات اللاعبين في خدمة الفريق.

... مدرب الفريق العراقي طارق طعمة تحدث للدستور الرياضي بالقول: لقد بدأنا فترة الاعداد بوقت مبكر وركزنا خلال الفترة السابقة على الارتقاء بمهارات اللاعبين الفردية وتسخيرها لخدمة الاداء الجماعي للفريق ككل حيث ظهر واضحا تماسك الخطوط وترابطها وارتفاع الروح القتالية والحماس للاعبين الذين استمدوا من النتائج ثقة في مواصلة الفريق بنفس المستوى.

واضاف: لم تكن حالة الفريق طفرة كما يدعي البعض انما هي قاعدة لانطلاقة حقيقية للفريق الذي سيكون له شان في المستقبل حيث يتوفر لدى الفريق الخامات الجيدة من الواعدين الى جانب اللاعبين الموهوبين بالفريق امثال الاشعب وطارق عوض وامجد عقلة واشرف الخب والحارس عبدالرحمن العزام.. ولم يكن بقية اللاعبين بمستوى اقل انما جميع الفريق بنفس المستوى والعطاء.

اداري الفريق فيصل قرباع اثبت انه الاداري الناجح الذي يخلص لمهنته فهو يتابع امور الفريق جميعها.. ويبذل جهودا كبيرة لمتابعة شؤون الفريق والتغلب على الصعوبات التي تواجه اللاعبين وحل قضاياهم وتوفير كل ما يلزم للفريق.

الناطق الاعلامي للنادي مروان حمارنة اكد استعداد الادارة لمواصلة الاهتمام بالفريق وتوفير وسائل الدعم من مختلف الجهات وطالب اهالي البلدة للالتفاف حول النادي ودعمه ماديا ومعنويا.. واضاف لقد عملت الادارة على اهتمامها لرفع مستوى الفريق وتوفير مستلزمات الاعداد وتوفير الدعم الذي يحتاجه الفريق لتحقيق امل الصعود للممتاز.

وعبر اللاعبون عن سعادتهم بالنتائج التي يحققونها [illegible] واكدوا بان ذلك يعود لجهود اللاعبين والجهاز التدريبي [illegible] وتشجيع جمهور [illegible] [illegible] والمطلوب [illegible] وهم الاقرب الى تحقيق [illegible]

لقب بطولة كاس الاردن التاسعة عشرة.. فيصلاوي

بـ (المنصور) و(الدبور) وخطأ (الغندور) فرع الفيصلي (منصور)

د. الزعبي يسلم كاس البطولة لجمال ابو عابد

كتب: تيسير محمود العميري:

«ليلة.. ليلة.. اما ليلة يا سلام» اهزوجة خرجت من حناجر جمهور الفيصلي، بعد ان اطلق الحكم الدولي السعودي عبدالعزيز الدخيل، صافرة النهاية للمباراة النهائية لبطولة كاس الاردن التاسعة عشرة بكرة القدم، معلنا فوز الفيصلي على الوحدات بهدفين مقابل هدف وحيد، في المباراة التي جمعتهما يوم الجمعة الماضي على ستاد عمان الدولي، بحضور نحو ٢٥ الف متفرج، تقدمهم الدكتور خالد الزعبي وزير الدولة للشؤون البرلمانية مندوبا عن سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد الكرة.

وانهى الفيصلي بذلك خصامه مع اللقب، فاسترده بعد غياب لموسمين متتالين، ومع هذا الفوز يكون رصيد الفيصلي من لقب بطولة الكاس عشر مرات.

اما الوحدات فقد خسر اللقب الذي احتفظ به في العامين الماضيين، بعد ان قدم مباراة طيبة استحق عليها كلمة هاردلك في الوقت الذي استحق عليه الفيصلي كلمة مبروك.

المباراة جاءت باهتة المستوى في شوطها الاول قوية ومثيرة في شوطها الثاني، الذي شهد ثلاثة اهداف اجمل من بعضها، وبرزت الروح الرياضية بين الفريقين.

محمد منصور بدأ التسجيل في الدقيقة (٥٦) واكمل جريس تادرس الدبور الفرحة في شباك الغندور في الوقت بدل الضائع، بعد ان كان رافت علي قد اعاد التوازن بهدف التعادل.

وقد صعد نجم الفيصلي جمال ابو عابد وتسلم كاس البطولة من راعي المباراة، وسط فرحة عارمة من انصاره الذين احتفلوا بمواكب الفرح حتى ساعة متاخرة من مساء الجمعة.

واستطاع الفيصلي بهذا الفوز ان (يفك) عقدة النهائي في بطولة الكاس امام الوحدات، بعد ان خسر اللقب مرتين امام الاخضر عامي ١٩٨٥ و١٩٨٩.

وتاليا تحليل شامل لنهائي بطولة الكاس:

شوط باهت بلا خطورة

باستثناء العشر دقائق الاخيرة من زمن هذا الشوط، فان الخطورة غابت تماما عن المرمين، ربما لان كليهما عمل على اطالة فترة جس النبض، وتقوية الخطوط الدفاعية، وبسط السيطرة على منطقة خط الوسط على حساب الجانب الهجومي، وربما هذا الامر اسعد حارسي المرمى، اللذين لم يتعرضا لاي تهديد يذكر باستثناء فرصتين هنا وهناك، وكان الحمل الثقيل يقع على كاهل الخط الدفاعي الذي تنبه لخطورة الموقف، فتعامل مع الهجمات بجدية واجهضها من اللمسة الاولى.

الوحدات دفع بمهاجم واحد في المنطقة الامامية، هو مراد حسن مقابل خمسة لاعبين في منطقة الوسط. فاصبحت هناك (زحمة) غير مبررة في هذه المنطقة، واختلطت الادوار على اللاعبين، فكانت الكرات الطائشة والتمريرات المقطوعة السمة الغالبة على اداء الفريقين.

ومع ذلك فان وسط الوحدات المكون من سفيان عبدالله وهشام عبدالمنعم ورافت علي وعلي جمعة وعبدالله ابو زمع، الذي كان يقوم بدور هجومي محسوب بدقة، فكان يتراجع الى الخلف مع علي جمعة وهشام لتوفير الاسناد الكافي ليوسف العموري وهيثم سمرين وعصام محمود وفيصل ابراهيم، فغابت خطورة مهاجم الفيصلي محمد التوايهة، الذي كان يستعين بحسونة الشيخ وحاتم عقل وجمال ابو عابد وصبحي سليمان وعلي الزعبي، في محاولة لتفتيت الجدار الدفاعي، بينما كان مهند محادين واسامة طلال وراتب العوضات يحاولون اغلاق الطرق نحو مرمى حارسهم وليد ابو حميد، لكن الوحدات حاول التركيز على ميسرة الفيصلي، بعد ان شاهد ارتباك العوضات، وهذا الامر فتح من شهية جمعة وفيصل للتوغل من هناك ومحاولة عكس الكرات العرضية، لكن وكما اسلفت فان اعتماد الفريقين على الدفاع حال دون ارهاق الحارسين.

فرص الشوط الاول بدأت بتسديدة قوية لكنها بعيدة عن المرمى بواسطة حاتم عقل، ورد رافت بكرة عرضية اجتازت الجميع، بيد ان الشبول ابعدها على حساب ركنية في الوقت المناسب.

وجرب صبحي سليمان حظه بالتسديد البعيد، لكن كرته علت عارضة الغندور، ومرة اخرى سدد حاتم فوق العارضة، في حين كان هشام يستغل الكرة المرتدة من مهند ويسددها من مشارف المنطقة تحولت الى ركنية.

ومرر سفيان نحو علي جمعة داخل الجزاء شتتها الدفاع، ثم توغل رافت علي وتجاوز لاعبين ومررها عرضية تحولت الى ركنية دون ان تترجم لهدف.

وفي الزفير الاخير كان ابو عابد يستغل الكرة المرتدة من راس ابو زمع ويسددها لكن عصام ابعدها في الوقت المناسب.

ثلاثة اهداف وحسم متاخر

وفي الحصة الثانية نزل الفريقان بنفس تشكيلة الشوط الاول، وبدأت احداثه بهجوم وضغط وحداتي، لكن سرعان ما تسلم الفيصلي زمام الامور، وبدأ يشن هجماته على مرمى الغندور.

فبعد تسديدة رافت علي داخل منطقة الجزاء نحو مرمى علي جمعة الذي سدد بيسراه ضعيفة، وكرة هشام عبدالمنعم التي علت العارضة، استغل الفيصلي حيوية خط الوسط، وامتلك ناصية المنطقة، فسدد التوايهة كرة من حافة الجزاء سيطر عليها الغندور، بيد ان الدقيقة ٥٦ شهدت الهدف الاول للفيصلي، عندما سدد علي الزعبي كرة قوية ارتدت من يدي الغندور واكملها محمد التوايهة في المرمى بيسراه.

هذا الهدف كان بمثابة الصدمة للوحدات الذي فقد تركيزه واجرى تبديلا لتعزيز هجومه، فدفع بمنير ابو هنطش مكان هشام، وتواصل المد الازرق والفرص الخطرة ومن ركنية مرر علي الزعبي نحو صبحي سليمان سددها خارج المرمى، ثم مرر علي الزعبي كرة نحو التوايهة الذي انفرد وسدد خارج المرمى، ليخرج بعد ذلك التوايهة ويحل مكان جريس تادرس كاول تبديل.

وسدد صبحي سليمان كرة قوية علت المرمى.

الحكم السعودي يجري القرعة بين رئيسي الفريقين

بدون زعل

تيسير محمود العميري

رياضة ام تجارة؟!

من البديهي ان العاملين في الاتحادات والاندية الرياضية، يعملون كمتطوعين ولا ينظرون الى نفع مالي او مكسب معنوي، بقدر ما ينظرون الى تطوير اللعبة والنهوض بها.

لكن المؤسف ان بعض العاملين في الاتحادات والاندية، نسوا او تناسوا الاهداف السامية لمهنتهم، واصبحوا ينظرون الى المكاسب المالية كاولويات ضرورية، تسبق كل جهد لتطوير الرياضة والاخذ بيد الرياضيين.

قصص كثيرة نسمعها من العاملين في الوسط الرياضي ويندى لها الجبين، تشير الى تورط البعض في صفقات تجارية - رياضية، ينتج عنها «سمسرة» و«عمولات»، والضحية هي اللعبة والرياضيين الذين يسمعون «جعجعة» ولا يشاهدون «طحنا».

وثمة تساؤل محير اوجهه الى وزارة الشباب، الا يفترض ان يقوم قسم متخصص في الوزارة بالاشراف او شراء تلك التجهيزات مباشرة ومن السوق الاردني، الذي تتوفر فيه كل السلع الرياضية، وتتوفر فيه روح المنافسة بين تجار الادوات الرياضية، بحيث يحصل قسم المشتريات على السعر الاقل.

لماذا تقوم بعض الاتحادات الرياضية بارسال وفد رسمي يحصل على مياومات، الى بلد عربي مجاور لشراء ادوات وتجهيزات رياضية بداعي انها رخيصة الثمن، لنفاجأ بعد ذلك ان تلك الادوات الى جانب انها رخيصة الثمن، على ارض الواقع (باهظة الثمن في الفواتير الرسمية) فهي غير عملية ولا تصلح في المباريات الرسمية؟

كيف لنا ان نحد من ظاهرة (النزف المالي) غير المبرر؟ وكيف لنا ان نضبط امور بعض الاتحادات المالية؟ لاننا لو طبقنا بعض الاجراءات، ودققنا في بعض الفواتير والمشتريات فسنشاهد العجب العجاب.

هذه دعوة لوزارة الشباب كي تبادر ومن خلال قسم الاتحادات الرياضية الى ضبط الامور دون مجاملة لاحد، فلا يعقل ان يذهب البعض الى الخارج لشراء تجهيزات بحجة انها لمصلحة الاتحادات والاندية ولكنها في واقع الامر للتجارة الشخصية!

رافت علي اعاد التوازن للوحدات والدقيقة الاخيرة حسمت الموقعة

نجوم الفيصلي يحيطون بكاس البطولة

فيصل ابراهيم يتسلم الميدالية الفضية

مهند محادين يهرب بالكرة ومراد يزاحمه

الوحدات بدأ رويدا رويدا بسحب البساط من تحت اقدام لاعبي الفيصلي، عندما استعاد هدوء الاعصاب، فاصبحت ميمنة الفيصلي مسرحا لانطلاقات رافت علي، وفي الدقيقة ٧٣ لاحت لمراد حسن فرصة تسجيل هدف التعادل، فقد استقبل الكرة وهياها لنفسه ثم سددها لترتد من القائم الى خارج المرمى.

لكن الدقيقة ٧٥ شهدت هدف التعادل للوحدات، فقد مرر منير ابو هنطش كرة عرضية اخذها رافت على صدره وغمزها في الزاوية اليمنى هدفا اشعل المدرجات واربك لاعبي الفيصلي، فاجرى المدرب تبديلا ثانيا حيث حل فراس الخلايلة مكان الزعبي.

وكاد مراد حسن يسجل هدفا ثانيا، عندما عبر ببراعة من بين المدافعين وسدد كرة في الزاوية القريبة حولها ابو حميد الى ركنية.

وعندما اعتقد الجميع ان المباراة في وقتها الاصلي تفضي الى التعادل ومن ثم الى الوقت الاصلي كان جريس تادرس يثبت حضوره بعد ان استثمر التمريرة الطويلة من الخلايلة و(فرمل) عليها ليضعها في شباك الغندور الذي لم يفعل حيالها شيئا لتعم الفرحة الفيصلاوية ارجاء الملعب ويخيم الحزن على لاعبي الوحدات، بعد ان اطلق الحكم السعودي صافرة النهاية.

شذرات من نهائي الكاس

– امتلات مدرجات ستاد عمان بالمتفرجين قبل ساعة تقريبا من موعد بدء المباراة، الجماهير تسلحت بزجاجات المياه لاطفاء ظمئها جراء حرارة الطقس العالية.

– جماهير الفريقين علقت اليافطات الزرقاء والخضراء في مختلف ارجاء الملعب، وتسيد اليافطات علمنا الغالي.

– التلفزيون الاردني قام بنقل المباراة بصوت الزميل محمد المعيدي على الهواء مباشرة. وكان هناك تواجد لعدد من مندوبي المحطات الفضائية العربية.

– غابت الطوابير تقريبا عن مداخل الملعب المختلفة، جراء التنظيم الجيد من كادر مدينة الحسين للشباب ورجال الامن العام.

– ترتيبات امنية دقيقة اتخذها رجال الامن للفصل بين جماهير الفريقين، لا سيما في الدرجتين الثالثة والاولى.

– في الساعة السادسة و(٢٥) دقيقة، نزل الحارسان فريدون جرتوقة ووليد ابوحميد للاحماء من فريق الفيصلي.

– ناصر غندور حارس مرمى الوحدات نزل للاحماء بعد دقيقتين وقدم التحية لجمهور الفيصلي، الغندور نزل برفقة الحارس الاخر وليد ميخائيل.

– السخونة على المدرجات بدات مبكرا، وكل جمهور كال للاخر شتائم من مختلف العيارات والاصناف.

– مجموعة من جمهور الفيصلي في الدرجة الاولى اقاموا على نغمة (الشبابة) حلقات الدبكة ورقصوا حتى تعبوا قبل انطلاق المباراة.

– المنصة الصحفية امتلات برجال الاعلام الرياضي من مختلف الصحف والتلفزيون ومراسلي الصحف في الخارج.

– مجموعة من الشباب يرتدون قمصان (بيبسي كولا) ساروا بيافطة كبيرة في ارجاء الملعب تحمل شعار البيبسي الراعي الرسمي للبطولة.

– فريق الوحدات وعلى صيحات جمهوره الكبير خرج كاملا للاحماء في الساعة السادسة و(٢٣) دقيقة، قدموا التحية لجماهيرهم ولجماهير الفيصلي ايضا.

– فريق الفيصلي نزل كاملا للاحماء في الساعة السادسة و(٣٧) دقيقة، وسط صيحات جماهيره الكبيرة. وقدم الفريق تحية لجمهوره وجمهور الوحدات.

– جمهور الوحدات وضع يافطات تحيي قائد الوطن مثل سلمت يا صقر العرب، عاش الحسين رئيس واعضاء ومحبو نادي الوحدات يتمنون الشفاء العاجل لجلالة الملك المفدى والعودة الميمونة.

– جمهور الفيصلي هتف بحياة الرياضي الاول جلالة الملك الحسين المعظم، وتمنى له العودة الميمونة والشفاء العاجل.

– لاعبو الفريقين غادروا ارض الملعب وتوجهوا الى غرف التبديل في الساعة السادسة و(٥٠) دقيقة.

– جمهور الوحدات هتف طويلا بالسلامة يا حسين..

وصل مندوب سمو الامير عبدالله بن الحسين، الدكتور خالد الزعبي وزير الشؤون البرلمانية في الساعة السابعة تماما.

– الاذاعة الاردنية تواجدت بكادر كامل بقيادة رئيس القسم كنعان عزت لنقل المباراة على الهواء مباشرة.

– نزل الفريقان والطاقم التحكيمي السعودي بقيادة عبدالعزيز الدخيل وعبدالله العقيل ومهنا الشبيكي ومحمد السويل في الساعة السابعة الا خمس دقائق ونصبت خلفهم يافطة كبيرة للبيبسي كولا.

– لاعبو الفيصلي بادروا الى مصافحة طاقم التحكيم ولاعبي الوحدات – بادرة جميلة تدل على التنافس الشريف والروح الاخوية بين لاعبي الفريقين.

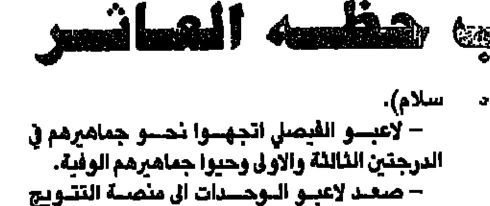
– عشرات المصورين التقطوا صورا تذكارية للفريقين اللذين تجمعا مع طاقم الحكام في لقطة واحدة.

– صور تذكارية التقطها كل فريق من الفريقين بعدسات المصورين.

رافت يشق طريقه من دفاع الفيصلي

رافت علي يحاول العبور من اسامة

الفيصلي زف الكأس الغالي والوحدات ندب حظه العاثر



درع سعودي يقدمه حكم المباراة للدكتور الزعبي

كبار الحضور يتابعون اللقاء

لاعبو الفيصلي فرحين بكاس البطولة

– فور وصول راعي المباراة الدكتور خالد الزعبي، عزفت الموسيقى السلام الملكي من الاذاعة الداخلية.

– بدات المباراة والكرة بحوزة الفيصلي في الساعة السابعة ودقيقتين.

– جامعو الكرات كانوا يعيدون الكرة بسرعة الى الملعب تمهيدا لعدم اضاعة الوقت.

– اول ركنية في المباراة كانت لمصلحة الوحدات.

– اول انذار في المباراة كان في مصلحة حسونة الشيخ الذي اعترض على الحكم.

– الزميل عثمان القريني تولى اجراء لقاءات مع المدربين واللاعبين كلما سنحت الفرصة خلال المباراة.

– عبدالله ابو زمع كان اول لاعب يصاب في المباراة ويتلقى علاجا من قبل رجال الدفاع المدني.. سلامات.

– انتهى الشوط الاول سلبيا واحتسبت دقيقة واحدة كوقت بدل ضائع.

– احداث الشوط الثاني بدات في الساعة الثامنة واربع دقائق والكرة كانت في حوزة الوحدات.

– الانذار الاول في الشوط الثاني كان لمصلحة مدافع الفيصلي هيثم الشبول.

– اول اهداف المباراة سجلها محمد التوايهة الذي خرج للعلاج من الاصابة ثم عاد ليستغل الكرة القوية التي ارتدت من الغندور.

– اول تبديل خرج هشام عبدالمنعم من الوحدات ودخل مكانه منير ابو هنطش.

– جريس تادرس مهاجم الفيصلي كان صاحب اول تبديل للفيصلي عندما حل مكان زميله التوايهة المصاب.

– اول هدف للوحدات سجله رافت علي وكان هدف التعادل في المباراة.

– فراس الخلايلة حل مكان علي الزعبي وهو التبديل الثاني للفيصلي، الخلايلة عاد للمشاركة بعد غياب.

– الحكم الرابع اشار الى دقيقتين كوقت بدل ضائع، على نمط ما كان يجري في كاس العالم.. (يا ريت يتم تطبيق هذه القاعدة في بقية مبارياتنا، وليس فقط في المباريات التي يديرها حكام من الخارج).

– الدقيقة الاولى في الوقت الاضافي سجل جريس تادرس الهدف الثاني والغالي ليحسم بذلك موقعة الكاس، ويعود الفيصلي باللقب الى معقله.

– للمرة الثالثة على التوالي يخسر الوحدات مبارياته امام الفيصلي وللصدفة فان طاقم الحكام كان سعوديا في المباريات الثلاث، صدفة غريبة.

– ما ان اطلق الحكم صافرة النهاية حتى ركض لاعبو الفيصلي وسط تحية انصارهم لتبادل التهنئة.

– لاعبو الوحدات افترشوا الارض حزنا على الخسارة، لكنهم تقبلوها بكل صدر رحب.

– جمهور الفيصلي غنى (ليلة .. ليلة .. اما ليلة يا سلام).

– لاعبو الفيصلي اتجهوا نحو جماهيرهم في الدرجتين الثالثة والاولى وحيوا جماهيرهم الوفية.

– صعد لاعبو الوحدات الى منصة التتويج وتسلموا الميداليات الفضية من راعي اللقاء، بعد ان خسروا اللقب الذي احتفظوا به اخر عامين.

– فرحة نجوم الفيصلي كانت عارمة وهم يصعدون الى منصة التتويج ويتسلمون الميداليات الذهبية، ومن ثم كاس البطولة الغالي الذي حمله الكابتن جمال ابو عابد ومن ثم بقية النجوم.

– جمهور الفيصلي احتفل بفريقه بصورة رائعة وكبيرة، كيف لا والفريق استرد اللقب بعد غياب عامين، لتكون المرة العاشرة في تاريخه مبروك.

– جمهور الوحدات خرج حزينا ويندب حظ فريقه العاثر – هاردلك.

– طاف لاعبو الفيصلي ارض الملعب وهم يحملون كاس البطولة ويلتقطون الصور التذكارية.

عزفت الموسيقى السلام الملكي بعد انتهاء مراسم التتويج.

سجل شرف البطولة

م	العام	البطل
٠١	١٩٨٠	الفيصلي
٠٢	١٩٨١	الفيصلي
٠٣	١٩٨٢	الوحدات
٠٤	١٩٨٣	الفيصلي
٠٥	١٩٨٤	الجزيرة
٠٦	١٩٨٥	الوحدات
٠٧	١٩٨٦	العربي
٠٨	١٩٨٧	الفيصلي
٠٩	١٩٨٨	الوحدات
٠١٠	١٩٨٩	الفيصلي
٠١١	١٩٩٠	الرمثا
٠١٢	١٩٩١	الرمثا
٠١٣	١٩٩٢	الفيصلي
٠١٤	١٩٩٣	الفيصلي
٠١٥	١٩٩٤	الفيصلي
٠١٦	١٩٩٥	الفيصلي
٠١٧	١٩٩٦	الوحدات
٠١٨	١٩٩٧	الوحدات
٠١٩	١٩٩٨	الفيصلي



عدد مرات الفوز:

الفيصلي ١٠ مرات
الوحدات ٥ مرات
الرمثا مرتين
الجزيرة مرة واحدة
العربي مرة واحدة









حصار فيصلاوي على علي جمعة

ابو عابد يتسلم الميدالية الذهبية



الجمهور شجع الفريقين بحرارة

تصوير: المالكي

في دور الاربعة من بطولة الكأس

الطرة رفع (الراية البيضاء) امام الفيصلي

لم يستطع فريق الطرة الصمود طويلا امام وابل الهجمات الزرقاء التي شنها لاعبو الفيصلي من مختلف المحاور والجبهات، ورفع الطرة (الراية) البيضاء بعد مرور ٢٤ دقيقة حيث اعلن عن اول اهداف الفيصلي، التي بلغت مع صافرة الحكم خمسة وكان يمكن للحصيلة ان تكون اكبر لولا الرعونة والتسرع ومصيدة التسلل الى جانب يقظة الحارس الطراوي.

بيد ان البداية جاءت بيضاء حيث ارتدى الطرة القميص الابيض، فكان طارق عوض يعبر من مهند واسامة ويطلق قذيفة امسكها فريدون ببراعة.

الطرة عمد الى تمتين خطوطه الدفاعية، والاعتماد على الهجمات المرتدة باحثا عن فجوات واخطاء قد يرتكبها دفاع الفيصلي، وشكلت هجماته مصدر قلق، لكن الفيصلي لم يستعجل كثيرا فكان ينقل الكرات بهدوء من وسطه الفعال بقيادة البلدورز ابو عابد والى جانبه صبحي سليمان وحسونة الشيخ وحاتم عقل والعوضات، وكان محمد التوايهة وجريس تادرس يهربان من الرقابة ويهددان مرمى الطرة.

فرص الفيصلي بدات بكرة قوية من حسونة ارتطمت بالعارضة الى خارج الملعب، وفي الدقيقة ٢٤ كان حسونة وصبحي يتبادلان الكرة ويمررها الاخير نحو ابو عابد الذي عكسها عرضية، لم يتوان جريس تادرس عن ايداعها في المرمى هدفا اولا وغاليا بالنسبة لجريس والفيصلي.

بعد ذلك جرب صبحي سليمان حظه بالتسديد البعيد، ويبدو ان حظه ما زال عاثرا بهذا الشان، فقد ارتدت قذيفته من العارضة الى خارج الملعب، وفي الدقيقة ٣٧ كان راتب العوضات يتعرض لاعثار داخل منطقة الجزاء، فاحتسبها الحكم ركلة جزاء ترجمها الى هدف صبحي سليمان.

وفي الحصة الثانية استسلم الطرة للامر الواقع، ولم تنجح محاولات الاشعب والخطيب وطارق في ثني الفيصلي عن مواصلة هجماته، وتحقيق المزيد من الاهداف التي اطربت جمهوره، وفي الدقيقة ٥٥ لعب حسونة الشيخ كرة بحرفنة استقبلها صبحي سليمان وسددها بقوة ملات شباك الطرة هدفا ثالثا، وافلح جمال ابو عابد من ترجمة مجهوده الوافر الى هدف تجلت فيه الخبرة، عندما توغل من الميمنة وسدد كرة قوية سكنت في سقف الشباك هدفا رابعا.

بعد ان كان ابو عابد قد اضاع قبل ذلك فرصة انفراد، حيث وضع الكرة لوب من فوق الحارس فور خروجه لملاقاته، وعندما كانت الدقائق تمضي، انطلق حسونة الشيخ من الميمنة وسدد كرة نحو الزاوية البعيدة عن متناول الحارس هدفا خامسا واحتفاليا للفيصلي، الذي انتقل الى المباراة النهائية، فيما ودع الطرة البطولة وسط تحية اعجاب من الجماهير.



حارس الطرة يسيطرعلى الكرة قبل ان يستغلها التوايهه





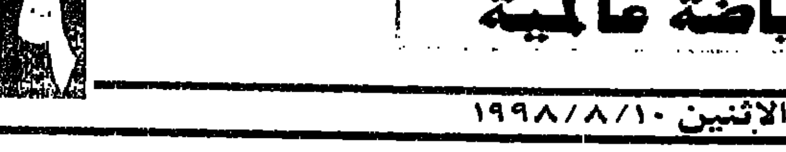
حارس الطرة يمسك الكرة وحسونة يراقب

صبحي سليمان ينفذ بنجاح ركلة الجزاء

مركب الوحدات يبحر الى النهائي بالجزيرة

بالتخصص كان فريق الوحدات يجتاز عقبة الجزيرة بهدفين نظيفين ليحجز مكانه في اللقاء النهائي من بطولة الكاس، رغم ان الفريق لم يظهر بالصورة المأمولة لدى جماهيره [illegible]







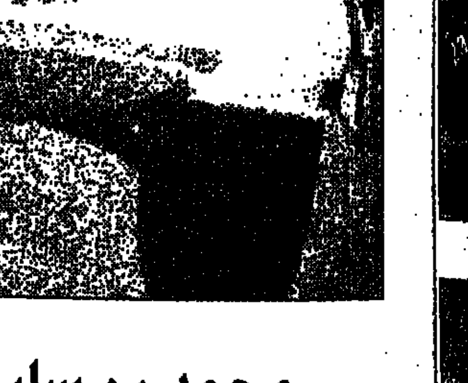
ايمن الخطيب

سيارة الفورمولا (١)

بناء سيارة فورمولا (١)، هو بداية مشوار صرف الاموال في ميدان سباقات الفورمولا (١)، وما ان بدات عجلات السيارة بالدوران على ارض احدى الحلبات، حتى يبدأ الانفاق من جديد في سبيل التطوير نحو الاحسن.

ويبلغ ثمن قطع غيار سيارة الفورمولا (١)، ٦٤٠ الف دولار، وهو ثمن مميز مكلف مقارنة مع تكاليف التطوير والتحسين، لما تضميه الفرق خاصة الكبرى منها من وقت طويل على الحلبات وفي المختبرات في محاولة تطوير قطع غيار سياراتها سواء كانت الكترونية او كهربائية لتطوير قطعة ما قد يكلف ملايين الدولارات.

وجميعها تكاليف تتحملها عدة جهات، ففي حالة فوز فريق فيراري او ماكلارين مرسيدس مثلا، تتحمل الشركة الراعية للفريق الجزء الاكبر من التكاليف وتتوزع التكاليف الاخرى على عدة جهات داعمة وراعية للبطولة، وتكون الافادة التي يحصل عليها هؤلاء ناتجة عن التغطية الاعلامية التي يتم من خلالها الترويج لهذه الفرق، مما يؤدي بالتالي الى زيادة مبيعات منتجاتها، والاموال التي تصرف في الرعاية والاعلان معفاة في الدول المتقدمة من الضرائب.



محمد بن سليم يحلق عاليا



محمد بن سليم بطل الراليات الشرق أوسطية

بفوز الاماراتي محمد بن سليم برالي لبنان الـ ٢٢ الذي يعد الجولة الخامسة من جولات بطولة الشرق الأوسط للراليات - ضمن بذلك بن سليم الفوز بعد ان ارتفع رصيده الى ٨٠ نقطة جمعها من الفوز باربع جولات من البطولة هي راليات الامارات عُمان الأردن وبالاضافة الى رالي لبنان الدولي في حين توقف رصيد منافسة كريمن عند ٢٢ نقطة، وبذلك يكون بن سليم بطل راليات الشرق الأوسط قبل نهايتها.

احتمالية اقامة سباق جنوب افريقيا للفورمولا(١)

اعلن وزير الرياضة الجنوب افريقي ستيف تشويت ان الرئيس نيلسون مانديلا سيلتقي في اب الحالي مع بيرني اكليستون نائب رئيس الاتحاد الدولي للسيارات، للتحدث عن تنظيم جائزة جنوب افريقيا الكبرى لسباقات الفورمولا (١)، السنة المقبلة. وسبق لا كليستون ان وافق على تنظيم الجوائز الكبرى بالبلدان التي تمنع الدعاية والسجائر والتي تقدم اكبر ضمانات مالية لتنظيمها.

الاتحاد الدولي للسيارات يرفض احتجاجا لفريق ماكلارين

رفض الاتحاد الدولي للسيارات مؤخرا، احتجاجا مقدما من فريق ماكلارين الذي يشارك بسباقات الفورمولا (١).

وقدم ماكلارين احتجاجا على نتيجة سباق بريطانيا للسيارات، وهو ضمن سباقات الجائزة الكبرى، وقال الاتحاد ان نتائج السباق نهائية لتؤكد فوز شوماخر به على متن سيارته فيراري.

وكان ماكلارين قد احتج لان شوماخر لم يعاقب لتجاهله انذارا وجه له خلال السباق في ١٢ تموز الماضي.

ولم يتسن الحصول على تعليق فوري من مدير اعمال فريق ماكلارين الا ان فريق فيراري اعرب عن سعادته للقرار.



جاك فيلنوف يتخلى عن وليامز ميكاكروم

يملك سائق (وليامس ميكا كروم) للفورمولا (١) سرعة كبيرة، ويمكنه منافسة اقوى السائقين، وهو متواجد على ساحة الفور مولا (١) ، بفضل كفاءة ادائه العالية المستوى ومن يريد الانتصارات يرغب ايضا بالتغلب عليها، ولم يكن فيلنوف الكندي الجنسية موفقا كثيرا حتى الان، حيث انه يحتل المركز السادس في ترتيب بطولة العالم، ويعود السبب في ذلك الى قوة المنافسة بين هاكينن وكولتهارد وشوماخر منذ انطلاق البطولة الامر الذي جعل الكثير من المتسابقين يبتعدون عن دائرة المراكز الاولى ومنهم فيلنوف بطل العالم للعام المنصرم وبطل الاندي كار لعام ٩٥.

وبناء عليه اعلن كريغ بولوك رئيس شركة بريتش اميركان راسينغ رسميا انتقال بطل العالم للفورمولا (١) الكندي جاك فيلنوف من فريق وليامز ميكاكروم الى فريقه اعتبارا من الموسم القادم من دون ان يذكر قيمة العقد.

وقال بولوك: انضمام فيلنوف الينا كان من اولوياتنا وسيسمح لنا ذلك بالمنافسة جديا على اللقب.

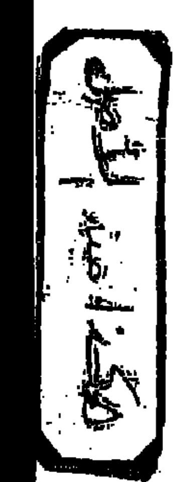
اما فيلنوف فقال: ذكرت في الاونة الاخيرة بانني سانتقل الى فريق يستطيع ان يقدم لي سيارة قوية تجعلني العب الادوار الاولى.

واضاف اعرف جيدا قدرة وخبرة ادريان رينارد مصمم هيكل السيارة على ايجاد سيارة تنافس على المراكز الاولى.

وكان رينارد قد صمم سيارة فيلنوف التي احرز فيها بطولة العالم لسيارات الاندي كار الاميركية عام ٩٥، قبل ان ينتقل الى الفئة الاولى مع فريق وليامز رينو.



جاك فيلنوف مع فريق وليامز ميكاكروم



قوى العالم للشباب

المغربي الكوش بطل ١٥٠٠

توج العداء المغربي عادل الكوش بطلا للعالم في سباق ١٥٠٠ متر بعد احتلاله المركز الاول في بطولة العالم السابعة لالعاب القوى للشباب التي اختتمت منافساتها في مدينة انيسي الفرنسية.

وقطع الكوش مسافة السباق بزمن ٤٣ر٤٢ر٣ دقائق، تلاه الكيني بنجامين كيبكوروي (٦٧ر٤٢ر٣ د) والبولندي روبرت ويت (٤٧ر٤٣ر٣ د)، وحل المغربي هشام لمعلم تاسعا (٧١ر٤٥ر٣ د).

واحرزت الجزائرية باية رحولي ذهبية مسابقة الوثبة الثلاثية بتسجيلها ٠٤ر١٤ مترا وهو رقم قياسي افريقي، وذهبت فضية المسابقة للرومانية ماريا سولومون (٧٥ر١٣ م)، في حين كانت الميدالية البرونزية من نصيب اليوغوسلافية ماريا مارتينوفيتش (٤٧ر١٣ م).

المغربي عادل الكوش وفرحة الفوز

وحلت رحولي ثامنة في سباق ال ١٠٠ متر حواجز بتسجيلها ٠٥ر١٤ث.

واحرزت بشرى بنتهامي برونزية سباق ١٥٠٠ م بعدما قطعت المسافة في ٧٦ر١٢ر٤ د خلف الصينية لي جين لان (٠٥ر١٠ر٤ د) والاثيوبية يميناشو تايي (٩٧ر١١ر٤ د).

وفاز المغربي حميد بداي ببرونزية سباق ٥ الاف م بزمن ٨٦ر٤٩ر١٣ دقيقة وراء الاثيوبي ميليون ولد (٤٩ر٤٧ر١٣ د) والكيني كيبتشومبا ميتاي (٦٠ر٤٩ر١٣ د).

وحل المغربي اريس بنسماعيل في المركز الثامن بتوقيت ٨٣ر٠٦ر١٤ د).

من جهتها، حلت المغربية نادية الجافيني رابعة في سباق الخمسة الاف بعدما قطعت المسافة بزمن ٤٥ر٤١ر١٥ د (رقم قياسي مغربي).

وفي الترتيب العام حلت الصين اولى في لائحة الميداليات برصيد ١٦ ميدالية (٧ ذهبيات و٦ فضيات و٣ برونزيات) تلتها روسيا برصيد ٧ ميداليات (٥ ذهب و٢ فضة) وهو نفس عدد الميداليات التي احرزتها بريطانيا (٤ ذهب و١ فضة و٢ برونز).

وكان رصيد العرب في البطولة سبع ميداليات (٢ ذهب و١ فضة و٤ برونز)، وحل المغرب في المركز ال١٦ (١ ذهب و٣ برونز)، والجزائر في المركز ال٢٠ (ذهبية واحدة) وقطر ٢٩ (فضية واحدة) والكويت ٣٥ (برونزية واحدة).

-شباب-

١١٠ م حواجز:
١- السلافكي ستانيسلاف اوليبار ٥١ر١٣ ث
٢- الاميركي شريف باكستون ١٠ر١٤
٣- الالماني فلوريان زيبولد ٢١ر١٤

١٥٠٠ م:
١- المغربي عادل الكوش ٤٣ر٤٢ر٣ د
٢- الكيني بنجامين كيبكوروي ٦٧ر٤٢ر٣
٣- البولندي روبيرت ويت ٤٧ر٤٣ر٣

الرمح:
١- البريطاني ديفيد باركر ٨٥ر٧٢ م
٢- الجنوب افريقي جيرهاردوس بينار ١٦ر٧١
٣- الياباني يوكيفومي موراكامي ٧٢ر٧٠

٥٠٠٠ م:
١- الاثيوبي ميليون ولد ٤٩ر٤٧ر١٣ د
٢- الكيني كيبتشومبا ميتاي ٦٠ر٤٧ر١٣
٣- المغربي حميد بداي ٨٦ر٤٩ر١٣

الزانة:
١- الروسي بافل غيراسيموف ٥٥ر٥ م
٢- الالماني لارس بورغلينغ ٥٠ر٥
٣- الاسترالي بول بورغيس ٢٠ر٥

تتابع ٤ اربع مرات ١٠٠ م:
١- جامايكا ٧٠ر٣٩ ث
٢- الولايات المتحدة ٧١ر٣٩ ث
٣- المانيا ٩٩ر٣٩ ث

تتابع ٤ اربع مرات ٤٠٠ م:
١- استراليا ٤٧ر٠٤ر٣ د
٢- الولايات المتحدة ٠٦ر٠٥ر٣ د
٣- جامايكا ٣١ر٠٥ر٣ د

-شابات-

١٠٠ م حواجز:
١- البريطانية جولي برات ٧٥ر١٣ ث
٢- الصينية هونغ وي سون ٧٥ر١٣
٣- السويدية سوزانا كالور ٧٧ر١٣

١٥٠٠ م:
١- الصينية لي جين لان ٠٥ر١٠ر٤ د
٢- الاثيوبية يميناشو تايي ٩٧ر١١ر٤
٣- المغربية بشرى بنتهامي ٧٦ر١٢ر٤

٥٠٠٠ م:
١- الصينية ليلي ين ٦٥ر٢٩ر١٥ د
٢- الكينية فايث جيموتاي ٤٨ر٣٤ر١٥
٣- الاثيوبية مريما هاشم ٥٧ر٣٩ر١٥

الوثبة الثلاثية:
١- الجزائرية باية رحولي ٠٤ر١٤ م
٢- الرومانية ماريا سولومون ٧٥ر١٣
٣- اليوغوسلافية ماريا مارتينوفيتش ٤٧ر١٣

تتابع ٤ اربع مرات ١٠٠ م:
١- الولايات المتحدة ٥٢ر٤٣ ث
٢- فرنسا ٠٧ر٤٤ ث
٣- جامايكا ٦١ر٤٤ ث

تتابع ٤ اربع مرات ٤٠٠ م:
١- جامايكا ٢٩ر٣٢ر٣ د
٢- روسيا ٣ر٣٢ر٣ د
٣- الولايات المتحدة ٨٥ر٣٢ر٣ د.

لقاء هيتشتل

الموزامبيقية موتولا تسجل افضل رقم هذا العام

حققت العداءة الموزامبيقية ماريا موتولا افضل توقيت عالمي لهذه السنة في سباق ٨٠٠ متر بعد تسجيلها ٠٣ر٥٧ر١ دقيقة خلال لقاء هتشتيل البلجيكي الدولي لالعاب القوى.

من جهة اخرى، حل العداء المغربي حسن لحسيني ثالثا في سباق ٣٠٠٠ متر بعدما قطع المسافة في ٠١ر٤٤ر٧ دقائق وراء الكيني فيليب موسيما (١٧ر٤١ر٧ د) والاميركي براين بايكر (٨٨ر٤٣ر٧ د).

وهنا اسماء الفائزين والفائزات:

-رجال-

١٠٠ م: النيجيري ايتوسنت اسونزي ١٧ر١٠ ث
١١٠ م حواجز: البلجيكي جوناثان نسينغا ٦٤ر١٣ ث
٢٠٠ م: اودابيلي طومبسون من باربودا ٥٧ر٢٠ ث
٤٠٠ م: البريطاني بول سليث ١٧ر٤٦ ث
٤٠٠ م حواجز: الكيني اريك كيتير ٣٨ر٥٠ ث
٨٠٠ م: الكيني باتريك ندوروري ٨٢ر٤٣ر١ د
١٥٠٠ م: الهولندي فيرت يان لييفرز ٢٨ر٣٧ر٣ د
٢٠٠٠ م: الكيني جون كيبوين ٧٤ر٤٨ر٤ د
٣٠٠٠ م: الكيني فيليب موسيما ١٧ر٤١ر٧ د
٥٠٠٠ م: الكيني جوزفات ماتشوكا ٠٠ر٠٩ر١٣ د
الرمح: الفرنسي فيتوليو تيبوسيو ٦٥ر٧٣م

الوثب الطويل:
الاميركي كريم ستريت-طومبسون ٨٩ر٧م
الزانة: الهولندي كريس تامينغا ٧٦ر٥م
القرص: الهولندي غلين سميث ٦٢ر٦٠م

-سيدات-

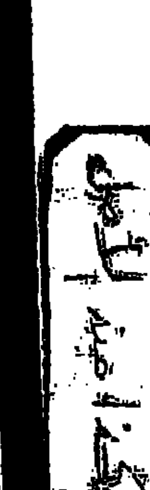
١٠٠ م: النيجيرية ماري اونيالي ٢٧ر١١ ث
١٠٠ م حواجز: البلجيكية مريام تشوبا ٦٧ر١٢ ث
٤٠٠ م حواجز: الجامايكية ديون هيمينغز ١١ر٥٤ ث
٨٠٠ م: الموزامبيقية ماريا موتولا ٠٣ر٥٧ر١ د
١٥٠٠ م: الايسولندية سيتيسد نيلاهنالي ٠٨ر٢١ر٤ د
٥٠٠٠ م: الكينية ليا مالوت ٨٩ر١٩ر١٥ د
الوثب العالي: الرومانية مونيكا ديتيسكو ٩٠ر١ م
الكرة الحديد: الهولندية كوري دي بروين ١٨ر١٣ م

دورة ستانفورد

اللقب من نصيب ديفنبورت

فازت الاميركية ليندساي ديفنبورت المصنفة اولى على مواطنتها [illegible] ٦-٤ و٦-٤ واحرزت لقب بطلة دورة ستانفورد الاميركية الدولية لكرة المضرب البالغة قيمة جوائزها ٤٥٠ الف دولار.

واللقب هو الخامس عشر لديفنبورت (٢٢ عاما) منذ احترافها والاول لها في هذه الدورة بعد ان بلغت مباراتها النهائية ٥ مرات [illegible]



اغاسي

اغاسي

يحرز لقبه الثامن والثلاثين في لوس انجليس

احرز الاميركي اندريه اغاسي المصنف خامسا لقب بطل دورة لوس انجليس الاميركية الدولية لكرة المضرب البالغة قيمة جوائزها ٣٤٠ الف دولار بفوزه على البريطاني تيم هنمان المصنف ثانيا ٦-٤ و٦-٤ في المباراة النهائية.

واللقب هو الثاني على التوالي لاغاسي هذا الموسم، والثامن والثلاثين منذ احترافه بعد احرازه ايضا هذا العام لقبي دورة سان جوزيه وسكوتسدايل الاميركيتين، ثم فوزه بدورة واشنطن قبل اسبوع، فضلا عن بلوغه نهائي دورتي كي بيسكاين الاميركية وميونيخ الالمانية.

والفوز اغاسي، الذي تراجع في نهاية ١٩٩٧ الى المركز ال١٢٢، في هذه المباراة هو الحادي عشر على التوالي من دون خسارة اذا تم احتساب فوزه في ربع نهائي مسابقة كاس ديفيس ضد بلجيكا.

ومارس بطل اولمبياد اتلانتا ١٩٩٦ منذ بداية اللقاء ضغطا على منافسه البريطاني ووضعه في موقف حرج للغاية فانهى اللقاء في ساعة و٢٠ دقيقة.

وصار اغاسي حادي عشر في التصنيف العالمي الجديد بعد فوزه في هذه الدورة، وقال "استحق ان اكون في مركز افضل في لائحة التصنيف وهذا الفوز مهم جدا لانه ياتي قبل بطولة الولايات المتحدة على ملاعب فلاشينغ ميدوز" التي احرزها عام ١٩٩٤ من دون ان يكون مصنفا.

واضاف "الاداء في اللقاء لم يكن من مستوى عال".

واكد هنمان الذي لم يكن ناجحا في الكرات الطائرة وارتكب ٧ اخطاء مزدوجة، "لعبت بشكل جيد، لكن من اجل الفوز على اندريه يجب ان يرتفع مستوى الاداء اكثر وهذا ما لم استطع فعله".

روجر بلاك

يرد الاعتبار في قوى شيفيلد

رد العداء الانكليزي روجر بلاك الاعتبار لنفسه بعد احتلاله المركز الثالث في سباق ال ٤٠٠ م ضمن لقاء شيفيلد الانكليزي الدولي لالعاب القوى.

ورفض بلاك، بطل اوروبا مرتين في سباق ٤٠٠ م والذي كان اعلن انه سيعتزل بعد لقاء شيفيلد مباشرة اثر فشله في احتلال المركز الثالث المؤهل لبطولة اوروبا ودورة العاب الكومنولث، احتمال انضمامه الى المنتخب الانكليزي في حال انسحاب زميله سايمون واريزو، المصاب في ركبته بعد سقوطه عند خط الوصول اثناء المسابقات الفردية المؤهلة لبطولة اوروبا المقررة في بودابست، وهو يخضع حاليا لعلاج مكثف.

وقال بلاك (٣٢ عاما) "بامكاني الذهاب حاليا لان سبق ال ٤٠٠ م في ايد امينة، لقد تفوق علي ايوان توماس ومارك ريتشاردسون وساكون سعيدا لمشاهدتهما يصارعان من اجل الفوز بالذهب او الفضة خلال السنوات الخمس او الست المقبلة".

ويبقى اخر انجاز لبلاك، الذي احرز القابه الدولية الكبرى الاولى عام ١٩٨٥ عندما حقق الثنائية بفوزه بسباقي ٤٠٠ م والتتابع اربع مرات ٤٠٠ م في بطولة اوروبا للشباب قبل ان يصبح بطلا لاوروبا سنة ١٩٩٠، احرازه فضية المسافة ذاتها في اولمبياد اتلانتا ١٩٩٦.

وكما كانت الحال في بطولة انكلترا، اخفق بلاك مرة ثانية امام ريتشاردسون وتوماس، وبعد نهاية السباق بقي مدة طويلة فوق المضمار ليحيي ال١٢ الف متفرجا الذين صفقوا له بحرارة.

من جهة اخرى، فاز العداء المغربي المحجوب حيدا بسباق ال٨٠٠ م بعدما قطع المسافة بزمن ٠٣ر٤٥ر١ د متقدما على مواطنه لحلو بنيونس (٢٣ر٤٦ر١ د) والكيني ديفيد تشرويوت (٥١ر٤٦ر١ د).

وحل المغربيان محمد امين وهشام بوعويش ثانيا وثالثا على التوالي (٢٨ر٤٠ر٧ د و٤٩ر٤١ر٧ د) في سباق ٣ الاف م الذي فاز به الكيني بول ترغات بزمن ٥٠ر٣٩ر٧ د.

وفي سباق ١١٠ م حواجز، تفوق الاميركي ريجي توريان على مواطنه الن جونسون بطل العالم (٩٧) واولمبياد اتلانتا (٩٦) والبريطاني كولن جاكسون حامل الرقم العالمي لهذه المسافة.

ووجد الفرنسي ستيفان دياغانا بطل العالم في ٤٠٠ م حواجز نفسه مرة جديدة عندما تقدم على كين هارندن من زيمبابوي والاسترالي روهان روبنسون.

ولدى السيدات، اكدت البريطانية باولا رادكليف تفوقها على الايرلندية صونيا اوسوليفان في ٣ الاف م، وجاءت نتائج السباقات والمسابقات الاخرى من دون مفاجات. وهنا النتائج:

-رجال-

١٠٠ م:
١- البريطاني دواين تشامبرز ٢٤ر١٠ ث
٢- البريطاني مارلون ديفونيش ٣٢ر١٠
٣- البريطاني جايسون هاردنر ٣٦ر١٠

٨٠٠ م:
١- المغربي المحجوب حيدا ٠٣ر٤٥ر١ د
٢- المغربي لحلو بنيونس ٢٣ر٤٦ر١
٣- الكيني ديفيد تشرويوت ٥١ر٤٦ر١

الميل:
١- الكيني لابان روتيتش ٧٤ر٥١ر٣ د
٢- البريطاني جون مايوك ٩٩ر٥١ر٣
٣- البريطاني انطوني وايتمان ٠٩ر٥٢ر٣

٣٠٠٠ م:
١- الكيني بول ترغات ٥٠ر٣٩ر٧ د
٢- المغربي محمد امين ٢٨ر٤٠ر٧
٣- المغربي هشام بوعويش ٤٩ر٤١ر٧

١١٠ م حواجز:
١- الاميركي ريجي توريان ١٥ر١٣ث
٢- الاميركي الن جونسون ٢٢ر١٣
٣- البريطاني كولن جاكسون ٢٤ر١٣

٤٠٠ م حواجز:
١- الفرنسي ستيفان دياغانا ٧٠ر٤٨ث
٢- كين هارندن من زيمبابوي ٠ر٤٨
٣- الاسترالي روهان روبنسون ٠٢ر٤٩

الوثبة الثلاثية:
١- البريطاني جوناثان ادواردز ١٤ر١٧ م
٢- الروسي دينيس كابوستين ٩٦ر١٦
٣- البريطاني جوليان غولي ٨٨ر١٦

٢٠٠ م:
١- البريطاني دوغلاس ووكر ٣٨ر٢٠ ث
٢- التشيلي سيباستيان كيتل ٤٧ر٢٠
٣- البريطاني دارين كامبل ٤٨ر٢٠

٤٠٠ م:
١- البريطاني مارك ريتشاردسون ٠٥ر٤٥ ث
٢- البريطاني ايوان توماس ٢٢ر٤٥
٣- البريطاني روجر بلاك ٥١ر٤٥

الرمح:
١- البريطاني ستيف باكلي ٨٠ر٨٨ م
٢- البريطاني مايك هيل ٩٤ر٨٣
٣- الروسي سيرغي ماكاروف ٠٥ر٨٣

-سيدات-

٢٠٠ م:
١- الاسترالية ميليندا غاينسفورد ٧٨ر٢٢ ث
٢- الجامايكية بيفرلي ماكدونالد ٨٤ر٢٢
٣- الجامايكية مرلين فرايزر ٩٣ر٢٢

٤٠٠ م:
١- بولين ديفيس من باهاماس ٠٣ر٥١ ث
٢- البريطانية اليسون كاربيشلاي ١٠ر٥١
٣- البريطانية دونا فرايزر ٥٠ر٥١

٣٠٠٠ م:
١- البريطانية باولا رادكليف ٨٤ر٣٨ر٨ د
٢- الايرلندية صونيا اوسوليفان ٣٥ر٤٥ر٨
٣- الاثيوبية ايليتش ووركو ٥١ر٤٨ر٨

١٠٠ م حواجز:
١- الاميركية ميليسا موريسون ٧٤ر١٢ ث
٢- الجامايكية ميشيل فريمان ٨٠ر١٢
٣- الاميركية انجي فون ٩٢ر١٢

الزانة:
١- الالمانية ناستيا ريسيش ٢٢ر٤ م
الاسترالية ايما جورج ٢٢ر٤
٣- الاسترالية تانيا غريفوريفا ٢٢ر٤

القرص:
١- الالمانية فرانكا بييتش ٩٢ر٦٥ م
٢- الرومانية نيكوليتا غراسو ٦٤ر٦٤
٣- اليونانية اناستازيا كيليسيدو ٦٢ر٦٣

الميل:
١- الروسية سفيتلانا ماستركوفا ٢٧ر٢٨ر٤ د
٢- الكينية ناومي موغو ٠٥ر٢٩ر٤
٣- الكينية جاكلين مارانغا ٩٣ر٢٩ر٤

الدوري الاسكتلندي

سيلتيك يبدأ

دفاعه عن اللقب بفوز ساحق على دنفرملين والرينجرز يخسر

بدأ سيلتيك دفاعه عن لقبه بالدوري الاسكتلندي لكرة القدم بفوز ساحق على دنفرملين ٥/صفر.

وساعد كريج برلي فريقه على الفوز باحراز ثلاثة اهداف من الخمسة. وكان برلي قد احرز ١٥ هدفا لسيلتيك في الدوري الممتاز الاسكتلندي الموسم الماضي.

وسجل سايمون دونلي ومالكي ماكاي الهدفين الاخرين.

وتقدم سيلتيك بهدف لبرلي في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع بالشوط الاول بعد ان تسلم الكرة من ركلة حرة من زميله في الفريق هنريك لارسون.

واضاف دونلي الهدف الثاني في الدقيقة ٦١ قبل ان يعزز برلي فوز فريقه بالهدف الثالث بعده بدقيقة واحدة.

وفي الدقيقة ٨٥ سجل ماكاي الهدف الرابع لفريقه ثم اختتم برلي اهداف فريقه بالهدف الخامس في الدقيقة الاخيرة من المباراة.

وفي بقية المباريات فاز كيلمارنوك على دندي يونايتد ٢/صفر.

وجاء الهدف الاول من ضربة رأس لبول رايت في الدقيقة ٣٠ واضاف بات نيفين الهدف الثاني في الدقيقة ٧٤.

اما ابردين ففاز على دندي ٢/صفر بهدفين ليون جيس في الدقيقة ٢١ وكريج هينيت في الدقيقة ٢٥.

وفاز مذرويل على سانت جونستون ١/صفر بهدف لجيرار ستيرلينج في الدقيقة ٤٩.

وطرد الحكم بول كين لاعب سانت جونستون في الدقيقة ٣٠.

وتحطمت امال رينجرز ببدء الدوري بهزيمته امام هارتس ٢/١.

وتعيد هذه المباراة للاذهان نتيجة الفريقين في اخر مباراة لهما منذ ١١ اسبوعا في نهائي بطولة كاس اسكتلندا لكرة القدم كما انها توجه ضربة قوية للمدير الفني الجديد للفريق ديك ادوفكات الذي اشترى ثمانية لاعبين جددا هذا الصيف.

وتقدم هارتس بهدف في الدقيقة السادسة سجله المهاجم الفرنسي ستيفان ادم وعزز جيم هاميلتون فوز فريقه بالهدف الثاني الذي احرزه بعد ربع ساعة.

واحرز رود والاس هدف رينجرز الوحيد في الدقيقة ٢٨.

لاعبا رينجرز نومان وايان فيرجوسون يجتازان دفاعات هارتس

متفرقات من الملاعب العالمية

ستان كوليمور

– قد يغيب مهاجم استون فيلا ستان كوليمور عن المباريات الاولى من البطولة الانكليزية بسبب اصابته خلال مباراة ودية.

وذكر مدير نادي استون فيلا جون غريغوري ان كوليمور الذي اصيب بتمزق عضلي في فخذه خلال المباراة مع بيتربره سيغيب اسبوعين او ثلاثة قبل تماثله للشفاء.

كريستيان غروس

– يحتل السويسري كريستيان غروس مدرب توتنهام الانكليزي المركز الاول في قائمة صاحب اشهر مكتب للمراهنات وليام هيل ليكون اول مدير فني يقال من منصبه في الدوري الانكليزي، وهو يتقدم على مدرب تشارلتون الان كيربشلي.

تعويض

– قرر الاتحادان الفرنسي والالماني تنظيم مباراة دولية في ٢٠ ايلول المقبل في كيل لمصلحة عائلة الشرطي الفرنسي دانيال نيفل الذي اصيب اصابة بالغة نتيجة تعرضه لاعتداءات من قبل المشاغبين الالمان في مدينة لنس خلال المونديال.

وستجمع المباراة بين فريقين يضمان قدماء اللاعبين الدوليين الالمان والفرنسيين في ٢٠ ايلول في كيل قرب ستراسبورغ، وستقام تحت شعار "نعم لكرة القدم بدون عنف".

غوستافو بارتيلت

– انتقل الارجنتيني غوستافو بارتيلت (٢٣ عاما) مهاجم لانوس الى روما الايطالي لقاء ٧ ملايين دولار، وسافر اللاعب الى روما ليخضع لفحوصات طبية ويوقع عقده مع ناديه الجديد.

اختيار

– اختير مهاجم المنتخب الدنماركي ايبي ساند (٢٦ سنة)، هداف الدوري في الموسم الماضي (٢٨ هدفا في ٣٣ مباراة)، افضل لاعب كرة قدم في الدنمارك لعام ١٩٩٨.

وحصل ساند، الذي سجل هدفا في مرمى نيجيريا في الدور الثاني من مونديال فرنسا، على ٢٥٣ نقطة متقدما على ميكايل لاودروب (١٧١ نقطة) وتوماس هلفيغ (٩١ نقطة).

يذكر ان براين لاودروب اختير افضل لاعب في عام ١٩٩٧، والن نيلسن في عام ١٩٩٦.

زيفادينوفيتش

– عين الاتحاد اليوغوسلافي ميلان زيفادينوفيتش، مدرب المنتخب الاولمبي ومنتخب الشباب، خلفا لمواطنه سلوبودان سانتراتش الذي قرر الاستقالة من تدريب المنتخب الوطني بسبب "التعب".

وكان رادومير انتيتش، مدرب نادي اتلتيكو مدريد الاسباني السابق، رفض في بداية الاسبوع الجاري عرض الاتحاد اليوغوسلافي للاشراف على المنتخب.

اعارة

–اعير مهاجم ريفر بلايت الارجنتيني مارتن كارديتي (٢٤ سنة) الى سلمنقة الاسباني لموسم واحد.

دوري السوبر

– حذر الاتحاد الانكليزي اندية مانشستر يونايتد وارسنال وليفربول من ان انشاء الدوري الاوروبي السوبر سيضر بكرة القدم. واعلن غراهام كيلي رئيس الاتحاد "ان الاندية المعنية باحداث هذا الدوري يجب ان تفهم بانه لا توجد سوى هيئة واحدة لكرة القدم الدولية وانه لا ينبغي ان تكون هناك منظمات خارجة عن الاتحادين الاوروبي والدولي (فيفا) لان ذلك غير ممكن".

واوضح كيلي انه كان قد ناقش مسالة احداث الدوري الاوروبي السوبر مع المسؤولين عن الاتحادين الاوروبي والدولي واقترح تعديلا على دوري الابطال بغية ارضاء الاندية.

واكد كيلي في تصريح ان "الفيفا والاتحاد الاوروبي مستعدان للجلوس والنقاش لكنهما يبقيان حازمين بشان ضرورة احداث التغييرات المحتملة داخل الهيئات الحالية".

وكان ممثلو اكبر الاندية الاوروبية قد اجتمعوا في لندن في ١٨ و١٩ تموز الماضي لوضع الخطوط العريضة لمسابقة تمكنهم بدءا من موسم ٢٠٠٠-٢٠٠١ مضاعفة مداخيلهم من خلال تخلصهم من وصاية الاتحاد الاوروبي.


بول لامبرت يحاول التصدي لاعب دنفرملين اندي تود

من الملاعب الانكليزية

–اكد مهاجم منتخب انكلترا وفريق نيوكاسل الن شيرر انه لا ينوي ترك ناديه حتى لو خاض الفريق موسما سيئا هذا العام.

وقال شيرر "لقد وقعت عقدا مدته خمس سنوات وسيكون من المدهش ان لا التزم به حتى النهاية. لقد اتيت الى هنا كي اكون طموحا ولا ارى لماذا لا يمكن لهذه الطموحات ان تتحقق في نيوكاسل".

– ضم نادي ميدلزبره الانكليزي الجناح الايرلندي السابق في فريق نيوكاسل كيث غيلسبي (٢٣ سنة) لقاء ٣ر٥ ملايين جنيه استرليني (٦ر٥ ملايين دولار).

وكان غيلسبي قد بدأ مشواره الكروي مع فريق مانشستر يونايتد قبل ان ينضم عام ١٩٩٥ الى نيوكاسل مقابل مليون جنيه استرليني (٦ر١ مليون دولار).

زيفادينوفيتش مدربا للمنتخب اليوغوسلافي

تولى ميلان زيفادينوفيتش المدير الفني للمنتخب الاولمبي اليوغوسلافي لكرة القدم منصب المدير الفني للمنتخب القومي الاول.

وقال الاتحاد اليوغوسلافي لكرة القدم ان زيفادينوفيتش سيحل محل سلوبودان سانتراك الذي قدم استقالته.

وكان سانتراك الذي تعرض لانتقادات شرسة في يوغوسلافيا لطريقته الدفاعية في اللعب اثناء كاس العالم قد اقترح تعيين رادومير انتيتش المدير الفني لاتليتيكو مدريد الاسباني بدلا منه.

ولكن انتيتش ذكر الاسبوع الماضي انه يرغب في البقاء مع ناديه الاسباني.

وكان زيفادينوفيتش مديرا فنيا للمنتخب الاولمبي منذ عام ١٩٩٥.

روماريو :

"زيدان الاول واختيار رونالدو افضل لاعب في المونديال عار على كرة القدم العالمية"

راى المهاجم السابق في منتخب البرازيل لكرة القدم روماريو ان "اختيار زميله رونالدو افضل لاعب في المونديال الفرنسي عار على كرة القدم العالمية".

واضاف روماريو في تصريح لصحيفة "اوديا" البرازيلية قبل سفره الى هولندا برفقة ناديه فلامينغو للمشاركة في احدى الدورات "برايي ان الفرنسي زين الدين زيدان كان افضل لاعب، يليه مواطناه ايمانويل بوتي وليليان تورام ثم الهولندي ادغار دافيدز فالانكليزي مايكل اوين، بينما ياتي رونالدينو عاشرا او ...".

وقال روماريو الذي استبعده المدرب البرازيلي ماريو زاغالو قبيل بدأ المونديال بسبب الاصابة "عندما تم اختياري افضل لاعب في كاس العالم ١٩٩٤ في الولايات المتحدة كنت هدافا للمونديال الذي احرزه المنتخب البرازيلي".

واشار روماريو (٣٢ عاما) الذي يامل في ان يستدعى من جديد للمشاركة في كاس العالم المقبلة الى انه "يجب معرفة ان المتفرج ليس احمق".

وقال روماريو، الذي اغتاظ من اختيار رونالدو في استفتاء قام به بعض الصحافيين ونظمته شركة "اديداس"، متسائلا "لماذا لا يمكنني التفكير في اللعب بالمنتخب البرازيلي، حاليا من السهولة بمكان ان تكون افضل لاعب في المونديال".

روماريو ورونالدو في لقطة تذكارية

متفرقات من ملاعب العالم

المهاجم الارجنتيني مارتن بوسي

مارتن بوسي

– وقع المهاجم الارجنتيني مارتن بوسي امس الثلاثاء عقدا لمدة ٥ سنوات مع اسبانيول الاسباني الذي رفض مديره الفني فرناندو مولينوس اعطاء اي معلومات حول قيمة الصفقة.

واكد اللاعب ان انتقال المدرب مارتشيلو بيلسا المدير الفني السابق لفريق فيليز سارسفيلد الارجنتيني الى اسبانيول كان احد الاسباب الرئيسية لانضمامه اليه.

اعارة

– اعار بوروسيا دورتموند الالماني مدافعه البرازيلي افيرالدو باتيستا (٢٣ عاما)، الذي كان ضمه قبل فترة وجيزة، الى نادي اتلتيكو مينيرو البرازيلي لمدة عام.

طلب

– طلب المهاجم الدولي الهولندي بيار فان هويدونغ من ناديه نوتنغهام فوريست الانكليزي الصاعد الى الدرجة الاولى تحريره متهما النادي ب"ضعف الطموح"، ورفض الالتحاق بزملائه في الفريق واثر التدريب مع بريدا الهولندي. واثار تخلي نوتنغهام عن زميله في خط الهجوم الانكليزي كيفن كامبل، وقد سجلا معا ٥٧ هدفا في دوري الدرجة الانكليزية الثانية لموسم ٩٧-٩٨، لمصلحة طرابزون التركي، غضب هويدونك المرتبط مع النادي الانكليزي بعقد ينتهي بعد ٤ سنوات.

وهدد مدير نوتنغهام ديف باسيت اللاعب بغرامة وايقاف اذا لم يلتحق بالفريق في غضون ٢٤ ساعة.

توقف

– قرر الدولي البلجيكي لوك نيليس مهاجم ايندهوفن الهولندي عدم الدفاع عن الوان منتخب بلاده بعد اليوم، وقال "اني اتوقف. اطلب من (المدرب البلجيكي) جورج ليكنز عدم استدعائي الى المنتخب. اتخذت هذا القرار بعد تردد كبير. اني محبط من المستوى الذي قدمته بلجيكا في المونديال، وانا اتحمل قسطا من المسؤولية في فشلها، لكن ليس هذا السبب الذي كان وراء قراري بان لا اكون احد الشياطين الحمر" وهو لقب المنتخب البلجيكي.

واضاف نيليس (٣١ عاما و٥١ مباراة دولية) "اعتقد بان الوقت حان لاترك مكاني للشباب. كرة القدم البلجيكية تمر بمنعطف في تاريخها، وعلى المدرب ليكنز ان يهتم بالمستقبل، اما انا فالمستقبل بات خلفي".

مايكل اوين افضل..

– راى الدولي الانكليزي بول اينس مهاجم ليفربول ان زميله في المنتخب والفريق الاحمر الشاب مايكل اوين (١٨ عاما) مثل البرازيلي رونالدو (٢١ عاما).

وقال "هما مهاجمان مختلفان لكن الاثنين ممتازان. مايكل ينتظره مستقبل جيد ورونالدو كذلك".

يذكر ان اوين سجل احد اجمل الاهداف في مونديال فرنسا في مرمى الارجنتين في الدور الثاني.

وعد

– وعد الدولي الايرلندي روي كين لاعب وسط مانشستر يونايتد الانكليزي، العائد من اصابة ابعدته معظم الموسم الماضي عن معشوقته المستديرة بعد ان خضع لعملية في اربطة الركبة في ايلول الماضي، بانه لن يكون متوحشا بعد اليوم، وهو المعروف بمزاجه وتصرفاته الفظة خارج وداخل الملاعب.

وقال كين "اعرف اني ارتكبت اخطاء خصوصا في تناول الكحول وارتياد علب الليل، لكن كل ذلك بات من الماضي، وقد اصبحت الان اكثر نضجا".

مهمة

– سيتولى المدرب ايغيل اولسن الذي قاد منتخب النروج الى الدور الثاني من مونديال فرنسا قبل ان يخسر امام ايطاليا، تدريب فريق فالرينغا حتى نهاية بطولة الموسم الحالي بعد نحو شهرين ونصف الشهر.

وتكمن مهمة اولسن، الذي انتهى عقده مع المنتخب في الاول من الشهر الحالي، في انقاذ فالرينغا، الذي يحتل مركزا متاخرا في الترتيب، من الهبوط الى الدرجة الثانية.

مدربون

– سرح ثلاثة مدربين بعد مرحلتين من الدوري البرازيلي هم المدافع الدولي السابق اديNيو (غريميو) وادواردو اموريم (اميريكا) وفانتوير غالدينو (اتلتيكو ميناس جيراس).

وكان غريميو صاحب الشعبية الكبيرة اقال منذ بداية موسم ١٩٩٧ اربعة مدربين.

كولن هندري

– وقع قائد منتخب اسكتلندا لكرة القدم ولاعب بلاكبيرن الانكليزي كولن هندري عقدا مدته اربع سنوات مع رينجرز لقاء ٤ ملايين جنيه استرليني (٤ر٦ ملايين دولار).

وكان النادي الانكليزي طلب مبلغ ٥ر١٥ مليون جنيه استرليني (١٥ر٨ مليون دولار) مقابل التخلي عن هندري (٣٢ عام) في حين عرض رينجرز ٥ر٢ مليون جنيه استرليني (٤ ملايين دولار).

ويعتبر هندري اللاعب الثامن الذي يوقع لرينجرز هذا الصيف.

الي ماكويست

– وقع المهاجم الدولي الاسكتلندي السابق الي ماكويست عقدا مدته سنة واحدة مع كيلمارنوك بعد ١٥ عاما قضاها في صفوف رينجرز.

وكان ماكويست (٣٦ عاما) قد فكر في الاعتزال بعدما علم ان اسمه لا يوجد ضمن لائحة لاعبي المنتخب الاسكتلندي ال٢٢ الذي شارك في المونديال الفرنسي.

الاميركي موريس غرين

قوى ستوكهولم

موريس غرين بطل ١٠٠م بلا منافسة

شهد لقاء ستوكهولم الدولي لالعاب القوى تالق العدائين المغربيين المحجوب حيدا وزهرة واعزيز بتحقيقهما افضل توقيت عالمي هذا الموسم في سباقي ال١٠٠٠ م وال٥ الاف م سيدات على التوالي، في حين فشلت الموزامبيقية ماريا موتولا والكيني برنارد بارماساي في تحطيم الرقمين العالميين لسباقي ٨٠٠ م سيدات و٣٠٠٠ م موانع على التوالي.

وقطع حيدا مسافة ال١٠٠٠ م في ١٧ر١٥ر٢ د متقدما على الكينيين لابان روتيش (٣٩ر١٥ر٢) وجافيت كيموتياي (٤٧ر١٥ر٢)، فيما سجلت مواطنته واعزيز ١٠ر٤٠ر١٤ د في سباق ال٥٠٠٠ م امام البريطانية باولا رادكليف (٢٧ر٥١ر١٤) والكينية تيغلا لوروب (٧٧ر٥٨ر١٤).

وقالت واعزيز بعد السباق: "لولا برودة الطقس لكان بامكاني تحقيق توقيت افضل".

وفي سباق ٣٠٠٠ م موانع، فشل العداء الكيني برنارد بارماساي، حامل الرقم العالمي (٧٢ر٥٥ر٧ د منذ ٢٤ اب الماضي)، في محاولته تحطيم هذا الرقم وحل ثانيا (٠٩ر٠٧ر٨ د) وراء مواطنه بطل العالم في المسافة ذاتها ويلسون بويت كيبكيتر، الذي سجل ١٣ر٠٦ر٨ د.

وكان المركز الثالث من نصيب مواطنهما بول كوسغي (٢٣ر١٠ر٨ د)، وحل المغربيان العربي الخطابي وابراهيم بولامي رابعا (٦٧ر١٠ر٨ د) وسادسا (٤٤ر١٦ر٨ د) على التوالي.

وفشلت ايضا الموزامبيقية ماريا موتولا في تحطيم الرقم العالمي لسباق ٨٠٠ م المسجل منذ ١٩٨٣ باسم التشيكوسلوفاكية يارميلا كراتوتشفيلوفا (٢٨ر٥٣ر١ د) واكتفت بتوقيت ٧١ر٥٦ر١ د اي بفارق ٤٣ر٣ ثوان عن الرقم العالمي، وراء الاميركيتين جيرل ميلز كلارك (١٥ر٥٧ر١) وجوبيتا كلارك (٠٩ر٠٠ر٢).

وكان بامكان الكيني دانيال كومان تحطيم الرقم العالمي للاثيوبي جبريسيلاسي في سباق ال٥ الاف متر (٣٦ر٣٩ر١٢ د) لولا تاخره في اللفتين الاخيرتين قبل ان ينطلق مسرعا عند الاقتراب من خط الوصول، وسجل ٦٤ر٥٨ر١٢ د متقدما على المغربي خالد بولامي ٥٩ر٠٠ر١٣ م والكيني توماس نياريكي (٣٨ر٠١ر١٣).

وفي المسافات القصيرة، فازت الاميركية كريستي غاينز بسباق ال١٠٠ م سيدات الذي غابت عنه بطلة العالم الاميركية ماريون جونز بداعي الاصابة في فخذها، وسجلت ٩٥ر١٠ ث. وحلت الجامايكية مرلين اوتي ثالثة (٠١ر١١ ث) وفي سباق ١٠٠ م رجال، فاز بطل العالم الاميركي موريس غرين بالمركز الاول بزمن ٩٠ر٩ ث متقدما بست ثوان عن الترينيدادي اتو بولدون بطل العالم في سباق ال٢٠٠، وجاءت نتائج السباقات والمسابقات الاخرى من دون مفاجآت.

-رجال-

١٠٠ م:
١- الاميركي موريس غرين ٩٠ر٩ ث
٢- الترينيدادي اتو بولدون ٩٦ر٩
٣- الاميركي براين لويس ٠٦ر١٠

٤٠٠ م:
١- الاميركي تيري واشنطن ٧٨ر٤٤ ث
٢- الاميركي الفين هاريسون ٠٩ر٤٥
٣- البريطاني سولومون واريزو ٢٣ر٤٥

١٠٠٠ م:
١- المغربي المحجوب حيدا ١٧ر١٥ر٢ د
٢- الكيني لابان روتيش ٣٩ر١٥ر٢
٣- الكيني جافيت كيموتياي ٤٧ر١٥ر٢

٥ الاف م:
١- الكيني دانيال كومن ٦٤ر٥٨ر١٢ د
٢- المغربي خالد بولامي ٥٩ر٠٠ر١٣
٣- الكيني توماس نياريكي ٣٨ر٠١ر١٣

٣ الاف م موانع:
١- الكيني ويلسون بويت كيبكيتر ١٣ر٠٦ر٨ د
٢- الكيني برنارد بارماساي ٠٩ر٠٧ر٨
٣- الكيني بول كوسغي ٦٧ر١٠ر٨

الوثبة الثلاثية:
١- البريطاني جوناثان ادواردز ٩٩ر١٦
٢- الروسي دنيس كابوستين ٩٨ر١٦
٣- الاميركي لامارك كارتر ٧١ر١٦

الميل:
١- الكيني جون كيبوين ٣٢ر٥١ر٣ د
٢- الجزائري نور الدين مرسلي ٠٨ر٥٢ر٣
٣- الكيني وليامس تانوي ٢٠ر٥٢ر٣

الوثب العالي:
١- السويدي ستيفان سترانت ٢٩ر٢ م
٢- السويدي ستيفان هولم ٢٦ر٢
٣- النروجي ستينار هوين ٢٦ر٢

الرمح:
١- البريطاني ستيف باكلي ٧٨ر٨٥ م
٢- الالماني رايموند هيشت ١٣ر٨٥
٣- الفنلندي اكي بارفيانن ٨٧ر٨٣

-سيدات-

١٠٠ م:
١- الاميركية كريستي غاينز ٩٥ر١٠ ث
٢- ديبي فيرسون من الباهاماس ٩٧ر١٠
٣- الجامايكية مارلين اوتي ٠١ر١١

١٠٠ م حواجز:
١- الاميركية ميليسا موريسون ٥٣ر١٢ ث
٢- الاميركية انجيلا فوغن ٦٧ر١٢
٣- الجامايكية جيليان روسيل ٨٠ر١٢

٨٠٠ م:
١- الموزامبيقية ماريا موتولا ٧١ر٥٦ر١ د
٢- الاميركية جيرل ميلز كلارك ١٥ر٥٧ر١
٣- الاميركية جوبيتا كلارك ٠٩ر٠٠ر٢

٥ الاف م:
١- المغربية زهرة واعزيز ١٠ر٤٠ر١٤ د
٢- البريطانية باولا رادكليف ٢٧ر٥١ر١٤
٣- الكينية تيغلا لوروب ٧٧ر٥٨ر١٤

الوثب الطويل:
١- البلغارية ايفا برانزيفا ٨٢ر٦ م
٢- الايطالية فيونا ماي ٨٢ر٦
٣- الكوبية نيوركا مونتالفو ٧١ر٦

الوثب العالي:
١- الرومانية مونيكا ايفار-دينيسكو ٩٨ر١ م
٢- الاميركية تيشا والر ٩٢ر١
٣- السويدية كايسا بيرغفيست ٩٢ر١

القفز بالزانة:
١- الروسية يلينا بلياكوفا ٣٠ر٤ م
٢- الاسترالية ايما جورج ٢٥ر٤
٣- الالمانية نانشا ريشيغ ٢٠ر٤

[illegible] الملاعب العالمية

ستان كوليمور

- قد يغيب مهاجم استون فيلا ستان كوليمور عن المباريات الاولى من البطولة الانكليزية بسبب اصابته خلال مباراة ودية.

وذكر مدير نادي استون فيلا جون غريغوري ان كوليمور الذي اصيب بتمزق عضلي في فخذه خلال المباراة مع بيتربره سيغيب اسبوعين او ثلاثة قبل تماثله للشفاء.

كريستيان غروس

- يحتل السويسري كريستيان غروس مدرب توتنهام الانكليزي المركز الاول في قائمة صاحب اشهر مكتب للمراهنات وليام هيل ليكون اول مدير فني يقال من منصبه في الدوري الانكليزي، وهو يتقدم على مدرب تشارلتون الان كيربشلي.

تعويض

- قرر الاتحادان الفرنسي والالماني تنظيم مباراة دولية في ٢٠ ايلول المقبل في كيل لمصلحة عائلة الشرطي الفرنسي دانيال نيفل الذي اصيب اصابة بالغة نتيجة تعرضه لاعتداءات من قبل المشاغبين الالمان في مدينة لنس خلال المونديال.

وستجمع المباراة بين فريقين يضمان قدماء اللاعبين الدوليين الالمان والفرنسيين في ٢٠ ايلول في كيل قرب ستراسبورغ، وستقام تحت شعار "نعم لكرة القدم بدون عنف".

غوستافو بارتيلت

- انتقل الارجنتيني غوستافو بارتيلت (٢٣ عاما) مهاجم لانوس الى روما الايطالي لقاء ٧ ملايين دولار، وسيسافر اللاعب الى روما لمخضع لفحوصات طبية ويوقع عقده مع ناديه الجديد.

اختيار

- اختير مهاجم المنتخب الدنماركي ايبي ساند (٢٦ سنة)، هداف الدوري في الموسم الماضي (٢٨ هدفا في ٣٣ مباراة)، افضل لاعب كرة قدم في الدنمارك لعام ١٩٩٨.

وحصل ساند، الذي سجل هدفا في مرمى نيجيريا في الدور الثاني من مونديال فرنسا، على ٢٥٣ نقطة متقدما على ميكايل لاودروب (١٧١ نقطة) وتوماس هلفيغ (٩١ نقطة).

يذكر ان براين لاودروب اختير افضل لاعب في عام ١٩٩٧، والن نيلسن في عام ١٩٩٦.

زيفادينوفيتش

- عين الاتحاد اليوغوسلافي ميلان زيفادينوفيتش، مدرب المنتخب الاولمبي ومنتخب الشباب، خلفا لمواطنه سلوبودان سانتراتش الذي قرر الاستقالة من تدريب المنتخب الوطني بسبب "التعب".

وكان رادومير انتيتش، مدرب اتلتيكو مدريد الاسباني السابق، رفض في بداية الاسبوع الجاري عرض الاتحاد اليوغوسلافي للاشراف على المنتخب.

اعارة

- اعير مهاجم ريال بيتيس الاسباني [illegible] مسارتن كانزينيتي (٢٤ سنة) الى [illegible] الاسباني لموسم واحد.


لاعب ليفربول اوين يجتاز دفاعات الانتر

ليفربول هزم الانتر

دفع لاعب وسط المنتخب الانكليزي وفريق ليفربول بول اينس فريقه السابق انتر ميلان الايطالي ثمن الاستغناء عنه عندما سجل هدفا من هدفي ليفربول ٢-١ في المباراة الودية التي اقيمت ضمن "كاس بيريلي" في ليفربول.

واضاف ستيف هاركنيس الهدف الثاني للفائز، فيما سجل الارجنتيني خافيير زانيتي هدف الانتر الذي لعب من دون محترفيه ودولييه البرازيلي رونالدو والايطالي روبرتو باجيو والفرنسي يوري دجوركاييف والارجنتيني دييغو سيميوني والبرتغالي باولو سوزا والنيجيري تاريبو وست.

وعلق رئيس انتر ميلان ماسيمو موراتي على النتيجة "عندما تخسر لا يمكن ان تكون مسرورا".

ارسنال ومانشستر متورطان

اكد ارسنال بطل انكلترا وكاسها ومانشستر يونايتد وصيفه في بطولة الدوري تورطهما في المفاوضات من اجل اقامة الدوري الاوروبي السوبر بدءا من موسم ٢٠٠٠-٢٠٠١.

واكد مانشستر في بيان يوم الاربعاء "انه لن يشارك في اي مسابقة قبل اجراء الاستشارات الضرورية"، مشيرا الى ان "كرة القدم صناعة تنمو باستمرار وعلينا ان نبحث في جميع المقترحات الجادة التي تبدو لنا مفيدة لمانشستر وانصاره والمساهمين فيه وفي كرة القدم عموما".

اتلتيكو مدريد هزم تشلسي

فاز اتلتيكو مدريد الاسباني وديا على تشلسي الانكليزي بطل كاس الكؤوس الاوروبية ٤-صفر في المباراة الودية التي اقيمت في ارنهايم الهولندية.

وسجل البرازيلي جونينيو العائد من الاصابة بكسر في ساقه الهدفين الاولين في الشوط الاول، واضاف اوسكار فينا واليوغوسلافي فلاديمير يوغوفيتش الهدفين الاخيرين في الشوط الثاني.

مهاجم تشلسي تور اندري يحاول الهرب بكرته من سانتي لاعب المريدي

[illegible]

- وقع الارجنتيني الدولي نيلسون فيفاس الذي اعاره بوكا جونيورز في الربيع الماضي الى فريق لوغانو السويسري، عقدا مع ارسنال بطل الدوري والكاس في انكلترا. وكان فيفاس (٢٩ عاما) شارك في مونديال فرنسا وخرج مع منتخب بلاده من الدور ربع النهائي.

[illegible]

- سيدافع المهاجم الدولي الكولومبي ليدر بريسيادو، الذي سجل هدف بلاده الوحيد في مونديال فرنسا في مرمى تونس، خلال الموسم المقبل عن الوان سانتاندر الاسباني من دون الكشف عن بدل الانتقال.

ويملك بريسيادو (٢٢ عاما) فرصة تمديد عقده مع ناديه الجديد في حال تمكن من تسجيل ١٠ اهداف ضمن الدوري الاسباني.

الاتحاد الاوروبي يغرم هالمشتاد

- فرض الاتحاد الاوروبي لكرة القدم غرامة مالية بقيمة ٣٥ الف كورون سويدي (نحو ٤٣٧٥ دولار) على فريق هالمشتاد الذي خرج من الدور الاول التمهيدي الاول لكاس ابطال الدوري الاوروبي امام ليتيكس البلغاري.

واكد رئيس هالمشتاد ستيغ نيلسون ان هذه الغرامة جاءت اثر ٤ انذارات حصل عليها الفريق بسبب خطاين في مباراة الاياب ثم الاحتجاج مرتين على قرارات الحكم.

ايان راش لاعب ومدرب

وقع الويلزي ايان راش (٣٧ عاما) النجم القديم في ليفربول الانكليزي عقدا مدته سنة كلاعب ومدرب مع فريق ريكسام (درجة ثالثة).

ويبدا مهاجم ويلز الدولي سابقا مسيرته كمدرب بعدما لعب العام الماضي مع فريقي الدرجة الاولى الانكليزية ليدز يونايتد ونيوكاسل وفريق الدرجة الثانية شيفيلد يونايتد.

فوز مانشستر يونايتد على بران

فاز مانشستر يونايتد الانكليزي على بران النروجي ٤-صفر في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت في بيرغن (النروج) امام ١٦١٠٠ متفرج.

سجل الاهداف دنيس ايروين (٤٤ ثم ٤٥ و٩٥ من ركلتي جزاء) واندي كول (٨٦).

رسالة العراق

■ علي رياح ■

«نسمة» احتراف جديدة تهب على الملاعب العراقية!

الأندية الاماراتية تدخل على الخط... والبصمات تختفي في قطر!

الاحتراف له بريقه ومردوده بالنسبة للاعب الكرة العراقي، ولهذا يكثر الحديث في السر والعلن عن عقود ابرمت واخرى قيد الابرام مع التحضير لكل موسم جديد.

وعندما يبرز الحديث عن انطلاق اللاعب العراقي وتوجهه صوب الميادين العربية، يبرز معه «نقد» مستمر لاختيارات اللاعبين وتاثيرها فنيا على مستوياتهم، ولكن المحصلة تبقى في النهاية استمرارا في خوض التجربة، ولهذا صار للاعبين اهتمام مميز بضرورة اللعب خارجيا، حتى وان لم يتطوروا فنيا!

الزوراء يفقد نجومه!

واذ تستقبل الفرق العراقية الموسم المحلي الجديد بكثير جدا من الطموح في تحقيق نتائج مرضية لها ولجمهورها، فان العقبة الوحيدة التي تقف حائلة دون ذلك، اتفاق عدد ليس قليلا من لاعبيها مع فرق خارجية للعب معها، ولهذا اصبح لزاما على الفرق المحلية ان تفتش عن البدائل حتى لا تخسر مواقعها الحالية في البطولات على اقل تقدير!

فالزوراء المعروف بقدرته على ضخ النجوم وابرازهم داخليا وخارجيا، مقبل على نزع كثير من اوراقه الدفاعية والهجومية الرابحة التي حققت له لقبين من الالقاب الاربعة في الموسم المنتهي، وفي صدارة اللاعبين الذين تاكدت مغادرتهم نجمه الهجومي البارع حسام فوزي الذي سيلعب في الامارات، بعد ان صار مطلوبا من اكثر من ناد هناك، لكنه وقع في كشوفات نادي الشارقة الى جانب واحد من زميليه في الزوراء وهما عدنان محمد وحيدر جبار، وسينضم الى الاثنين في النادي ذاته المدافع الدولي راضي شنيشل الذي قرر مغادرة نادي الاتحاد القطري منهيا بذلك اربعة مواسم مثمرة فيه، وباحثا عن تجربة جديدة يعيشها قبل ان يعتزل الكرة، فهو الآن في الرابعة والثلاثين وقد لا يوفر له العمر مزيدا من الوقت للاستمرار!

نحو ملاعب الامارات

ولم يكشف عدد من اللاعبين العراقيين البارزين عن خطوط واضحة لاتصال الأندية الاماراتية بهم، لكن المتوقع هنا ان يتوجه ما لا يقل عن خمسة لاعبين آخرين الى الامارات للعب في الأندية المتقدمة، وبين الاسماء المرشحة لخوض المهمة المهاجم الدولي المتالق علاء كاظم، والمدافع الدولي جبار هاشم، ثم المدافع سمير كاظم، وقد يكون حبيب جعفر ضمن هذه القائمة، في ضوء ما علمنا، لا سيما وانه اللاعب المفضل دائما لدى المدرب عدنان درجال الذي نقل هو الآخر خدماته الى الامارات ليجرب حظه هناك بعد ان تراجعت نتائج فريقه القطري «الوكرة» في الموسم الماضي.

أحمد راضي.. استثناء

وربما يتبادر للذهن سؤال عما اذا كان اللعب اماراتيا ياتي على حساب تواجد اللاعبين العراقيين في قطر؟!

هذا السؤال يبدو وجيها للغاية، فبعد ان قرر الاتحاد القطري لكرة القدم تحديد استعانة كل ناد بلاعبين خارجيين اثنين كحد أعلى، ادرك اللاعبون العراقيون ان فرصتهم ليست مثالية في وجود اللاعبين الاجانب وخصوصا البرازيليين والافارقة منهم، ولكن الاستثناء الوحيد الذي رسخ اقدامه في الدوحة هو المهاجم الدولي الكبير احمد راضي الذي قرر البقاء مع فريق النادي العربي وقيادة «ماكينته» الهجومية موسما آخر بعد ان كان انضم الى الفريق في الشهر الاخير من الموسم الماضي.

وهكذا لا يبدو في الساحة القطرية بين اللاعبين العراقيين سوى احمد راضي الذي يكلف تدريباته حتى يكون ظهوره متناسبا مع سمعته وباسه التهديفي... اما اللاعبون الاخرون فيرجح انهم سيغادرون هذه الساحة.

لبنانيا... بصمات مؤثرة

خلال المواسم الاربعة الاخيرة ترك اللاعبون العراقيون بصمات مؤثرة بل ولامعة على مجمل المنافسة في الدوري اللبناني بكرة القدم وفي المقدمة دائما النجم ليث حسين الذي كان بحق لاعب الموسم الاول في لبنان بفضل خدماته المجزية لفريق الانصار بطل الدوري ولهذا طلب النادي وبالحاح تجديد العقد مع ليث الذي وافق ربما لانه يشعر بارتياح شديد لان ثمار ادائه كانت يانعة.

وبين الاسماء التي لعبت في لبنان وشخوص موسما اخر المدافع حمزة هادي الذي انتقل من فريق الرايسنغ الى فريق الصفاء بالاضافة الى المدافع حسن جواد الذي جدد عقده مع التضامن صور مستقطبا بذلك زميله في فريقه السابق / النجف حيدر نجم الى الفريق اللبناني.

ولا تنتهي القائمة بهذه الاسماء فمنذ مدة ليست بالقصيرة وحارس المرمى الدولي عماد هاشم يفكر في الاحتراف لبنانيا وقد تم له اخيرا ما اراد اما نجم الزوراء صاحب عباس فكان سيىء الحظ فعلا اذ كان قد فوتح من قبل احد الاندية الاماراتية للانضمام اليها غير ان تاخر رده على النادي دفع بالاخير الى الاتفاق مع مهاجم من افريقيا ولان الفرصة الاماراتية لم تتم فان صاحب يدرس عقدا للعب في لبنان ربما مع الانصار او النجمة ولن يطول الامر قبل ان يقرر الهداف المتمكن وجهته الجديدة بعد ان قرر مغادرة الزوراء دون رجعة!

اتحاد الكرة والضوابط

وما زال الوقت مبكرا للحديث عن القائمة المقبلة من اللاعبين العراقيين الذين سيحترفون خارجيا لكن الاتحاد العراقي لكرة القدم قرر وضع ضوابط محددة للاحتراف منها ما يتعلق بالعمر ومنها ما يتعلق بمبلغ العقد المدفوع ايمانا من الاتحاد بضرورة وضع اللاعب في المكان الصحيح الذي يؤمن له مستقبلا مقبولا كما يؤمن للاعبين الشباب الصاعدين الفرصة لتطوير مواهبهم بدلا من اندثارها في فرق غير معروفة.

وتستطيع الدستور الرياضي التاكيد ان اسماء اخرى ستلتحق بركب الاحتراف بعد ان تحزم امرها بين اكثر من عرض مقدم لها.

وهكذا يبقى الاحتراف مطلبا للاعب العراقي... لكن معالم التجربة تكاد تتحدد في لبنان والامارات بدلا من توزع اللاعبين في دول متعددة.



راضي شنيشل من قطر الى الامارات

عماد هاشم اول موسم لبناني

سمير كاظم غادر الوكرة



علاء كاظم عروض متعددة



حيدر نجم الى لبنان

كلمة

نعمان عيد

هموم الرياضة بمحافظة الزرقاء

نقدر الجهد الدؤوب الذي يبذله رئيس بلدية الزرقاء الدكتور مصطفى الفياض في متابعة ورعاية اللقاءات الرياضية والثقافية في المحافظة فهذه المحافظة ما تزال تعاني من ازمة اسمها (السكون الرياضي) وما يزال ابناء الزرقاء يدفعون ثمن هذه الازمة في وقت يقف رجالاتها موقف المتفرج وكان الامر لا يعنيهم فلقد لمسنا في الفترة الاخيرة من رئيس البلدية النشاط الرياضي الدؤوب ومع تقديرنا لهذا الاهتمام الملفت للنظر فان امام رئيس البلدية عدة معطيات في مقدمتها.

* الصالة الرياضية والتي وعدتم بها سابقا.
* النظر في اعادة صيانة ملعب رقم (٢) الذي يقع في منطقة حي رمزي الذي اصبح مكبا للنفايات مع العلم بانه كان ياخذ وقت الفراغ للشباب باللعب عليه.
* تشكيل فريق منتخب للبلدية بكرة القدم اسوة ببلدية اربد وامانة عمان بالرغم من ان معظم لاعبي اندية الزرقاء في البلدية.
* الدعوة لاجتماعات موسعة ومستمرة تشمل مشاركة القطاعات كافة لبحث هموم الرياضة.
* انشاء ملاعب رياضية في الحدائق اسوة بامانة عمان.

فرحة ما تمت لجمهور بلعما على الخلوي

اكثر من الفي مشجع حضروا الى ملعب بلدية الزرقاء لحضور مباراة فريقهم امام فريق يرموك البقعة والذي تغيب الاخير ولم تقم المباراة فكان من الجمهور الذي بقي يتابع مباريات سحم مع المنشية في اربد واتحاد مادبا وعين كارم في عمان على الهاتف الخلوي وبالذات نتيجة مباراة سحم مع المنشية والتي فرح بها الجمهور حتى الدقيقة ٨٥ عندما احتسب الحكم ضربة جزاء بعد ان قام لاعب المنشية بمسك الكرة بيده سجل منها سحم هدف الفوز فكانت هذه الدقيقة الصعبة والصدمة القوية لهم.

الفياض يتبرع بقطعة ارض لنادي معلمي الزرقاء

تبرع د. مصطفى الفياض رئيس بلدية الزرقاء بقطعة ارض تبلغ مساحتها دونم تقع على شارع (٣٦) بالزرقاء الجديدة لنادي المعلمين/ الزرقاء وذلك دعما منه لاقامة مقر دائم للنادي.

الدكتور مصطفى الفياض

محمد مصطفى يقود يد القوقازي الناشئة

تدرس ادارة نادي القوقازي باهتمام كبير اقامة مدرسة بكرة اليد من الواعدين بقيادة المدرب محمد مصطفى لاعب المنتخب سابقا وذلك بعد ان قررت مؤخرا ادارة النادي بتجميد اللعبة وسوف يتم تشكيل فريق من الواعدين للمشاركة في بطولات الاتحاد وسيتم خلال الاسبوع القادم الانتهاء من تجهيز الملعب في النادي.

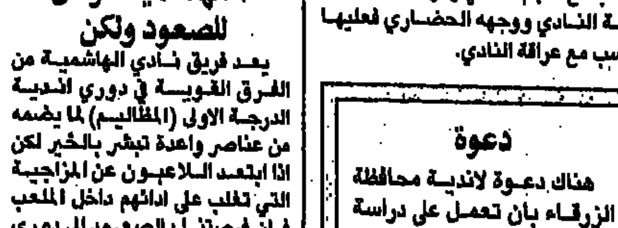
محمد مصطفى

انخفاض مستوى كرة الرصيفة

يعود السبب في انخفاض مستوى فريق نادي الرصيفة الى تشكيلة الفريق وعدم ثباتها وكثرة تغيير المدربين لعدم وجود مدرب ثابت وعدم الاهتمام الاداري وقلة الدعم المادي واسباب اخرى كثيرة بين اللاعبين.

المقر الحالي لنادي الزرقاء غير مناسب

المقر الحالي لنادي الزرقاء الرياضي الذي تاسس سنة ١٩٨٠ والذي يقع بين عدد من المحال التجارية لا يتناسب مع حجم النادي وعراقته فاذا كانت ادارة النادي التي تحرص على سمعة النادي ووجهه الحضاري فعليها المباشرة بالبحث عن موقع اخر يتناسب مع عراقة النادي.



لماذا يا اتحاد الكرة؟

لماذا يا اتحاد الكرة تم استثناء محافظة الزرقاء من مراكز الامير عبدالله لتدريب الواعدين بالكرة بالرغم من ان محافظة الزرقاء الاكثر تعدادا للسكان بعد العاصمة عمان حيث اقام الاتحاد مراكز في عمان واربد والكرك وتم حرمان محافظة الزرقاء من الواعدين التي تزخر بالواعدين.

الحياري يرأس وفد معسكر العمل الشبيبي بدمشق

غادرنا الى دمشق الاسبوع الماضي وفد وزارة الشباب للمشاركة في معسكر العمل الشبيبي العربي التطوعي الذي سيقام هناك خلال الفترة من ٤-١٤ الجاري وذلك تلبية لدعوة من اتحاد شبيبة الثورة في سوريا ويترأس الوفد السيد فازي الحياري مناشر شباب الزرقاء ويضم اربعة من الشباب والشابات.

دعوة

هناك دعوة لاندية محافظة الزرقاء بان تعمل على دراسة اوضاعها واعادة النظر بالعديد من الاجراءات المتبعة وتطويرها بما يخدم المصلحة العامة للاندية.

منتخب جودو الزرقاء يشارك ببطولة الجلوس الملكي

يشارك منتخب محافظة الزرقاء للجودو في البطولة التي سينظمها الاتحاد الاردني في الجودو بمناسبة عيد الجلوس الملكي والتي ستقام في بداية الشهر المقبل بصالة الامير راشد لرياضة الدفاع عن النفس.

رسالة الزرقاء الرياضية

علي عقلة مهاجم الهاشمية

فريقنا مؤهل للصعود الى الممتاز ولكن...

اجرى اللقاء نعمان عيد

علي جمعة مهاجم نادي الهاشمية فرض نفسه في ملاعب الكرة كهداف ذكي ومتميز يمتلك مواصفات عديدة ابرزها القناص الذي يعرف كيف يتعامل مع الكرة داخل منطقة الجزاء هداف من طراز فريق حفر اسمه في بطولات كثيرة كهداف. طلب من اندية كثيرة امثال الوحدات والرمثا والعربي لكن ادارة ناديه لم تتفق على المبلغ المدفوع لهم يلعب بجوار نجوم الكرة الاردنية بدران الشقران وموفق ابو هضيب وفريد الشنابنة ومنصور عزايزة وهم ضمن فريق شركة مصفاة البترول وهو حاليا يتصدر هدافي اندية الدرجة الاولى برصيد (٥) اهداف.



علي عقلة

البطاقة الشخصية

الاسم: علي ابراهيم عقلة
العمر: ٢٣ عاما
النادي: الهاشمية
المهنة: موظف في شركة مصفاة البترول
الرقم: ١١
المركز: قلب هجوم

البداية الرياضية

كانت بدايتي مع الكرة في مدرسة الثورة العربية الكبرى ثم منتخب المدارس العسكرية ومع فريق الهلال وانضممت الى نادي ام الصليح / غريسا احد اندية الدرجة الثالثة وظهرت موهبتي الكروية على يد المدرب ابراهيم الطراونة مدرب النادي الذي شجعني وقد طلبتني ادارة نادي الهاشمية وبالفعل انضممت اليه سنة ١٩٩٤ ولعبت ضمن صفوف الفريق الاول وفي سنة ١٩٩٧م تم اختياري للانضمام لفريق شركة مصفاة البترول.

* الهاشمية مؤهل للصعود ولكن

يعد فريق نادي الهاشمية من الفرق القوية في دوري اندية الدرجة الاولى (المظاليم) لما يضمه من عناصر واعدة تبشر بالخير لكن اذا ابتعد اللاعبون عن المزاجية التي تغلب على ادائهم داخل الملعب فان فرصتنا بالصعود الى دوري الاضواء ستكون مضاعفة هذا الموسم.

* الادارة والجمهور وراء الفريق

الدعم والاهتمام المتواصل من قبل الادارة والجمهور الغفير الذي يقف خلف الفريق لما يقدمونه من دعم مادي ومعنوي للفريق.

* من ترشح للصعود للدرجة الممتازة؟

ارشح فريق الطرة كونه متصدر الدروي ونتائجه تبشر بالخير للصعود اما الفريق الثاني الذي سيرافق فريق الطرة فهو محصور بين اكثر من فريق حيث هناك فرق الكرمل وذات راس والبقعة هما الاكثر حظا لنيل بطاقة الترشيح الثانية.

* مستوى الفرق متفاوت بدوري المظاليم؟

التفاوت الواضح في مستوى الفرق ناتج عن ارضية الملاعب التي تجري عليها المباريات فمثلا يلعب الفريق اسبوعا على ارضية عشب طبيعي وبعدها على ملعب ترابي وبعدها يلعب على ارضية صلبة الا وهي (الترتان).

دوري غريب

مستوى فرق الدرجة الاولى جيد وهو دوري غريب لا يكون بين المتاهل والهابط اي فارق كبير بالنقاط.

مستوى التحكيم؟

مستوى التحكيم متذبذب بين مباراة واخرى بسبب تفاوت اللياقة البدنية عند بعض الحكام.

ايهما افضل المدرب المحلي ام الاجنبي؟

افضل المدرب الاجنبي على المحلي وذلك للخبرة التي يتمتع بها في مجال التدريب ولديه كل ما هو جديد في مجال التدريب اما المدرب المحلي حيث يكون قريبا الى نفسية اللاعب اكثر من المدرب الاجنبي ويوجد كثير من اللاعبين لا يتعاملون مع المدرب كما يجب اما بسبب الغرور ام الشللية.

من ترشح لبطولة الدوري الممتاز؟

ارشح فريق نادي الوحدات

رأيك بالمنتخب الاردني؟

منتخبنا الوطني لم يقدم المستوى المطلوب منه الحاصل على الميدالية الذهبية في الدورة العربية السابقة وهناك لاعبون خارج التشكيلة اصحاب خبرة بحاجة لهم المنتخب.

هموم ومشاكل اللاعبين؟

قلة الدعم المادي وعدم توفر الملاعب والاصابات هي من اهم المشاكل التي تواجه اللاعبين.

مدربون لهم فضل عليك؟

المدرب انور العيساوي والعراقي رسول علي وابراهيم الطراونة وعدنان زعرور وعايد الزيود وعصام صادقة.

كلمة للدستور الرياضي؟

اشكر جريدة الدستور الرياضي على هذا اللقاء واتمنى للجريدة التوفيق لخدمة الرياضة والرياضيين في المملكة.

مقتطفات من اللقاء

* اجمل مباراة كانت قبل عامين على ملعب السلط بعد فوزنا على فريق بلعما وصعد الفريق الى الدرجة الاولى وسجلت هدفي الفوز.
* اسوأ مباراة كانت في الدوري الحالي امام ذات راس بدوري اندية الدرجة الاولى عندما خسرنا ٢/١ ولم اقدم المستوى المطلوب.
* ارتاح للعب بجوار زملائي بفريق النادي عامر العموش وبلال جراروة ومع فريق المصفاة ارتاح مع بدران الشقران ومنصور عزايزة.
* فرحت عندما سجلت ثلاثة اهداف (هاتريك) بمرمى فريق الشيخ حسين بدوري اندية الدرجة الاولى العام الحالي.
* اوجه الشكر للمهندس عبدالوهاب الزعبي مدير عام شركة مصفاة البترول على اهتمامه بالرياضة وخاصة فريق كرة القدم.
* ارتاح للحكم الدولي فهد هاشم لصافرته داخل الملعب.
* حصلت على لقب الهداف ببطولة المصفاة الكروية.
* لغاية الآن اعتبر من هدافي بطولة اندية الدرجة الاولى برصيد (٥) اهداف.
* يقوم والدي قبل كل مباراة بالدعوة لي بالتوفيق والنجاح والفوز.

استقالة الزيود وتعيين العموش لكرة الهاشمية

قدم المدرب عايد الزيود استقالته من تدريب فريق نادي الهاشمية لكرة القدم وقد اناطت ادارة النادي بالمدرب احمد العموش لقيادة دفة الفريق، ويعتبر العموش مكسبا للفريق كونه كان يلعب للنادي ومع فريق شركة المصفاة وانضم الى منتخب الشركات.



احمد العموش

بريد الدستور الرياضي

باشراف: محمد عويدات

أوائل زرقاء

الفيصلي اول فريق اردني يحصل على بطولة الدوري
الفيصلي اول فريق اردني يحصل على بطولة الخماسي
الفيصلي اول فريق اردني يحصل على بطولة الكاس
الفيصلي اول فريق اردني يفوز على بطل افريقيا الرجاء البيضاوي ١/٢
الفيصلي اول فريق اردني يفوز على سلطنة عمان ٢/صفر
الفيصلي اول فريق اردني يحصل على لقب الوصيف الكاس/ السابعة
الفيصلي اول فريق ياخذ جائزة افضل لاعب في بطولة النخبة للعملاق المدافع مهند محادين
الفيصلي اول فريق يفوز على الشباب الاماراتي ٧/صفر

عاشق الفيصلي/ خلف مشاقبة

فريد الشنابنة لفت الأنظار

من كل قلبي اقدم ارق واجمل تحية معطرة برائحة الياسمين الى اللاعب المحبوب الشنابنة.

هذا اللاعب لفت انظار جميع الرياضيين من خلال لمساته الساحرة على الكرة وتمريراته الزكية وتسجيله اجمل واروع الاهداف التي يعجز عن تسجيلها كبار اللاعبين، هذا اللاعب صاحب امكانيات فنية عالية وعندما نشاهده وهو يداعب الكرة بين قدميه يذكرنا بالنجم احمد الشنابنة وفريد له اهداف كثيرة وجميله ملعوبة بطريقة برازيلية.

واخيرا اتمنى لك دوام التقدم والنجاح.

سناء عبد الجليل/ عنجرة - عجلون

ماذا تعرف عن نادي الكرامة؟

نادي الكرامة أحد اندية الاغوار الوسطى وهو ناد رياضي ثقافي واجتماعي ولقد استضاف النادي عددا من الفرق القوية منها فريق الأمن العام وفريق البقعة وقد اقام بطولة كروية بمشاركة ٤ فرق هي الشونة والشونة الجديدة والجوفة والسكنه. وقد استحق كاس البطولة بكل جدارة واستحقاق. فقد فاز على الشونة ٥/١ والشونة الجديدة ٢/صفر، والجوفة ٣/١ والسكنه ٣/صفر، ويوجد في نادي الكرامة عدد من اللاعبين الجيدين.

نبيل محمود النصيرات - الكرامة

تفريغ اللاعب يصنع الاحتراف

الممارسة الرياضية في البداية موهبة واداء واحتراف، والاحتراف هو تمييز اداء اللاعب او فريق في لعبة رياضية معينة عن باقي المنافسين له على نطاق دولي وحتى نصل الى هذا المستوى يتطلب من الشركات العامة والخاصة تقديم الدعم المادي والمعنوي لكي يتمكن اللاعب من اعتبار الرياضة مهنة ولا يكون هناك اي مؤثر خارجي، فعلى سبيل المثال في ايطاليا هناك بعض شركات تبني اندية كرة القدم وتستغل الرياضة في عمليات الدعاية وهذا المردود المالي يدعم الأندية واللاعبين حتى تصبح الرياضة مهنة ويكون اللاعب مفرغا تماما لهذه المهنة ومن هنا يصبح الاحتراف ونامل ان تحذو الشركات المحلية هذه الخطوط لما له من فائدة على الطرفين اللاعبين والشركات من خلال الدعاية.

عمر فهد العبد اللات

لعبة شد الحبل

تعتبر لعبة شد الحبل من الالعاب الرياضية القديمة ومارسها المصريون قديما، وهي اول لعبة اولمبية ولكنها اختفت، واول بطولة اقيمت خاصة بلعبة شد الحبل في انجلترا عام ١٩٦٥.

وتتميز هذه اللعبة بتنمية روح الجماعة والقوة البدنية، ويبلغ طول الحبل ٣٣ مترا وتقام المباراة بين فريقين كل منهما يحاول سحب الفريق الآخر الى طرفه، ويتم توزيع اللاعبين الاقوياء في المقدمة والأثقل وزنا في الأمام.

عبد الرحمن فائق هرش/ الهاشمي الشمالي

كلمات مختارة!!

* لو يتخل البرازيليون عن الاستعراض لعجز اي فريق عن مواجهتهم.
(ملك الكرة بيليه)

* لقد كنت في غاية السعادة انني لعبت في ناد عريق كنادي برشلونة وتلك السعادة لم تقل عند عودتي الى انجلترا.
(جاري لينكر/٨٦)

* وداعا يا احلى سنين العمر، وداعا يا جمهورنا الحبيب الذي كنت لنا دائما السند والروح والنفس، وداعا يا رفقاء الملاعب يا اصدقاء الدرب.
(صالح النعيمي)

* انا جوليت كره الامارات
(ناصر خميس)

* الكرة عندي فن وذوق واخلاق
(جهاد عبد المنعم)

* اجمل لحظات حياتي هي دفاعي عن مرمى الوحدات
(ناصر غندور)

* قرار اعتزالي بيد الجماهير السعودية ولن اعتزل ما دامت الجماهير تريدني وتهتف باسمي
(ماجد عبدالله/ نجم الكرة السعودي)

محمد سليمان سمور/ المفرق - ام النعام

الكرة الاردنية بحاجة للكفاءات

خلال مشاهدتي لمباريات منتخبنا الوطني لكرة القدم التي اقيمت على ارض لبنان في أطار التصفيات التمهيدية للمجموعة الرابعة للعبور الى النهائيات، نهائيات كاس العرب التي تستضيفها دولة قطر الشقيقة في الثلث الاخير من هذا العام، على الرغم من وصول فريقنا الوطني الى النهائيات وعلى حساب الفريق الفلسطيني المكافح، الا ان اداء منتخبنا كان غير مقنع على الاطلاق في هذه التصفيات، حيث لم اشاهد فريقنا الوطني بهذه الصورة الغير طبيعية والباهتة على مدى سنوات خلت، فهل حقا نحن ابطال العرب؟!

ان لعبة كرة القدم في الاردن، تستنجد اصحاب الشان وتطلب اعادة النظر في مستقبلها الغامض، وتحث اصحاب القرار على تحمل المسؤولية تجاه اللعبة الشعبية الاولى في الاردن، لترجو مزيدا من الاهتمام والرعاية. ومعنى هذا اننا جميعا معنيون بوضع النقاط على الحروف، ومن خلال جريدة الدستور الرياضي، أطالب اتحاد كرة القدم الموقر، ان يوظف خبرة الخبرة من الكفاءات التدريبية ذات الخبرة الواسعة الحريصة على سمعة كرة القدم الاردنية بجميع امكانياتها تحت تصرف مختلف المنتخبات الوطنية، حتى يتم اعداد وضع منتخبات قوية، قادرة على المنافسة لا المشاركة، عندها فقط نفاخر بمنتخباتنا الوطنية والا فان كرة القدم عندنا ستظل ارتجالية وفي مهب الريح بسبب عدم التخطيط والاعداد الجيدين والله من وراء القصد.

بسام الحاج/ الزرقاء

غير المعقول

* غير معقول ان نجعل تعويض النجوم الكبار مستحيلا فاعتزال النجوم يترك فراغا ولكن سده ليس مستحيلا.

* غير معقول ان يعترض لاعب ما على قرار الحكم طالما ان الحكم لا يتراجع عن قراره الذي اصدره.

* غير معقول ان نشاهد قراء الدستور الرياضي يكتبون دائما عن انديتهم ويتركون المنتخب الوطني الذي هو للجميع.

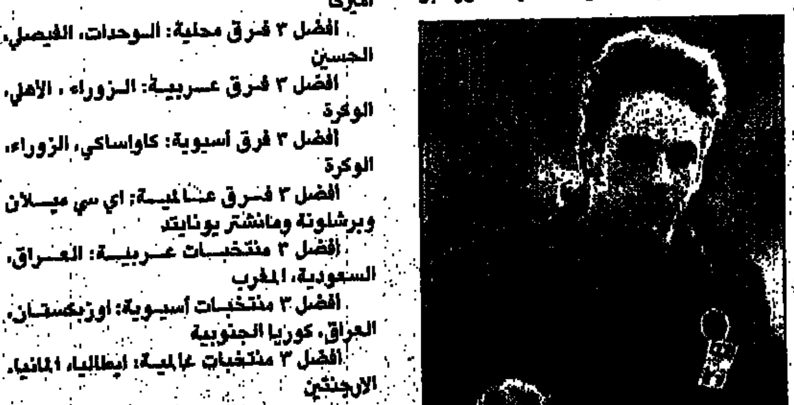
* غير معقول هذا الاقبال الهائل من قراء الدستور الرياضي على الشراء فعندما اذهب لاشتري عددا منها اجده قد نفد فعلا انه عشق غير معقول.

القارىء الدائم: عمر احمد ملكاوي
اسكان ابو نصير

الأفضل في عالم الكرة

افضل ٣ مهاجمين محليا: عارف حسين، جريس تادرس، علي جمعة
افضل ٣ مهاجمين عربيا: احمد راضي، سعيد العويران، رشيد الداودي
افضل ٣ مهاجمين آسيويا: ميورا، جوصونج، احمد راضي
افضل ٣ مهاجمين عالميا: روبرتو باجيو، ستوينشكوف، حاجي
افضل ٣ حراس محليا: ناصر غندور، ابو داود، احمد ابو ناصوح
افضل ٣ حراس عربيا: محمد دعيع، عماد هاشم، ناصر غندور
افضل ٣ حراس اسيويا: ماتسوناجا حارس اليابان ومحمد دعيع حارس السعودية، وعماد هاشم حارس العراق
افضل ٣ حراس عالميا: جيانلوكاباليوكا، رافيالي حارس السويد وتوني ميولا حارس امريكا
افضل ٣ فرق محلية: الوحدات، الفيصلي، الحسين
افضل ٣ فرق عربية: الزوراء، الاهلي، الوكرة
افضل ٣ فرق أسيوية: كاواساكي، الزوراء، الوكرة
افضل ٣ فرق عالمية: اي سي ميلان وبرشلونة ومانشستر يونايتد
افضل ٣ منتخبات عربية: العراق، السعودية، المغرب
افضل ٣ منتخبات أسيوية: اوزبكستان، العراق، كوريا الجنوبية
افضل ٣ منتخبات عالمية: ايطاليا، المانيا، الارجنتين

محمد خيري سمارة/ اربد حي التركمان الجنوبي







روبرتو باجيو

فراس فوزي

أسماء وأفلام

جهاد عبد المنعم: قلب الأسد
هشام عبد المنعم: بطل الصواعق
يوسف العموري: المقاتل العنيد
طلال رباعية: بطل المعجزات
عماد الزغل: مفقود في الحرب
ابراهيم سعدية: المعلم الكبير
جمال محمود: نجم النجوم
ناصر غندور: حارس الغابة
مروان الشمالي: الكوماندو
عصام محمود: الهائل
فراس فوزي: صعب ان يموت
فريق الوحدات: الفريق الصاعق
لاعبي فريق الوحدات: زعماء من حديد
جمهور الوحدات: عمالقة الكون
الدستور الرياضي: عظمة الأبطال

عاشق الوحدات
محمد عبد الفتاح لافي/ جبل الزهور



محمد ابو داود

الأفضل هو..!

افضل حارس محلي محمد ابو داود
افضل حارس عربي عماد هاشم
افضل حارس عالمي بيتر شمايكل
افضل مدافع محلي محمد الخزعلي
افضل مدافع عربي سعد عبد الحميد
افضل مدافع عالمي رونالد كويمان
افضل خط وسط محلي ابراهيم سعدية
افضل خط وسط عربي ليث حسين
افضل خط وسط عالمي رود خوليت
افضل مهاجم محلي مروان الشمالي
افضل مهاجم عربي مصطفى نجم
افضل مهاجم عالمي فان باستن
افضل فريق محلي الوحدات
افضل فريق عربي الزوراء العراقي
افضل فريق عالمي اي سي ميلان
افضل جريدة محلية وعربية وعالمية «جريدة الدستور الرياضي»

هاشم محمود النصيرات/ الكرامة

ملاحظات من الكرك

لعل فكرة مجلس اندية محافظة الكرك كانت فكرة رائدة اذ انها تهدف الى تجميع الطاقات والنشاطات والجهود في بوتقة واحدة وتحت مظلة واحدة قوية ولكن هذه الفكرة تحتاج الى كوادر فنية وادارية ذات خبرة كبيرة من ابناء الكرك الرياضيين.

وكذلك فان جدية العمل في تنفيذ القرارات تكون ذات اهمية بالغة وكذلك تفهم اعضاء الاندية وهيئاتها العامة لمضمون الفكرة واهدافها لكي لا يصبح هنالك عوائق امام تطبيقها، ويجب التفكير بتاسيس مشروع استثماري للأندية كرافد مادي وتشكيل المنتخبات الرياضية وتفعيل الدورين الثقافي والاجتماعي للاندية في المجتمع المحلي، وكذلك اعادة النظر في صياغة اللائحة الداخلية بحضور جميع اعضاء هيئات الاندية الادارية والفعاليات النيابية.

الأندية تعاني من شح الموارد لانها في طور التاسيس فحبذا لو تتم عملية التعامل مع مكاتب البريد في عملية ارسال الكتب الرسمية ومخاطبات الاندية باللجان كالدوائر الرسمية الاخرى فمثلا اذا ارسل نادي بطاقات معايدة وعددها ٢٠٠ تكلف حوالي ١٦ دينار فانا اقول ان هذا المبلغ النادي بحاجة اليه.

خضر الصرايرة/ الكرك

لاعبون على طريق النجومية

ارجو من خلال محبوبتنا الدستور الرياضي ان اتحدث عن بعض اللاعبين الذين تميزوا من خلال اللعب في الفرق الشعبية والاندية ومنهم اللاعب بلال الشويات الذي أصبح مكسبا لأي فريق يلعب معه فرغم صغر سنه إلا انه حجز مكانا له بين الكبار في نادي الكريمة كلاعب اساسي وأهم ميزاته انه يلعب بعقله ويجيد اللعب لانه يلعب بكلتا القدمين ومركزه خط وسط ويساعد في بناء الهجمات واحراز الأهداف وبدايته تشبه بداية الكثير من النجوم المعروفين محليا وحتى عالميا.

وهناك ايضا اللاعب عبد الله الرفاعي الذي حمى فريق شباكه خلال مشاركاته مع الفرق المدرسية منذ سن مبكر جدا وحتى الان وهو لاعب يحب المحافظة عليها ويمتلك مقومات الحارس الناجح وكل من يراه يذود عن مرماه يتذكر المقولة المتعارف عليها والتي تقول ان الحارس يساوي نصف الفريق.

فحبذا لو يتم الاهتمام بهؤلاء اللاعبين ليكونوا نجوما يمثلوا فرقهم خير تمثيل.

فإلى هؤلاء نقول الف تحية والى الامام ونتمنى ان يستمروا في العطاء، فهذا اقل شيء نقدمه لهم من خلال جريدتنا الحبيبة الدستور الرياضي، فكل الشكر والتقدير الى اسرة التحرير.

أديب مهيدات

هل تعلم

* ان ثمانية فرق عربية فقط وصلت للنهائيات هي المغرب ٣ مرات ومصر والجزائر مرتين والسعودية وتونس والكويت والعراق والامارات مرة واحدة.
* ان النهائيات اقيمت في ١٣ دولة كان نصيب ايطاليا والمكسيك مرتين لكل منهما.
* ان ستة فرق فقط فازت في البطولة التي اقيمت على ارضها وبين جمهورها وهذا الفرق هي:
الاوروغواي عام ١٩٣٠، وايطاليا عام ١٩٣٤، والمانيا الغربية عام ١٩٧٤ وانجلترا عام ١٩٦٦ والارجنتين عام ١٩٧٨ وفرنسا عام ١٩٩٨.
* ان سبعة فرق فازت ببطولة العالم في النهائيات هي: البرازيل ٤ مرات ايطاليا والمانيا ٣ مرات، الارجنتين والاوروغواي مرتين وانكلترا مرة واحدة وفرنسا مرة واحدة.
* ان باتستوتا الذي شارك الارجنتين في مونديال ٩٤ وسجل اربعة اهداف هو من اصل عربي واسمه جبريل عمر باتستوتا نال الجنسية الارجنتينية منذ فترة وهو ابن لجالية شامية تعيش بالارجنتين.

حسين علي حسين

لاعبون وألقاب

ناصر غندور: الحارس العملاق
يوسف العموري: الصخرة الدفاعية
جريس تادرس: الدبور
عارف حسين: روماريو الاردن
جمال محمود: مهندس الوسط
ابراهيم سعدية: يعطيك العافية
محمد الخزعلي: افضل مدافع في الاردن
نادي وقاص: افضل نادي في الاغوار
الدستور الرياضي: صاحبة الأخبار الممتعة.



عارف حسين

كيف نطور رياضتنا؟

يعرف الكثير ان السبب الرئيسي في عدم تقدم الرياضة في بلدنا بشكل عام هو الضعف المادي، وبدون ان يكون للاندية مردود مالي جيد لا يمكن ان تتطور الرياضة الاردنية.

وبصفتي موظفا من موظفي الحكومة اقترح ان يساهم كل موظف (خاص او عام) في دعم الاندية عن طريق تبرعه بمبلغ لا يتعدى الدينار ويخصم من راتبه شهريا، فبهذا الدينار من كل موظف سيكون هناك مبلغ كبير يساهم في تطوير الرياضة.

وفي اعتقادي ان الدينار لا يؤثر بصورة كبيرة على دخل الموظف ولا اعتقد ان الأخوة الموظفين سيكون لهم الاعتراض على مثل هذا الاقتراح.

وفي النهاية ارجو منكم ان تاخذوا هذا الاقتراح في عين الاعتبار.

عماد شاهر السعود

معلومات رياضية

* نادي شيفلد الانجليزي هو اول ناد اعتمد نشاط كرة القدم عام ١٨٥٥
* الاتحاد البريطاني لكرة القدم اول اتحاد في العالم تأسس عام ١٨٦٣
* استخدمت صفارة الحكم لأول مرة عام ١٨٧٨
* ظهر قانون التسلل لأول مرة عام ١٩٥٣
* وضعت شبكة المرمى لأول مرة عام ١٨٩١

قاسم الهنيني

عناوين عام ٢٠٠٦

منتخبنا الوطني يفوز بالنهائيات بعد تغلبه على المنتخب البرازيلي ١/٣
هشام عبد المنعم يختار كافضل لاعب في النهائيات
جريس تادرس يرفض الانضمام الى نادي برشلونة الاسباني
نادي الرمثا يفوز على نادي اندرلخت البلجيكي ويحصل على كاس الأندية العالمية

المرسل عاهد حميدان الخلايلة

تلكسات فيصلاوية!

خالد عوض: نسيانك صعب أكيد.
ميلاد عباسي: مش حتنازل عنك ابدا.
جريس تادرس: كل اللي بشوفك يحبك.
صبحي سليمان: كلك على بعضك حلو.
علي الزعبي: شلون انساك.
صبحي عوض: عنودت عيني على رؤياك.
موسى عوض: مغرم بحبك.
جمال ابو عابد: اشتقنالك.

عاشقة الموج الأزرق أماني

اسم وأغنية

النادي الفيصلي: هذا اللون عليك يجنن
جريس تادرس: كلك على بعضك حلو
جمال ابو عابد: محروس من عيون البشر
صبحي سليمان: يا العزيز
مهند محادين: ما بحبش حد إلا انت
رائد احمد: يا طاير في العلالي
ميلاد عباسي: نسيانك صعب اكيد
جمهور الفيصلي: طبعك غريب

أحمد موسى سليمان/ الطفيلة

مهند محادين

الهنود واللعب حفاة

نظرا للفقر المدقع الذي عاشته معظم شرائح المجتمع الهندي مطلع هذا القرن فقد اعتاد لاعبو الكرة في الهند على ممارسة فنون اللعبة وهم حفاة وخيل لهم ان الاحذية هي نوع من انواع الترف الذي قد تقلل من عطاء اللاعب اثناء المباريات.

وكان الاتحاد الدولي قد عرض على الهندي المشاركة في بطولة كاس العالم الرابعة التي اقيمت في البرازيل عام ١٩٥٠ فوافقت الهند على ذلك وتم ادراجها في قرعة تقسيم المجموعات النهائية.

ولكن بعد مدة قصيرة أعلمت الهند اللجنة المنظمة للبطولة ان لاعبيها سيخوضون المنافسات حفاة ولكن الاتحاد الدولي رفض هذا الطلب فما كان من الفريق الهندي إلا ان اعلن انسحابه من البطولة مفضلا راحة بال لاعبيه على ترف التطور الحضاري.

ديفيد نور

اغنية وحداتية

هيو الوحدات هيو
بلباسوا الأخضر هيو
لما ينزل عالملعب
باللعب ما في زيو
هيو الوحدات هيو
هشام ابو الصواريخ
بتودي والله للمريخ
ما بنساها والله التاريخ
هيو الوحدات هيو
نازلين بهمة وحماس
على شان يرفعوا الكاس
من غندور للفراس
هيو الوحدات هيو

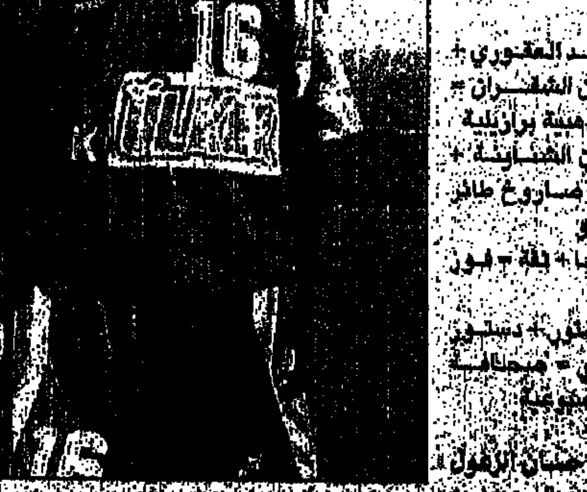
نبيل محمود النصيرات/ الكرامة

معادلات رمثاوية

محمد الخزعلي + بلال اللحام = مرمى خالي من الأهداف
فريد الشنابنة + ليث البدرذور = قوة لا تقاوم
خالد العقوري + بدران الشقران = اهداف ذهبية برازيلية
حسين الشنابنة + الكرة = صاروخ طائر أرض جو
الرمثا + ثقة = فوز أكيد
الدستور + دستور رياضي = صحافة رياضية ممتعة

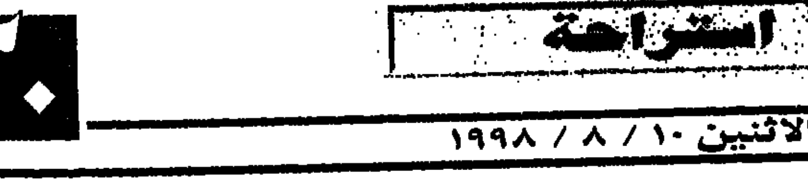
شرفنا حسان الزغول
منفرة - عجلون

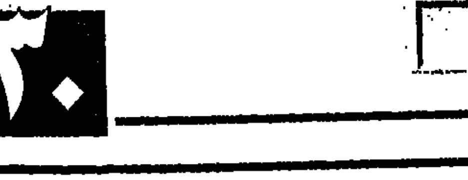






خالد العقوري





حل مسابقة رقم ٢٩٦



وصلت رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة؟ ونجح في معرفة مكان الكرة كل من

احمد محمـود كريم، يـزن فـايق، امين الشوري، عـوض النـوباني، عمـر محمد سعـد، سـالم غالب عليـان والقارئتـان فدوى نـاصر ودانية حموري. وبعـد اجراء القرعـة فاز بـالجائزة الاولى ومقدارهـا عشرة دنانير السيد سالم غـالب محمود عليان – الزرقـاء. فاز بالجائزة الثانيـة ومقدارها ستة دنـانير السيد امين ابراهيم الشوري– جبل الحسين. فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد احمد محمود كريم– اربد.
مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية.
وحـول اقتراح السيد احمد محمـود كريم بـدمج الجوائز الثلاث بجـائزة واحدة سـوف يتم تحويل الطلب الى الادارة للدراسة وشكر..

مسابقة العدد رقم ٣٠٤

اليكم مسابقة **اين الكرة ؟**

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص . ب ٥٩١ عمان

تسالي .. تسالي .. تسالي .. تسالي

القزمية

بين الاقـزام التسعـة المتمثلين ضمن هـذا المتسطيل يكمن ثلاثة متشابهون تماما من جميع النواحي، فهل تستطيع العثور عليهم وتحديـدهم حسب ارقـامهم ؟؟

● اعداد: حسن [illegible]

كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١	د	س	و	ك	ر	ا	و	ر	ت	ي	غ	ا	د	ي	ن
٢	ل	ر	ن	ر	ك	هـ	ا	م	ص	م	ا	ل	هـ	ف	ل
٣	ب	و	ر	و	ل	ي	م	ح	ل	ا	ل	و	ر	ا	س
٤	ي	ب	غ	ن	ا	ي	و	م	ا	ي	ي	ر	ن	ل	و
٥	ر	ر	ك	ا	ي	ر	ك	د	س	ك	ن	ا	ا	د	ن
٦	و	ت	ا	ل	ف	و	ا	ا	م	ل	ش	ن	ن	ي	ك
٧	ر	و	م	د	ي	م	ش	ل	غ	ا	ي	ب	ه	و	ل
٨	و	ب	ب	و	ر	ا	ي	د	ر	و	ر	ل	ز	ا	ي
٩	[illegible]	ا	ب	ز	ت	ل	ت	م	ب	ي	ر	ا	س	ه	ن
١٠	ر	ع	ي	ي	ش	و	ش	ي	ع	ن	خ	ن	ن	ا	ز
١١	ت	ي	ر	د	ك	ي	ي	ل	ا	ف	ي	ر	ت	ط	م
١٢	و	و	هـ	ا	ر	ن	ي	ب	ا	ت	س	ت	و	ن	ا
١٣	ك	ا	و	ن	ي	ا	ل	و	ا	ع	ظ	ا	ت	ي	ء
١٤	ا	ل	ف	ك	ا	م	ا	ت	ش	و	ع	ل	ل	ه	ا
١٥	ر	ل	و	س	ب	ا	ر	ت	ي	ز	ك	و	و	ا	ز

كلمة السر: لاعب عربي يتكون اسمه من مقطعين وعشرة احرف:
دل بيرو، ربورتو كارلوس، سوكر، بيرهوف، برغكامب، روبرتو باجيو، رونالدو، زيدان، كاماتشو، بارتيز، اورتيغا، ديتلسون، كلايفرت، تورام، علي دائي، كلينزمان، هييرو، مالديني، فالديراما، هرناندز، اموكاتشي، لوران بلان، تشيلافيرت، الن شيرر، باتستوتا، سلاس، مايكل اوين.

قوة الملاحظة

رغم ان هذين الرسمين ا و ب يبدوان متشابهين للوهلة الاولى الا ان الرسم ب يختلف عن الرسم ا في عشرة اشياء، فهل تستطيع العثور عليهـا في اقل من ربع سـاعة ؟؟



فن × رياضة





يحيى قطيشات

(١) وداع

بكلماته الرائعة وباغنية «يا طيب القلب» ودع الفنان عبدالمجيد عبدالله مهرجان جرش للثقافة والفنون مختتما فعالياته بواحدة من امسيات جرش التي اعادت ذكريات الليالي الخالدة في جرش فودعت الجماهير «جرش» ٩٨ بكل ما حمل معه من سلبيات وايجابيات وان غلبت سلبياته على ايجابياته فغاب الجمهور بشكل واضح هذا العام عن الفعاليات وكانت الفعاليات ضعيفة ودون المستوى وغاب النجم «السوبر» عن المهرجان لكن المؤسف حقيقة ما شهدته مسرحية الطيب والشرير من غياب الجمهور ليثبت مرة اخرى انه جمهور يهتم بالمظهر ولا يهتم بالثقافة فكانت ضربة موجعة لنا جميعا.

مهرجان جرش هذا العام تعرض الى العديد من المواقف التي تتطلب وقفة لاعادة النظر والعمل على تحضير «مثالي» للعام المقبل شاكرين جهود كل الذين بذلوا جهدا طيبا في سبيل انقاذه ما يمكن انقاذه من سمعه المهرجان.

«جرش ٩٨» كان مختلفا ومغايرا لجرش السنوات السابقة وقد لا نستغرب ذلك إننا لسنا وحدنا في معركة الفن والثقافة فهناك العديد من المهرجانات المقامة في الدول العربية المجاورة والمطلوب تحضير مثالي وجيد والتركيز على الثقافة والفن واعطاء الفرق المحلية فرصة في المهرجانات القادمة.

(٢) «يومية جرش»

يستحق يومية جرش والعاملين فيها الثناء والتقدير فقد كانت الرفيق الدائم لزوار جرش، وقدمت العديد من الاسهامات في سبيل انجاح المهرجان فالى اسرة تنور واسرة اليومية مصطفى صالح وياسر عبدالقادر وطلعت شناعة ورسمي محاسنة والزميل العزيز عبدالكريم البوريني التحية والحب واماني التوفيق..

أجواء جرش الأخيرة

الياس كرم يرقص الجمهور بالحب في ليلة من الليالي الجرشية الرائعة هذا العام ومن حضارة بلاد الشام الخالدة قدم الفنان الياس كرم حفلة فنية حملت معها الحب والاغنيات ذات الصبغة الجبلية وسط هتافات الجمهور الذي عاد الى الجنوبي ومعه الدبكات والفرح والسعادة فبعد قصيدة «تيهي صبا» اشتعلت المدرجات رقصا ودبكات ثم قدم فاصلا من العتابا والميجانا واغنية يا شوقي لا والله مقدر انساك واغنية كلن عنك سالوني «واغنية» يا وليف الزين يا اسمراني الفنان الياس كرم لم يستطع أن يتمالك نفسه من السعادة والفرحة التي اجتاحته من حضوره في جرش، ولجرش قدم الياس الموال.

يا جرش الله يحميك
يا مزينة بالحب والاعياد
لا تكبري بالعز والامجاد
هنا اللي لازم يكبروا فيك



الجمهور يتفاعل مع فعاليات المهرجان

في غياب الجمهور
الطيب والشرير واجواء الف ليلة وليلة

على المسرح الجنوبي وفي مدرجات فارغة الا من عدد محدود من الحضور رغم قرار السماح بالدخول مجانا الى المسرح قدم البيت الفني للمسرح في مصر مسرحية الطيب والشرير من تاليف الكاتب الفرج فرج الذي يعد احد ابرز كتاب الدراما المسرحية في العالم العربي وخاصة في مجال الموروث الشعبي القديم واخراج احمد عبدالحليم ومن بطولة يحيى الفخراني وسوسن بدر ومحمد متولي ويبدا حدث المسرحية في حي شعبي في مدينة الاسكندرية حيث يكشف الاستعراض التمهيدي عن اجتزاء ليلة من الليلة المتممة للثلاثين.

الطيب والشرير تحكي قصة صديقين هذان الشخصان يحيى الفخراني ومحمد متولي ولكل منهما شخصية مختلفة وافكار خاصة به بصير محمد متولي يعمل حلاقا اما بكر يحيى الفخراني فهو صباغ وتدور الأحداث في مسرحية الطيب والشرير في جو استعراضي مسرحي جيد يعد من ايام الف ليلة وليلة.



من عروض الباليه

خرساء العباءة العراقية

«العباءة» مسرحية قدمتها الفرقة القومية العراقية على مسرح ارتيمس من تاليف فلاح شاكر ويوسف الصايغ واخراج حكيم جاسم وتدور حول قصة رجل وامراة وهو يعمل مصورا في احدى فصائل جيش منشغل في حرب مع الاعداء ويكتشف بعد سنوات ان زوجته ليست خرساء كما كان يظن ذلك على انه قد تزوجها خرساء وذلك اخفاء لعجزه الجنسي عن الاخرين والمسرحية عمل فني ممتاز وجاء بصورة جمالية واضحة

عرض باليه على الشمالي

بحضور عدد مقبول من متذوقي فن الباليه قدمت فرقة سيتي باليه اوف لندن البريطانية عروضها على المسرح الشمالي حيث بدا العرض بدخول الامير والاميرة وتصدرهما على العرش مجموعة من الراقصين والراقصات يقدمون رقصاتهم برشاقة وقوة امام الاميرين السعيدين وامامهما سرير طفلتهما التي تغط في نوم عميق حيث نال العرض التقدير والاعجاب وخاصة في لوحة المسرح.
والفرقة من اهم الفرق العالمية المتخصصة في فن الباليه.



الفرقة التركية







عرض رائع لـ «الروزنا» الاردنية

تفاعل الجمهور الكبير في مسرح ارتيمس مع الفولكلور الاردني والطرب العربي من خلال فرقة الروزنا للفنون الشعبية التابعة لنادي الهيئة المسيحية في مدينة الزرقاء فنال هذا العرض التقدير لها وتضمن العرض اغنيتين جديدتين من تاليف والحان الفرقة هما «جنة الوطن» و «محلاه يا دار» حيث اشتملت على لوحات حركية راقصة تفاعل معها الجمهور وشاركت الفرقة في السابق باحياء العديد من العروض في كل المناسبات الوطنية وفي مهرجان جرش ٩٦ و ٩٧.